Troscotul SCADE TENSIUNEA

Creşte pe tot teritoriul ţării noastre, cunoscut aproape exclusiv ca o buruiană foarte greu de combătut, dar are şi importante calităţi terapeutice, de care e bine să ne folosim la nevoie. Din această perspectivă, principalele proprietăţi ale troscotului sunt: astringent, antidiareic, diuretic, hipotensiv, mineralizant. Drept urmare, se foloseşte intern în cazuri de diaree, anemie şi convalescenţă, reumatism, gută, boli de plămâni, iar în uz extern ajută la cicatrizarea rănilor.

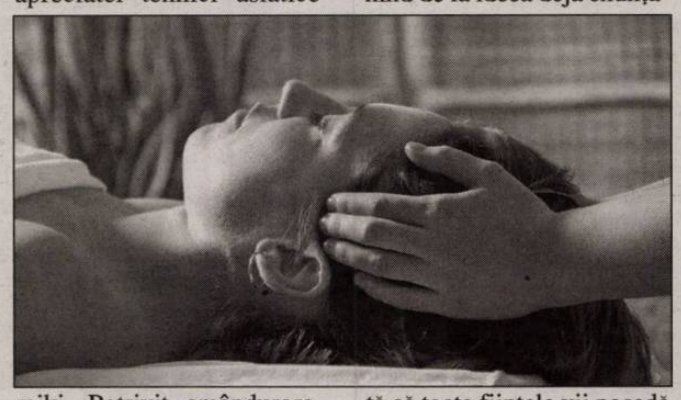
Pentru tratament se prepară o infuzie din două linguriţe de plantă mărunţită (părţile aeriene) la 200 mililitri de apă clocotită şi se beau câte trei asemenea ceaiuri pe zi, eventual îndulcite cu puţină miere. O formulă mai concentrată se referă la folosirea a 20 de grame de plantă mărunţită la 200 ml de apă clocotită, infuzie din care se iau câte trei linguri pe zi. Extern, acelaşi preparat se foloseşte pentru aplicaţii locale pe zona afectată.

O procedură pseudo-ocultă

Comparativ cu alte metode complementare de tratament aşa-zis clasice, folosirea *magnetismului animal* (numit şi *mesmerism)* este mult mai recentă, însă pe zi ce trece câştigă în notorietate, prin efectele sale pozitive aliniindu-se în rândul celor mai eficace asemenea proceduri medicale neconvenţionale.

Magnetismul (a nu se confunda cu magnetoterapia, care utilizează în tratamente magneţii minerali) îşi are originile în secolul al XVIII-lea, fiind definit şi inventat ca terapie naturală de medicul german Franz-Anton Mesmer.

Deoarece în spaţiul nostru cultural domeniul respectiv a avut şi are mulţi adversari, fie necunoscători ai fenomenului, de altfel demonstrat inclusiv ştiinţific, fie interesaţi să elimine de pe piaţă o metodă de vindecare competitivă, este cazul să facem câteva precizări pentru înţelegerea a ceea ce se întâmplă în organismul uman pe parcursul acestui gen de tratament. Mesmer a început prin a susţine existenţa unui câmp magnetic care animă absolut tot ce înseamnă entitate vie şi în care se scaldă întregul Univers, energie ce poate fi utilizată şi în scop terapeutic. Sub acest aspect, putem afirma că magnetismul este similar mai cunoscutei şi mult mai apreciatei tehnici asiatice



reiki. Potrivit amândurora, energia vitală – evident, nevăzută cu ochiul liber şi dificil de sesizat de neiniţiaţi, totuşi accesibilă practic oricui – poate fi întreţinută necorespunzător, ceea ce antrenează o perturbare mai mare sau mai redusă a circulaţiei sale în organism, determinând apariţia unor tulburări, dezechilibre şi boli. În astfel de cazuri, terapeutul se foloseşte de propria sa energie pentru a acţiona asupra punctelor de blocaj energetic din corpul pacientului. Iar aici insistăm pe ideea existenţei unui câmp magnetic care efectiv înfăşoară corpul uman (şi, implicit, mâinile terapeutului, cu care interacţionează), aceasta fiind probată fără echivoc prin experimente ştiinţifice riguroase.

Cum se derulează o şedinţă de tratament prin „magnetism animal" (procedura mai este numită, cu un termen oarecum mai domestic, mai credibil, bioterapie sau bioenergoterapie)? Pornind de la ideea deja enunţată că toate fiinţele vii posedă un magnetism, trebuie menţionat că practicantul acestei terapii îl are mult mai dezvoltat, dublat de capacitatea de a şi-l conserva şi a-l dezvolta prin diferite metode specifice. De aceea, această terapie nu trebuie practicată decât de specialişti avizaţi, pentru a avea rezultatele pozitive dorite (să nu omitem nici faptul că un astfel de câmp energetic poate fi canalizat şi pe un făgaş negativ, periculos şi dăunător!).

Şedinţa începe printr-o comunicare verbală, pacientul fiind invitat să se întindă pe patul de masaj. Prin plimbarea şi plasarea palmelor de-a lungul şi pe anumite zone şi puncte ale corpului bolnavului, terapeutul detectează treptat blocajele energetice şi intensitatea lor. Acţionează apoi în sensul stimulării blocajelor (deblocare energetică), încheind printr-un transfer de energie din afara corpului pacientului. Şedinţa durează, în funcţie de mulţi factori, între 3 minute şi o oră. Magnetismul tratează afecţiuni precum insomnia, oboseala cronică, afecţiunile interne, tumorile, stresul etc. Ca terapie complementară se foloseşte de asemenea cu succes în tratarea bolilor de origine bacteriană sau virală. Ca o completare a procedurii, terapeutul oferă pacientului sfaturi şi sugestii practice, pentru ca aceştia să îşi întreţină ulterior singuri, cât mai mult, propria energie vitală. Putem menţiona dintre acestea necesitatea plimbărilor cât mai dese în zone cu multă vegetaţie, a profitării, măcar periodic, de lumina naturală a soarelui, a echilibrării regimului alimentar cu insistenţă pe hrana naturală, a somnului nocturn în medie de 7 ore, precum şi de a-şi rezerva un interval de pauză, de relaxare, cel puţin o dată pe săptămână.

Un comportament la îndemâna oricui, care, în sensul celor arătate mai sus, are şi capacitatea de a întări încrederea pacienţilor în asemenea metode terapeutice blânde, noninvazive şi eficace în combaterea cauzelor bolilor, nu doar a efectelor.

Franz-Anton Mesmer

O binefacere interzisă?

Din „raţiuni" care numai la ideea de sănătate nu se raportează, relativ recent s-a adoptat măsura restricţionării utilizării în spaţiul european (în mod special la noi) a unui produs celebru în întreaga lume datorită extraordinarelor sale avantaje terapeutice probate de-a lungul mai multor milenii: Ginseng (cu feluritele sale specii), nume care se poate traduce prin „rădăcina-om".

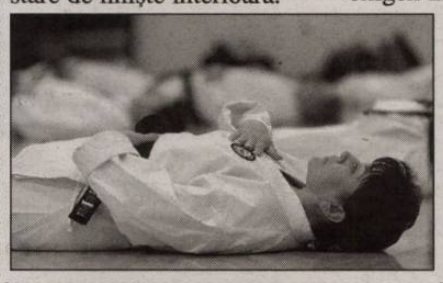
Cu veacuri în urmă, culegătorii din taigaua de pe Amur respectau un regim de viaţă foarte aspru, asemănător cu cel al călugărilor tibetani: hrană foarte pu-

ţină şi sub anumite forme, dormit în colibe, dar şi puritate corporală şi umilinţă sufletească.

Localnicii din zonele unde se putea găsi acest miraculos leac natural îi venerau pe culegători ca pe nişte stăpânitori de puteri supranaturale, iar ginsengul procurat de ei era socotit dătător de tinereţe veşnică, de frumuseţe şi putere, remediu al oricărei boli, esenţă a fericirii. Astăzi, planta se cultivă sistematic în China, fiind un medicament uzual, controlat ştiinţific, confirmat printre altele ca întăritor al inimii, stimulator al glandelor interne, al sistemului nervos, tonic general inegalabil, stimulator al poftei de viaţă. Poate că amintita restricţie este cumva motivată şi de originea şi eficacitatea de excepţie a „rădăcinii-om"!...

Respiră să ELIMINI STRESUL!

Chiar dacă mulţi consideră stresul mai degrabă ca un disconfort psihic, trebuie ştiut că el modifică în sens nefast şi fiziologia organismului, inima bătând în ritm mai rapid decât normal, iar presiunea sângelui crescând. În timp, agresiunea aceasta duce la oboseală cronică, perpetuată chiar şi în momentele de repaus. Pentru a-l combate, se poate folosi cu eficienţă considerabilă metoda respiraţiei încete şi profunde, care relaxează întregul corp, reduce ritmul cardiac şi emoţiile intense, impregnând subiectul cu o binevenită stare de linişte interioară.



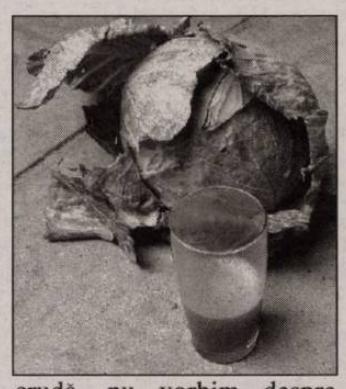
În aplicarea tehnicii sunt antrenaţi simultan plămânii, dar şi abdomenul. Concret, se porneşte de la poziţionarea corectă a corpului, culcat pe spate (cu spatele drept), o palmă fiind plasată pe abdomen şi cealaltă pe piept. Se inspiră lent pe nas, astfel încât să se sesizeze cum se ridică palma de pe abdomen, apoi se reţine câteva secunde respiraţia, înainte să se expire pe gură sau pe nas. După ce se repetă în mai multe rânduri procedura, se va sesiza foarte limpede apariţia unei stări de relaxare, de calm interior. Dar nu este totul: aportul de oxigen în organism se maximizează, ceea ce duce la instalarea amintitei stări de relaxare fizică şi psihică, dar şi la „curăţenia" mentală prin eliminarea gândurilor apăsătoare, negative, obsedante.

Remedii naturale

Elixire din legume

Pentru a folosi şi a profita din plin de calităţile nutritive şi de virtuţile terapeutice ale legumelor, nu există un sezon anume, câtă vreme aceste binecuvântate produse ale pământului se pot procura în orice moment al anului. Cu atât mai utile pentru sănătate sunt preparatele respective în perioada hibernală, când se ştie că alimentaţia noastră este mult mai săracă în elementele necesare organismului, nemodificate prin procese şi adaosuri artificiale. În continuare vorbim despre câteva sucuri de legume foarte uşor de preparat în casă, dar şi extrem de sănătoase.

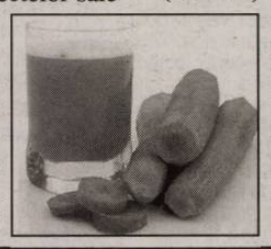
● ***Sucul de varză*** se foloseşte în tratarea anemiei, ascitei, demineralizării, litiazei urinare, diabetului, gripei, rahitismului, scorbutului, îmbătrânirii etc. În aceste situaţii se consumă câte unu-două pahare de suc (obţinut din varză



crudă, nu vorbim despre zeama de varză murată) pe zi. În artritisme, stări depresive, nervozitate, oligurie – câte două pahare de suc pe zi; ulcere gastrice – două-trei pahare pe zi, între mese; afonie (gargare şi ingerare) – suc în care s-a amestecat miere; astm, bronşită, catar, tuse convulsivă, dureri musculare, reumatism, gută (în afara aplicaţiilor cu frunze crude, pe piept şi pe gât, la baza plămânilor, cu sare pe omoplaţi, după localizarea durerii sau a afecţiunii) – unu-două pahare pe zi; colite, enterite – unu-două pahare pe zi, între mese.

● ***Sucul de ridiche neagră*** se prepară din legume rase sau tăiate felii, puse în straturi alternative cu zahăr sau şi mai bine cu miere şi lăsate 24 de ore. Se consumă câte 4-6 linguriţe din sucul rezultat, pentru calmarea tusei, dând rezultate foarte bune şi în cazul tusei refractare la alte tipuri de tratamente. Pentru copii, sucul de ridiche neagră are şi efect tonifiant general al organismului; de asemenea, acţionează pozitiv în combaterea oboselii.

● ***Sucul de morcov*** este apreciat datorită efectelor sale benefice majore în afecţiunile aparatului digestiv, în cataruri intestinale, dispepsii, gastrite hiperacide şi ulcere, în reglarea tranzitului intestinal şi în stimularea apetitului. Este activ în tratarea afecţiunilor hepatice, măreşte secreţia biliară şi ajută la eliminarea bilei, datorită proprietăţilor diuretice fiind recomandat şi în litiaza urică, în reumatism, gută, artritism. Ca vitaminizant este folositor în accelerarea creşterii copiilor, în mărirea rezistenţei organismului la infecţii, în accentuarea acuităţii vizuale. De asemenea, ca excelent depurativ, se utilizează în eczeme, acnee, furunculoze.



Morcovul se poate folosi şi în combinaţii cu alte legume, cum ar fi sucul de morcov şi pătrunjel (preparat în proporţie de două părţi morcov şi o parte pătrunjel), care dă rezultate foarte bune în colicistită, gută, artritism, litiază urică. Sucul de morcov (300 ml) în amestec cu suc de spanac (180 ml) este recomandat în ateroscleroză, hipertensiune, afecţiuni cutanate (acnee, furunculoză, eczeme), bronşită şi pneumonie, diabet, afecţiuni ale aparatului digestiv.

LUNI – 12 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: prinţesa Ja Myung" 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viaţă 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (ep.1) 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Pe scările străvechi" (Italia, 1975). Cu: Marcello Mastroianni, Barbara Bouchet 0.00 Ora de business (r) 0.50 Nocturne 1.50-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Marie Antoinette" (r) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Ştirile ProTv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" (r) 5.30 Happy Hour (r).

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Adâncurile" (SUA, 1977). Cu: Nick Nolte, Jacqueline Bisset, Eli Wallach 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „O inimă plină de iubire" (SUA, 2007) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Naţiune, te cunosc! 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă

6.00 Doamne de poveste (r) 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă". Cu: Cristian de la Fuente 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Dincolo de graniţele cunoaşterii 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Expresul de Buffea" (r) 11.45 Poate nu ştiai 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Doc.: „«Călătoriile lui Gulliver» la Edinburgh" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 20.15 Teatru: „O întâmplare cu haz" Adaptare TV de Constantin Dicu 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 0.10 Doc.: „Magia montajului de film" 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Serial: „Criminalişti în acţiune (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happ Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acas în bucătărie (r) 13.30 Teleshoppin 14.15 Serial: „Criminalişti în acţiune (ultimul ep.) 15.30 Serial: „La Bloc" (r 16.45 Film: „Ochi de urs" (r) 18.45 Se rial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Superman" (SUA, 1978). Cu: Chris topher Reeve, Gene Hackman 0.45 2.45 Reluări 3.15 Apropo TV.

MARŢI – 13 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuţz S.R.L. — Supermarket de divertisment 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viaţă 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-Show 21.30 Film: „Afemeiatul" (Franţa, 1977). Cu: Charles Denner, Brigitte Fossey 0.10-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Pasiune ascunsă" (coprod., 2003). Cu: Cynthia Gibb, Gordon Currie 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.30-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Vânătoarea de mafioţi" (SUA, 2005). Cu: Dolph Lundgren, Ben Cross 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Vânătoarea de mafioţi" (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Film: „O cursă cu obstacole" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „O cursă cu obstacole" (SUA, 2004). Cu: Julie Benz 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.45 Teleshopping 14.15 Naţiune, te cunosc! (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni şi neliniştiţi 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniţii 23.45 Focus Monden 0.00-1.00 Reluări 2.00 Trădaţi în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

acasă

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Dincolo de graniţele cunoaşterii 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Teatru: „O întâmplare cu haz" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Poveşti de istorie (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Comisarul Montalbano: Război mafiot" (Italia, 2005) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 0.10 Film: „Prima dragoste" (M. Britanie, 1996) 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Serial: „Criminalişti în acţiune (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happ Hour 12.00 Teleshopping 12.1 Serial: „Avocaţi de serviciu" (ep.1 13.30 Teleshopping 14.00 Film „Superman" (r) 16.45 Serial: „Monk 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Se rial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film „Superpoliţiştii" (SUA, 2001). Cu André Vippolis, Joey Kern 0.00-3.3 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI – 14 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuţz S.R.L. — Supermarket de divertisment 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viaţă 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-Show 22.10 Film: Un scandal în cercuri înalte" (Italia, 1984). Cu: Ben Gazzara, Giuliana de Sio 0.00 Ora de business (r) 0.50 Doc.: „Fiii vântului" 1.50-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Ultimul sărut" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Mămici adolescente" (SUA, 2010). Cu: Thora Birch, Madisen Beaty 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Ediţie specială 21.00 Fotbal: România vs Belgia 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.30 Film: „O cursă cu obstacole" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Victor" (Canada, 2008). Cu: Mark Lutz, Ron Lea 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

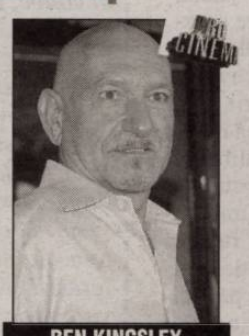
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Poveştile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: Război mafiot" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Jocuri şi viaţa (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveştile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Poveşti şi nuvele din secolul XIX: Dra Chiffon se mărită" (Franţa, 2010). Cu: Christa Theret 22.00 Ora de ştiri 23.00 Fotbal: Ungaria — Norvegia 23.30 Teleplay: „Poveste imorală" 0.40 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 9.00 Serial: „Monk" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.15 Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping 13.45 Descoperă România (r) 14.15 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 15.30 Serial: „Monk" 16.30 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Mă omori cu zile" (SUA, 2007). Cu: Ben Kingsley, Tea Leoni 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

ORNELLA MUTI
— joi, 22.10 —



BEN KINGSLEY
— miercuri, 22.00 —

ANGELINA JOLIE
— sâmbătă, 20.30 —

CRISTIAN DE LA FUENTE
— luni-joi, 17.30 —

CHRISTA THERET
— miercuri, 20.10 —

DOLPH LUNDGREN
— marți, 20.30 —

CHARLIZE THERON
— duminică, 22.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 15 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viaţă 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.40 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-Show 22.10 Film: „Petrecăreţii" (SUA, 2004). Cu: Rupert Everett, Ornella Muti, Marisa Berenson 23.45-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv-10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Mămici adolescente" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Tutela" (SUA, 2007). Cu: Rob Morrow, Kay Panabaker 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Spitalul de demenţă" 22.00 Ştirile Pro Tv 22.30 Film: „Sfinţi şi păcătoşi" (SUA, 2010). Cu: Johnny Strong, Kevin Phillip 0.45-5.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Focul din inimă" (SUA, 1957). Cu: Robert Mitchum 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Film: „Victor" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Viaţă de familie" (SUA, 2005). Cu: Mary-Louise Parker 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Destine încrucişate" (coprod., 2007). Cu: Sharon Stone, Dylan Baker 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45-5.30 Reluări.

acasă

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenţie, se cântă! 11.30 Face toţi banii (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Natură şi aventură (r) 13.30 Vânătoarea de clişee (r) 14.00 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Doc.: „Frumuseţile grădinilor" 20.25 Film: „Insula misterioasă" (M. Britanie, 2000, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay.: „Poveste imorală" 0.10 Timpul chitarelor 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r 9.00 Serial: „Monk" (r) 10.00 Tele shopping 10.30 Happy Hour 12.00 Te leshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Teleshopping 13.45 Promoto (r) 14.30 Serial: „Avocaţi de serviciu 15.45 Serial: „Monk" 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.0(Film: „Inamicul public numărul 1" (coprod., 2008). Cu: Vincent Cassel Ludivine Sagnier 0.45-4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

VINERI – 16 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viaţă 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Planeta arborilor: Salcia 16.00 Tezaur folcloric 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Talk-Show 22.00 Stele de 5 stele 0.10 Film: „Zig-Zag" (SUA, 2002). Cu: John Leguizamo, Natasha Lyonne 1.55-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 11.00 Film: „Tutela" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Jiltul sirenei" (coprod., 2006). Cu: Kim Basinger 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.30 Explore Midnight 1.00 Film: „Jiltul sirenei" (r) 3.00 Ştirile Pro Tv (r) 4.30 România, te iubesc! 4.30 Apropo Tv (r) 5.30 Happy Hour (r).

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Film: „Ora de vârf 3" (SUA, 2007). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker 22.30 X Factor (r) 1.30 Film: „Big Man: Falsificatorii de artă" (coprod., 1989). Cu: Bud Spencer, Ursula Andress 3.15-4.00 Reluări

PRIMA TV

6.30 Film: „Viaţă de familie" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Experienţă americană 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri Secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Crimă pentru începători: New Age" (SUA, 2008) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 23.15 Mondenii (r) 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 2.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveştiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Insula misterioasă" (r) 11.40 Doc.: „Frumuseţile grădinilor" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Doc.: „Frumuseţile grădinilor" 20.25 Film: „Insula misterioasă" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 0.10 Acadeaua 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping 13.45 Serial: „Monk" (r) 14.45 Serial: „Avocaţi de serviciu" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Singurătatea florilor" (România, 1975). Cu: Radu Beligan, Toma Caragiu 22.00 Serial: „Southland — L.A. în alertă" (ep.1) 0.00-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 17 noiembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul şi timpul 9.30 Pe scurt despre orice 9.40 Film: „Telefonul" (România, 1991). Cu: Mircea Diaconu, Magda Catone 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viaţă 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Eroul" (coprod., 2002). Cu: Jet Li, Ziyi Zhang, Maggie Cheung 23.10 Film: „Povara trecutului" (M. Britanie, 1999). Cu: Billy Connolly, Ken Stott 1.00 Profesioniştii... 2.00-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Dansez pentru tine (r) 18.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Siguranţă naţională" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence, Steve Zahn 22.15 Film: „Codul lui Da Vinci" (SUA, 2006). Cu: Tom Hanks, Audrey Tautou 1.30 Film: „Siguranţă naţională" (r) 3.00 Film: „Codul lui Da Vinci" (r) 6.00 Promotor (r) 6.30 Ce se întâmplă doctore? (r).

Antena 1

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Ora de vârf 3" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Ascunzătoarea perfectă" (SUA, 2006). Cu: Billy Zane, Cristian Solimeno 2.00 Film: „Zborul 847: Povestea lui Uli Derickson" (SUA, 1988). Cu: Lindsay Wagner, Ray Wise 3.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Pitici şi tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Experienţă americană (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roţi 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fintescu 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 14.30 Mi-s băiatul de la ţară (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Domnul şi doamna Smith" (SUA, 2005). Cu: Brad Pitt, Angelina Jolie 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Teama" (SUA, 2002) 1.30-4.30 Reluări.

acasă

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon şi înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveştiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendenţe 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Magazin olimpic 10.00 Zona IT 10.30 Face toţi banii 11.00 Vânătoarea de clişee 11.30 Eurobox 12.00 Aventura urbană 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.00 Poveşti de istorie 14.35 Atenţie, se cântă! 16.00 Memorialul Bucureştilor 17.10 Film: „Lecţii de ping-pong" (SUA, 2007). Cu: Jimmy Tsai 19.00 Doc.: „Galeria maeştrilor" 20.25 Film: „Fata din vecini" (SUA, 2006) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Yasmin" (coprod., 2004). Cu: Archie Panjabi, Renu Setna 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Happy Hour (r) 10.15 Acasă în bucătărie 11.15 Promotor (r) 11.45 Lumea Pro Cinema (r) 12.30 Serial: „Avocaţi de serviciu" 13.45 Descoperă România 14.15 Acasă în bucătărie 15.15 Serial: „La Bloc" 16.15 Film: „Singurătatea florilor" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Iarba verde de acasă" (România, 1978). Cu: Ion Caramitru, Ernest Maftei 22.15 Film: „De vorbă cu Dumnezeu" (SUA, 1977). Cu: George Burns, John Denver 0.15-2.45 Reluări.

DUMINICĂ – 18 noiembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Curat Caragiale! Parol! 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.40 Înainte şi după 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Film: „În căutarea Tărâmului de Nicăieri" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp, Kate Winslet 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secret irezistibil" (SUA, 2006). Cu: Susan Sarandon, Sam Neill 23.10 Film: „Adevărul despre Hitler?" (Germania, 2007). Cu: Helge Schneider, Ulrich Mühe 0.50-4.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Legenda leului alb" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.15 Serial: „Spitalul de demenţă" (r) 15.00 Vocea României 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Mecanicul" (SUA, 2011). Cu: Jason Statham, Ben Foster 22.30 Film: „24 de ore" (SUA, 2002). Cu: Charlize Theron, Courtney Love 5.30-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Veronica" (România, 1972). Cu: Lulu Mihăiescu, Margareta Păslaru 11.00 Film: „Beethoven" (SUA, 1992). Cu: Charles Grodin, Bonnie Hunt 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Top Chef (r) 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 X Factor 23.30 Film: „Minţi ucigătoare" (SUA, 2004). Cu: Val Kilmer, Christian Slater 1.30 Serial: „Eroii" 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Pitici şi tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 12.30 Fpod: Podul lui Fintescu 13.00 Efectul WOW 14.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 14.30 Naţiune, te cunosc! 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Inocenţă de vânzare" (coprod., 2004). Cu: Mimi Rogers, Sarah Lind 3.00-6.00 Reluări.

acasă

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 8.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colţ de rai" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveştiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 H

LOGICE

Integramă de **M. ALBU**

JUPÂNI LA BRASERII / LIPSIT DE RESPECT		AMINTIRE DIN EXCURSIE / ROMB LA CĂRȚI		SPUȘI / CAP DE VARAN!	ARIPI DE CLAPON! / LAC DE MUNTE		STAVILA APELOR / BĂTUTE CU CIOCANUL	A FI DE FAȚĂ / ROȘITE DE PAȘTI
BILEȚELE ÎN PLĂCINTĂ / ATRACȚIE ESTIVALĂ						A GÂNGURI / UNEALTĂ DE BĂRBIER		
				A LOVI CU PUTERE / OBOSITĂ LA FAȚĂ			BIRLIC / CU PĂRUL CĂRUNT	
ZGOMOT LA ROS / NOTĂ MUZICALĂ			SUPERSTIȚIE / SUNT DE FOLOS					COMPLICAT LA REZOLVAT
		ALIFII LA ȚARĂ / AU CULOAREA CERULUI					FĂCUTĂ FLEAȘCĂ / FIRUL PAPIOTEI	
	PLUGĂRIT / PROBA VORBITĂ				INSECTE CE ROD LEMNUL / A FOLOSI RIGLA			SPAȚIU CU TARABE
		CONVINS CU FORȚA / TACT					FLORIN POPA / LACRIMA DIMINEȚII	
TRAS LA NOROC / RUSTICI / A OBSERVA						CÂNTARE LA OPERĂ / LICHID SANGVIN		
			INDIVID / COADĂ DE ȘALĂU!				MĂSURĂ DE CAPACITATE / ÎN GAZETĂ!	
FIR DE SIGURANȚĂ / IMITAȚIE DE RĂS				CĂLUGĂR CATOLIC				

Verificați-vă cunoștințele

Ion Luca Caragiale

1. Cum se numeau părinții lui Ion Luca Caragiale (1852-1812)?
2. Când și în ce revistă a debutat I.L. Caragiale?
3. Cine a fost avocatul lui I.L. Caragiale împotriva lui C.A. Ionescu-Caion, care îl acuzase, pe nedrept, de plagiatul dramei „Năpasta"?
4. Cine a compus muzica operei „O noapte furtunoasă" după comedia lui I.L. Caragiale?
5. Cine a realizat bustul lui I.L. Caragiale din Rondul Roman al Grădinii Cișmigiu din București?
6. Cine a interpretat rolul principal masculin în filmul „Două lozuri"?
7. Cine a scris piesa de teatru „Caragiale și vremea lui"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin corabie se înțelege de obicei o navă cu pânze folosită pentru transport și pentru acțiuni militare. 2) Vasele de război ale romanilor se numeau galere (bireme sau trireme) și liburne. 3) În creștinism, corabia simbolizează instituția bisericească. 4) Sfântul Nicolae este considerat ocrotitorul corăbierilor și în general al celor care umblă pe mare. 5) Volumul de versuri „Romanțe pentru mai târziu" a fost scris de Ion Minulescu (1881-1944). 6) Muzica operei „Vasul fantomă" aparține compozitorului german Richard Wagner (1813-1883). 7) Filmul „Corabia străinilor" a fost realizat de regizorul sovietic S. Nikonenko.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Focul" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa, Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Elena Ispas* și *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma* și *Mihai Călcâianu,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timișoara; *Adina Stamate* și *Adriana Stoicescu,* București; *Gheorghe Mănescu,* Urziceni; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploiești; *Bogdan Petrovici,* Brașov; *Mircea Dinu* și *Andrei Ciobanu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Camelia Ionescu,* Iași; *Ioana Cristea,* Pitești; *Luminița Ioan,* București; *Vasile Istrate,* Ploiești și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***CAMELIA IONESCU, Iași.*** Suntem prea aproape de sfârșitul anului ca să lansăm un concurs. Ne vom gândi la asta anul viitor. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

◆ Carnea se decongelează, eliminând pericolul apariției bacteriilor, în frigider, cu o zi înainte de preparare. Asta în cazul

în care nu dispuneți de un cuptor cu microunde.

◆ Dacă vreți să răciți cât mai repede băuturile,

nemaiavând loc în congelator, nu le așezați în spațiile din ușa frigiderului întrucât acolo este zona cea mai caldă.

◆ Când pregătim un aluat, se recomandă ca toate ingredientele să aibă aproximativ aceeași temperatură.

◆ Vara folosim mai puțină drojdie decât iarna.

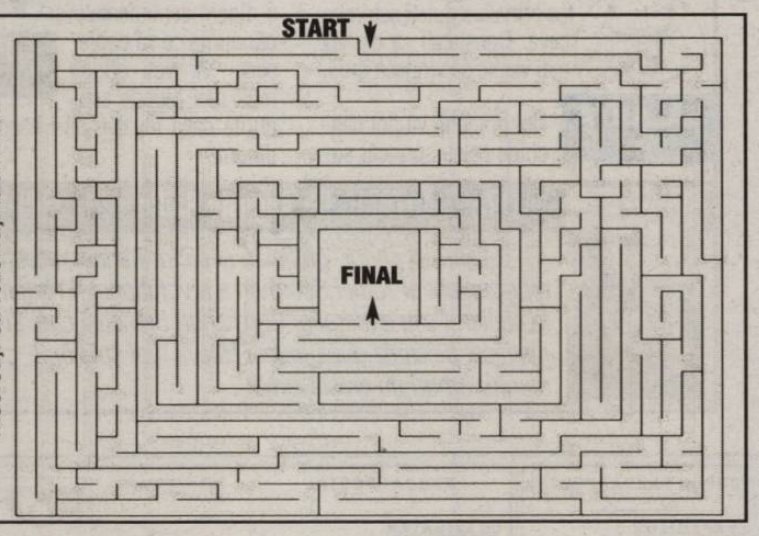
◆ Nu puneți sare în oală în timp ce fierbeți carne cu oase. Acestea conțin plumb care, în prezența sării, se răspândește în zeamă. Ingredientul se pune după ce carnea a fiert.

◆ Varza roșie călită în cuptor își menține culoarea și devine mai gustoasă dacă adăugăm 1-3 mere acrișoare, în funcție de cantitate.

◆ Tocătorul de lemn se umezește înainte de a bate carnea pentru șnițele. Dacă este uscat, absoarbe o parte din sucul cărnii. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „PROPUNERI":
B - E - A - L - H - L - CASTIGATOARE - SPIRIT - RIAL - CIOC - TAIA - SI - CRIMA - ESTET - SA ARTAR - ITA - E - ENE - UNIRE - SAL - NATIVI - M - BOLERO - ISCA - MAGI - ARS - TAR - TINUT - IROSI - NEASTAMPARAT.

Soluția **«SUDOKU»**
— jocul săptămânii 44

8	7	9	2	5	3	6	4	1
3	1	4	8	9	6	7	2	5
2	6	5	1	4	7	3	8	9
1	5	6	9	8	2	4	7	3
7	2	3	4	6	1	5	9	8
4	9	8	7	3	5	2	1	6
9	3	1	5	7	4	8	6	2
6	4	2	3	1	8	9	5	7
5	8	7	6	2	9	1	3	4

Umor

☺ Doctore, în fiecare seară, când mă culc, e cineva ascuns sub pat. Mă scol, mă uit și acolo nu-i nimeni. Mă culc la loc, dar după un timp mă dau jos și iar mă uit sub pat dar nu-i nimeni. Chestia asta mă distruge. Puteți face ceva?

– Vă vindec în 2 ani de psihoterapie, cu câte trei ședințe pe săptămână.

– Și cam cât mă va costa?

– 100 pe ședință!

– Hm... mă mai gândesc...

După 6 luni, psihologul se întâlnește cu pacientul:

– N-ai mai revenit pe la cabinet...

– Cu 100 pe ședință??? Băiatul care-mi aduce pizza mi-a rezolvat problema cu doar 5!

– Băiatul cu pizza?!? Chiar așa??? Și cum a procedat?

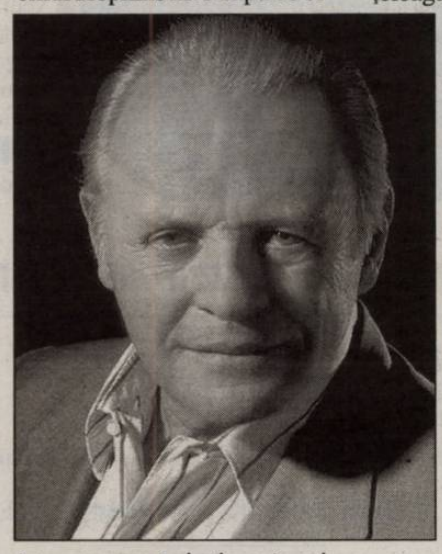
– Mi-a zis să tai picioarele de la pat!

CRONICA TV

Impresii...

Uneori încercăm să ne făurim o anume imagine a profilului real al actorilor, pornind de la modul în care interpretează unele roluri. Ce-am putea crede, de pildă, despre Anthony Hopkins, un uriaș al cinematografiei, cel mai bun actor de origine britanică și unul dintre cei mai importanți din lume, văzând cu câtă profunzime și expresivitate se transpune în roluri, de la cele shakespeariene până la cel al majordomului din „Rămășițele zilei".

Ne putem imagina că stă ore în șir în fața oglinzii înainte de repetiții sau de filmări, controlându-și fiecare expresie, succesiunea lor, încercând să se confunde cu personajul, mereu nemulțumit, reluând fiecare încercare, retușând-o, pentru a ajunge la cea mai înaltă formă de interpretare sau ne imaginăm că de fiecare dată e atât de pătruns de personajul interpretat încât nu poate redeveni omul Hopkins nici după ce se



întoarce acasă și stinge în toi de noapte lumina. Ni-l putem închipui deopotrivă sobru dar afabil, cu un comportament aristocratic. Chiar așa să stea lucrurile?

Din rarisimele interviuri transmise pe micul ecran evocăm câteva afirmații surprinzătoare care spulberă acest scenariu fictiv, dar plauzibil; Nu face eforturi pentru a se transpune în pielea personajelor, încearcă doar sa le înțeleagă și reușește lesnicios; marele său atu nu e talentul ci memoria; nu se consideră deloc important într-un film, doar o rotiță dintr-un complex angrenaj pe care-l presupune realizarea unui film; în drum spre casă iese rapid din pielea personajului interpretat; este o persoană jovială, pusă adesea pe șotii, atât în viața privată cât și în pauzele dintre filmări...

Un amestec de adevăr și ostentație, de modestie derutantă, de autoironie care îl distanțează de omul pe care îl percepem subiectiv și intuitiv, speculând impresiile lăsate de unele din personajele – pozitive – care ne-au marcat. *(Dorin Măran)*

Slăbiciunile fiecărei zodii

Astrologii susţin că fiecare dintre noi are cel puţin un viciu pe care ne place să-l ţinem ascuns şi care îşi pune amprenta asupra noastră. Atunci când vine vorba de distracţie, de plăceri nevinovate, astrele îşi spun şi ele cuvântul şi ne influenţează gusturile. În rândurile ce urmează vă lăsăm să descoperiţi care sunt năravurile fiecărei zodii.

BERBEC. Acest semn de Foc este aproape dependent de vinul roşu, iar în excursiile sale îi place să descopere şi să colecţioneze vinurile regiunilor vizitate. Fumatul este, de asemenea, unul dintre năravurile ce îi pot stăpâni. Vorbăreţi din fire, adoră să domine conversaţiile fiind aproape dependenţi de dezbateri pe diverse teme. Au o slăbiciune ascunsă pentru oricine are un tatuaj şi mai ales dacă este pe gleznă.

TAUR. Viciul cel mai mare al acestor nativi este legat de plăcerile sexuale. Ei nu sunt neapărat infideli însă se simt satisfăcuţi când îşi fac partenerul gelos. Le place să bea vin sau bere iar în compania prietenilor sau a familiei fac uneori abuz de băuturi. Sunt fascinaţi de reţelele de socializare şi sunt în stare să piardă ore în şir pe site-urile de întâlniri.

GEMENI. Nativii acestei zodii îşi ocupă timpul liber vizionând filme, iar jocurile on-line constituie evadarea lor din realitate. Le place să-şi cumpere multe perechi de pantofi şi lenjerie exotică, petrecând ore în şir prin magazine. Având o sănătate destul de şubredă, suferă de dependenţă de medicamente.

RAC. Sunt gurmanzi şi le place să lenevească mai toată ziua. Iubesc timpul petrecut în faţa televizorului însoţiţi de o îngheţată. Pot fi incredibili de leneşi, dormind cea mai mare parte din zi. Fac cu uşurinţă datorii pentru cumpărături excesive, mai ales dacă este vorba de produse de frumuseţe, bijuterii sau obiecte din ceramică. Un viciu care le creează adevărate probleme poate fi fumatul sau băutura. Anxioşi din fire, pot deveni dependenţi de antidepresive.

LEU. Cei născuţi sub această zodie sunt foarte materialişti. Femeile-Leu au o slăbiciune pentru pantofi şi bijuterii iar bărbaţii-Leu sunt tentaţi de achiziţionarea maşinilor şi de cele mai noi aparate sau jocuri electronice. În general, necredincioşi

partenerului de viaţă, sunt mereu capabili de noi şi noi cuceriri. Se cred adesea nemuritori şi nu se pot autodisciplina atunci când vine vorba de consumul de alimente bogate în grăsimi şi zahăr.

FECIOARĂ. Este un semn perfecţionist şi mulţi dintre aceşti nativi sunt ipohondri. Obsedaţi de aspectul lor fizic pot cheltui sume considerabile pe produse de întreţinere, vitamine sau pe cele mai recente produse pentru scăderea în greutate. Dependenţi de exerciţii fizice sau de sala de sport, pot deveni prea slabi. Sunt obsedaţi de curăţenia locuinţei, lustruind excesiv orice obiect din casă şi enervându-se la culme pe cei care fac dezordine.

BALANŢĂ. Majoritatea nativilor sunt dependenţi de cumpărături, iar un card în mâna unei Balanţe devine ca o armă autodistructivă. Se răsfaţă chiar cu riscul unor datorii şi nu se pot abţine să-şi achiziţioneze haine de firmă, obiecte de artă şi cele mai recente aparate electronice. Pot deveni rapid fumători notorii şi le este greu să renunţe la nicotină o dată ce s-au obişnuit.

SCORPION. Sunt superstiţioşi iar multe dintre femeile aparţinând acestei zodii sunt obsedate de ghicitul în cărţi, mai ales atunci când vor să afle secretele unui bărbat. Renumiţi pentru infidelitatea lor sunt de-a dreptul obsedaţi de sexualitate. Cheltuie sume considerabile atunci când îi interesează o cucerire, devenind foarte uşor dependenţi de aceasta. Gelozia lor le poate provoca o mulţime de necazuri şi mai ales atunci când consideră că le este călcat teritoriul.

SĂGETĂTOR. Au slăbiciune pentru călătorii şi fac datorii uriaşe pentru croaziera visurilor lor. Pot deveni obsedaţi de televizor şi în cazul în care nu pot călători fizic, o vor face prin intermediul reportajelor. Mulţi dintre ei sunt dependenţi de nicotină pe viaţă.

CAPRICORN. Obsedaţi de perfecţiune, sunt tentaţi să cumpere tot ce-i mai bun, fiind cunoscuţi pentru datoriile făcute atunci când îşi achiziţionează cele mai recente apariţii pe piaţă. Un alt capriciu al acestui semn este decorarea excesivă pentru că efectiv nu se pot opri atunci când cumpără lucruri pentru casa lor. Uneori devin dependenţi de creme scumpe pentru faţă şi chiar de chirurgia estetică.

VĂRSĂTOR. Sunt adesea percepuţi de cei din jur ca fiind irresponsabili şi dezinteresaţi de muncă. Mulţi dintre aceşti nativi sunt fascinaţi de metafizică şi devin obsedaţi de cărţile de Tarot sau chiar de practica magiei. Agreează jocurile on-line şi cele de grup care să le permită să scape pentru un timp de realitate. Nu-şi pot ascunde nici patima pentru lecturile science-fiction.

PEŞTI. Împătimiţi de religie şi probleme spirituale, pot deveni fanatici convinşi atunci când cred într-o misiune. Au tendinţa să-şi menţină mintea ocupată şi devin de-a dreptul dependenţi de integrame sau sudoku. Sunt obsedaţi de muzică, fiind capabili să asculte melodia preferată la nesfârşit, până când cei din jur îi cred de-a dreptul... nebuni.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Clădiri cu arhitectură neobişnuită ■ Tragica Blocadă a Imperiului German ■ Impostori în numele lui Iisus ■ Castelul Vincennes ■ Renumite pelicule cinematografice cu vampiri ■ Falsa sinucidere colectivă şi serviciile secrete ■ Alergiile, astmul şi vaccinările ■ Morcovul combate aftele ■ Bronhiolita, pericol major pentru bebeluşi

HOROSCOP

12-18 noiembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Fiţi prudenţi atunci când vă încredinţaţi secretele! Timpul este de partea dumneavoastră şi nu ar fi înţelept să luaţi decizii pripite. Nu oricine vă poate fi de ajutor. Dacă nu vă distraţi prea bine alături de partenerul de viaţă, este momentul să vă întrebaţi de ce. Folosiţi-vă imaginaţia şi veţi ieşi învingători.

TAUR 21.04-21.05

Dacă ştiţi să acceptaţi o înfrângere veţi fi mult mai mulţumiţi decât dacă vă încăpăţânaţi să nu vă recunoaşteţi greşeala. Cel mai bun prieten încă aşteaptă să-i spuneţi adevărul! În ceea ce priveşte persoana iubită, indiferent ce se va întâmpla, nu este loc în inima dumneavoastră pentru dezamăgire.

GEMENI 22.05-21.06

Găsiţi calea cea mai uşoară pentru a comunica cu cei din jur. Dacă până acum aţi fost bântuiţi de incertitudini emoţionale, iată că este timpul să vă clarificaţi sentimentele. Cineva aşteaptă cam de multă vreme decizia dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi apţi să vă folosiţi inteligenţa la capacitate maximă şi asta vă va folosi la locul de muncă. Şefii sunt mulţumiţi de evoluţia lucrărilor şi sigur veţi primi o recompensă pe măsură. Continuaţi să fiţi în formă şi alături de familie.

LEU 22.07-22.08

În aceste zile veţi rămâne concentraţi pe activităţile casnice pe care le-aţi neglijat de ceva timp. Contrar convingerilor dumneavoastră, oamenii se pot schimba. Totul este să-i lăsaţi să-şi spună părerea lor şi să nu-i judecaţi prea aspru. Nu mai dominaţi conversaţiile şi veţi fi priviţi cu mai multă îngăduinţă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aţi obosit să-i tot ascultaţi pe cei din jur plângându-se că viaţa nu-i corectă sau că-i prea aspră. Judecând realist veţi afla mult mai repede care este modalitatea prin care puteţi schimba ceva. Constataţi că o rană mai veche se vindecă greu.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Noi prietenii vă pot deschide calea spre căi sociale şi profesionale nedescoperite până acum. Fiţi prudenţi la noile alianţe pentru că nu aveţi nici un motiv să invidiaţi pe cineva. Acceptaţi să fiţi iubiţi şi stimulaţi-i şi pe cei din jur să se distreze.

SCORPION 23.10-21.11

Se iveşte oportunitatea unei călătorii. Fie că este vorba de afaceri sau de plăcere, trebuie să profitaţi de şansa unei relaxări binemeritate. Debordaţi de energie şi dacă nu sunteţi atenţi v-aţi putea pune în pericol sau aţi putea face ceva nepotrivit.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Profitaţi de cheful pe care îl aveţi pentru învăţătură şi studiaţi cărţi de specialitate în domeniul pe care doriţi să-l aprofundaţi. Nici un nou curs de specializare nu v-ar fi nefolositor, mai ales dacă dă bine în CV. Câteva modificări în viaţa socială nu constituie o motivaţie pentru a vă răzbuna pe cine nu trebuie. Abordaţi lucrurile cu mult calm.

CAPRICORN 22.12-19.01

Acordaţi mai multă atenţie sentimentelor şi veţi descoperi poate o nouă iubire. Dacă vă urmaţi intuiţia s-ar putea să traversaţi mult mai uşor săptămâna stresantă ce se anunţă. Încercaţi să vă depăşiţi problemele pentru că veţi putea culege recompense dincolo de aşteptări.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Nu deţineţi controlul situaţiei dar acest lucru nu justifică un comportament iresponsabil. Feriţi-vă să împroşcaţi calificative de care mai târziu să vă pară rău. Nu vă stă în caracter să fiţi violenţi. Mai bine abordaţi situaţia cu mult mai mult calm şi veţi vedea imediat rezultatul.

PEŞTI 19.02-20.03

Acordaţi-vă mai mult timp pentru a vă bucura de puţină linişte sau pentru a digera sentimentele şi gândurile ce vă copleşesc. Vă veţi atinge mult mai repede scopurile dacă învăţaţi să-i ascultaţi pe cei din jur.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Auguste Rodin (12.11.1840-17.11.1917)

Celebru sculptor, grafician şi pictor francez, acest reprezentant al zodiei Scorpion a revoluţionat limbajul sculpturii. În atelierul său a lucrat şi Constantin Brâncuşi care şi-a justificat plecarea după numai câteva luni spunând: „La umbra marilor arbori nu creşte iarbă!".

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1118 ● ANUL LV ● 15 NOIEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 46 (2868)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Tăcerea este cuminţenia proştilor. Ca să-i faci pe aceştia să-şi vie în firea lor adevărată, trebuie să-i provoci să vorbească.*
M. Sadoveanu

■ *Când călăreşti pe un măgar şi măgarul se rătăceşte, nu măgarul este cel ce a greşit.*
Antoine de Saint-Exupéry

Spectacolul cunoaşterii

Un El Dorado spaţial?

Femina club

Pentru părinţi
Cine greşeşte?

Dosarele frumuseţii
Seducţie maximă

Istorii uitate

TRAGICA BLOCADĂ a Imperiului German

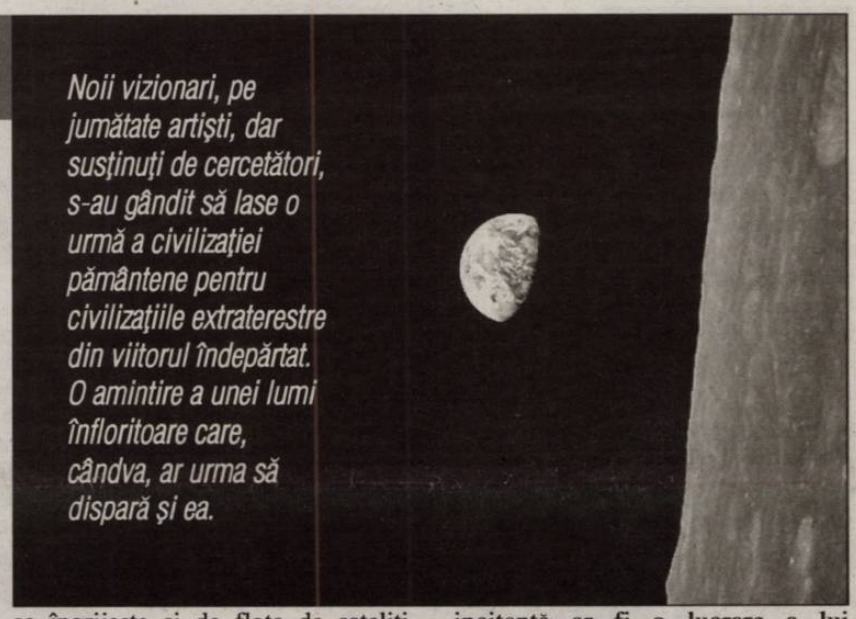
Consultaţii fără plată

ALERGIILE, ASTMUL ŞI VACCINĂRILE

Lucrul acesta ar fi posibil peste un miliard de ani

Ce fotografii ar descoperi EXTRATERESTRII într-un satelit mort

Noii vizionari, pe jumătate artişti, dar susţinuţi de cercetători, s-au gândit să lase o urmă a civilizaţiei pământene pentru civilizaţiile extraterestre din viitorul îndepărtat. O amintire a unei lumi înfloritoare care, cândva, ar urma să dispară şi ea.



O idee la fel de trăsnită au avut şi naivii vizionari ai anilor '60, printre ei Arthur C. Clarke sau Carl Sagan, care au convins oficialii de la NASA să plaseze pe sondele spaţiale Voyager câte un disc de aur încrustat cu simboluri ale umanităţii. Ideea era că dacă vor fi descoperite de extratereştri, discurile să le vorbească despre civilizaţia terriană. Nu le-a descoperit nimeni până acum şi logica ne spune că ar fi practic şi imposibil de descoperit, dar, în fond, mai putem aştepta vreun miliard, doi, de ani. Măcar. Pentru noua viziune, la fel de poetică precum cea veche, dar mai cu picioarele pe pământ, accentul ar urma să fie pus nu pe simboluri absconse, ultrainteligente, aşa cum au fost imaginate de Clarke şi Sagan, ci pe imagini fotografice care să vorbească de la sine despre o umanitate dispărută. Din tot noianul de fotografii, din miliardele de fotografii realizate azi pe tot globul, doar 100 au fost să fie selecţionate pentru a vorbi despre noi. Problema a fost una singură: care ar fi acele 100 de fotografii care să prezinte specia şi realizările umane?

Trevor Paglen, iniţiatorul proiectului intitulat *Last Pictures* (Ultimele Fotografii) urma să aleagă fotografiile, dar şi să le plaseze pe un satelit geostaţionar, astfel încât să fie descoperite de vreun călător spaţial extraterestru, mult timp după ce civilizaţia umană n-ar mai exista. Dacă acel călător spaţial ar exista! Acest nou proiect se bazează pe ideea că după miliarde de ani, toate semnele civilizaţiei umane ar dispărea de pe suprafaţa Pământului, dar martorul tăcut şi singuratic ar continua să se învârtă în jurul unui Pământ pustiit. Ar fi o capsulă a timpului, semn al existenţei umane dispărute.

Discul de siliciu

Artistul Trevor Paglen, care a colaborat la elaborarea conceptului cu oameni de ştiinţă, antropologi, curatori şi corporaţii mondiale, recunoaşte că e un proiect aproape imposibil, pentru că fiecare grup de oameni are propriile 100 de fotografii favorite şi alegerea ar deveni o barieră insurmontabilă. Scriitorul Anya Ventura a coordonat munca a cinci cercetători, reducând selecţia de imagini de la 10.000 la 500 şi apoi la 100. „Am fost inundaţi de fotografii, dar nu ne-am lăsat". Dar alegerea fotografiilor a fost doar începutul, două imense probleme rămânând în aer: prima, cum să fie imprimate aceste 100 de fotografii pentru a rezista miliarde de ani în spaţiu? A doua, cum le plasează cineva pe orbită?

Picturi rupestre pentru viitor

Pentru proiect au fost contactaţi furnizori din industria satelitară.

Trevor Paglen

Astfel a fost contactată *EchoStar Corporation,* o companie de telecomunicaţii din Colorado (SUA) care se îngrijeşte şi de flota de sateliţi Dish Network. După teste ale discului de siliciu cuprinzând cele 100 de fotografii, la sfârşitul lui 2011 au fost finalizate şi pregătirile pentru satelitul *EchoStar.* După mai multe amânări, satelitul *EchoStar XVI* urmează să fie lansat pe 20 noiembrie de la Cosmodromul Baikonur din Kazakhstan, cu o rachetă purtătoare ILS Proton Breeze M.

Lucrări de Malevich

Proiectul actual *Ultimele Fotografii* a fost gândit iniţial ca o arhivă, spune Paglen, dar pe urmă „ne-am gândit să fie ca un film mut, ca un poem. Am luat decizii estetice şi am ales şi fotografii care să şocheze privitorul", explică artistul. E vorba bineînţeles despre privitorul extraterestru de peste câteva miliarde de ani.

Asta dacă ceea ce este şocant pentru noi ar fi la fel de şocant şi pentru un extraterestru de peste un miliard de ani! „Am făcut nişte picturi rupestre pentru viitor", mai spune Paglen, făcând aluzie la picturile rupestre de la Santander, Spania. „Sunt o mulţime de poveşti dincolo de imagini, suficiente să-i facă curioşi pe extratereştri". Problema este să nu fie o fotografie prelucrată în Photoshop.

Un exemplu de fotografie incitantă ar fi o lucrare a lui Malevich prezentată la Expoziţia Futuristă de la Sankt Petersburg, în 1915, şi care, în concepţia lui Paglen reprezintă o convergenţă a artei, filozofiei şi ştiinţei. În concluzie, un proiect paradoxal despre timp şi spaţiu, pornit de la întrebarea arhibanală: dacă ţi-ar lua foc casa, ce fotografii ai salva de la incendiu?

Dar mai există o întrebare: un satelit circumterestru are o viaţă scurtă? *EchoStar XVI* va emite semnale spre Pământ 15 ani, cam prin 2027 viaţa lui va înceta. Va fi retras apoi spre cimitirul rămăşiţelor cosmice, undeva dincolo de Centura Clarke. Şi de acolo, discul de siliciu ar urma să fie recuperat de extratereştri. Dacă există extratereştri şi dacă vreunul, călător singuratic, va trece vreodată prin zonă...

SUDOKU
jocul săptămânii: 46

8		2				9	4	
		3			7			5
	4		9					
				7			9	
		4	2		1	8		
	9			6				
					3		7	
6			7			1		
	7	1				3		4

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

46
5 948427 000089

Bibliotec... MUR...

Clădiri cu arhitectură neobişnuită

Există în lume multe construcţii frumoase, cu arhitectură impresionantă care au atras admiraţia şi uimirea multora dintre semenii noştri. Dar când însă imaginaţia nu mai respectă parcă nici o regulă, stau mărturie câteva dintre cele mai neobişnuite şi ciudate clădiri din lume, rămânem perplecşi. Fără a considera că păstrăm o anumită ierarhie, vă prezentăm câteva dintre aceste clădiri devenite celebre tocmai prin forma lor.

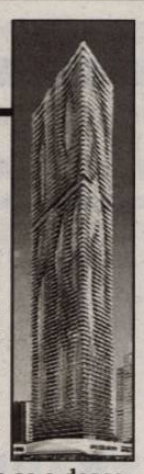
Casa Strâmbă
(Krzywy Domek), Sopot (Polonia)

A fost construită după un proiect al arhitectului Szotynscy Zaleski care s-a inspirat din benzile desenate ale lui Jan Marcin Szancer şi artistului suedez Per Dahlberg, locuitor al oraşului Sopot. Cu o suprafaţă locuibilă în jur de 4000 mp, situată în centrul comercial Rezydent din oraş, *Casa Strâmbă* a început a fi construită în ianuarie 2003 iar la începutul lui 2004 era deja un punct de atracţie. Ştim că arta a inspirat crearea unor lucrări monumentale de-a lungul istoriei, dar această clădire din Sopot întrece aşteptările.

Spirala de lemn
(Waldspirale) din Darmstadt (Germania)

Este o casă cu nume curios iar creaţia sa aparţine celebrului arhitect şi artist austriac Friedensreich Hundertwasser cunoscut pentru arhitectura sa revoluţionară, plină de culoare. Exteriorul multicolor este primul lucru ce atrage atenţia însă, curiozitatea şi neobişnuitul stă în faptul că această clădire nu are nici un colţ. Fiecare fereastră are un design aparte (unic) iar cupola este în formă de... ceapă. O minunăţie arhitecturală a zilelor noastre ce-a fost construită între anii 1998-2000.

Aqua Tower,
Chicago (SUA)



Acest zgârienori este o capodoperă a viziunii unice pe care a avut-o arhitectul şi proiectantul Gang Jeanne. Este cel mai mare proiect condus de o femeie. Are 262 m înălţime iar în spatele ei se ascund peste 80 de poveşti. Ceea ce o deosebeşte de alte clădiri contemporane este exteriorul ondulat. Sursa de inspiraţie pentru dalele cu formă neregulată din beton, pentru Gang Jeanne se pare că a fost o trăsătură topografică specifică Marilor Lacuri.

Clădirea „Coş de cumpărături",
Ohio (SUA)

Se poate spune că este cel mai mare „coş de cumpărături" din lume. Cu o suprafaţă utilă de peste 18.000 mp pare a fi o replică a celebrului coş de picnic. Chiar dacă mulţi experţi au încercat să-l convingă pe David Longaberger, directorul companiei al cărui sediu central se află aici, să-şi schimbe planul şi să aleagă o arhitectură obişnuită, acesta a refuzat, fiind convins că produsele pe care Longaberger Basket le fabrică vor fi mai cunoscute. Astfel, după doi ani de la punerea pietrei de temelie, structura impresionantă care a costat peste 30 milioane de dolari, uimeşte lumea.

Biblioteca Publică
din Kansas City

Unul din primele proiecte ce vizau refacerea oraşului şi a valorii sale istorice şi turistice, această clădire seamănă cu un raft de cărţi. În design-ul inovator al Bibliotecii oraşului Kansas au fost incluse cele mai cunoscute titluri de cărţi ce aveau legătură cu istoria localităţii şi astfel, datorită unei idei ingenioase a câtorva oameni influenţi, aici se află una dintre cele mai interesante şi neobişnuite clădiri din lume.

Tot la această categorie am putea aminti şi *Casele cubice din Olanda, Torre Galatea Figueras (Împărăţia ouălor) Spania, Habitat 67 sau Montreal (Canada)* etc.

IOANA FLORIA

Cavatină

Într-o emisiune radio, una destul de ascultată de amatorii de muzică clasică, la sfârşitul unei piese foarte cunoscute, crainicul ne-a anunţat că am ascultat „cavatina" Normei din opera Norma de Bellini.

Să vorbim corect!

În dreptul cuvântului „cavatină", dicţionarele (inclusiv cel de muzică) notează „Arie de proporţii reduse şi factură simplă, în formă de lied". Despre aria Normei numai „simplă" sau „de proporţii reduse" nu se poate spune că este, mai ales că are şi un acompaniament de cor. Poate că celui care a făcut prezentarea cuvântul „arie" i s-a părut „prea din topor", prea cunoscut de toată lumea. Ar fi putut spune „rugăciunea Normei" şi totul ar fi fost în ordine, dar aşa ne-a cam contrariat, mai ales că era vorba de o emisiune culturală. *(I.S.)*

Falsa sinucidere colectivă
şi serviciile secrete

Pe 18 noiembrie 1978, la Jonestown, Guyana, într-un fel de oraş din junglă au fost găsite 914 persoane (bărbaţi, femei, copii) moarte aproximativ în acelaşi timp. S-a vorbit despre otrăvire, despre sinucidere colectivă şi chiar despre un masacru. Evenimentul tragic fără precedent a folosit pentru lansarea unei campanii globale împotriva sectelor de tot felul, însă niciodată nu s-a făcut cu adevărat lumină asupra cazului. Abia în 1997 au fost dezvăluite mai multe documente, cu efectul unei bombe pentru cei care au avut acces la ele.

Sub insolitul titlu „Decret pentru libertatea de informare", FBI declara că scoate la vedere, pentru prima dată, informaţii încă necunoscute de public despre cazul Jonestown, respectiv al sectei autointitulate „Templul Popoarelor". Nu mai puţin de 39.000 de pagini veneau astfel să indice pista cea bună către cunoaşterea adevărului despre masacrul din jungla Guyanei şi asasinarea deputatului Leo Ryan de către câţiva sectanţi, la ordinul „reverendului" paranoic Jim Jones. A existat un sprijin masiv şi cvasioficial chiar din partea unor politicieni americani, senatori şi deputaţi, cu mare greutate, între care Walter Mondale, Henry Jackson, Philip Burton, Don Edwards şi mulţi alţii.

Aceleaşi documente secretizate aproape 20 de ani îl prezentau pe Jim Jones ca pe un pastor respectat de „ucenicii lui Christos" — biserica protestantă a fostului preşedinte Lyndon Johnson şi a milioane de americani, la vremea respectivă. Însuşi Leo Ryan se pare că ar fi fost supus unor presiuni susţinute (în principal pe filiera CIA), până când a acceptat să se deplaseze în Guyana.

Jim Jones

Procesul deschis în 1980 de copiii deputatului ucis includea — practic, esenţa problemei — ideea că secta fusese infiltrată de CIA pentru aplicarea programului MK-Ultra. Acesta testa pe viu efectele drogurilor şi ale stresului, pentru a determina în ce stadiu individul uman devine atât de „fărâmiţat", încât ajunge să asculte orbeşte orice ordine. Potrivit unor specialişti, cunoscători ai problemei, CIA urmărea să afle în ce măsură drogurile testate ar fi putut fi folosite în cadrul interogatoriilor, pentru a obţine cooperarea indivizilor. De altfel, după tragedia din 18 noiembrie, la Jonestown au fost găsite cantităţi masive din respectivele droguri.

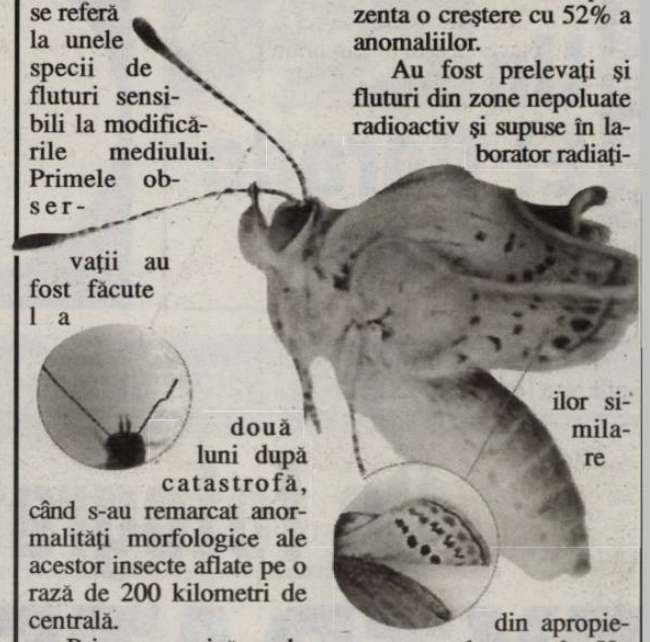
Cercetările la faţa locului au arătat post factum că mulţi membri ai sectei fuseseră ucişi prin injectare de otravă (unii, în locuri unde nu puteau ajunge singuri: între omoplaţi, în spatele braţului etc.), iar cei care încercaseră să fugă în junglă fuseseră împuşcaţi ori omorâţi cu săgeţi!

Un indiciu al faptului că totul era cunoscut dinainte la un anumit nivel înalt a fost mobilizarea, aparent inexplicabilă, a unei mici armate bine dotate şi cu combatanţi excelent antrenaţi. În fine, în unele locuinţe ale sectanţilor s-au găsit indicii clare de pregătire a cinei ori chiar a unor aniversări, semn că oamenii nu aveau absolut niciun gând de sinucidere. Astfel, geana de lumină adusă asupra cazului amintit ne relevă o complicitate diabolică între anumite servicii secrete şi grupări dubioase ce urmăresc înrobirea oamenilor simpli şi creduli, spălarea creierelor, obţinerea de foloase materiale şi mai ales confirmarea unor ipoteze malefice, orientate în direcţia stăpânirii puterii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Fluturi mutanţi

Nu doar oamenii şi animalele din crescătorii din zonele poluate de radioactivitate, în urma accidentului istoric al centralei nucleare din Fukushima, se află sub observaţia oamenilor de ştiinţă ci şi vieţuitoarele sălbatice. O descoperire mai mult decât neliniştitoare se referă la unele specii de fluturi sensibili la modificările mediului. Primele observaţii au fost făcute la a două luni după catastrofă, când s-au remarcat anormalităţi morfologice ale acestor insecte aflate pe o rază de 200 kilometri de centrală.



Prima surpriză: cele 150 de insecte capturate în aprilie 2011 prezentau anomalii morfologice în proporţie de peste 12%. Aripi atrofiate, decolorate, ochi deformaţi etc. În septembrie 2011, în cazul altor fluturi capturaţi (peste 200), procentul anomaliilor era de 28%. (Studiul animalelor din împrejurimile Cernobîlului a pus în evidenţă faptul că unele specii de animale au o evoluţie monstruoasă cu cât sunt mai mult expuse radiaţiilor şi faptul că din generaţie în generaţie, mutaţiile genetice se acumulează şi se diversifică.)

Cercetătorii niponi au facilitat reproducerea în laborator a fluturilor capturaţi în septembrie a.c. Noua generaţie hrănită cu frunze contaminate prezenta o creştere cu 52% a anomaliilor.

Au fost prelevaţi şi fluturi din zone nepoluate radioactiv şi supuse în laborator radiaţilor similare din apropiere de centrală. Un experiment în urma căruia au apărut aceleaşi malformaţii observate la cei din zonele radioacticve.

Lucrurile sunt clare: radionucleidele se află la originea transformărilor genetice şi morfologice ale acestor vieţuitoare. Cercetările sunt centrate şi asupra altor specii de animale.

DORIN MĂRAN

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

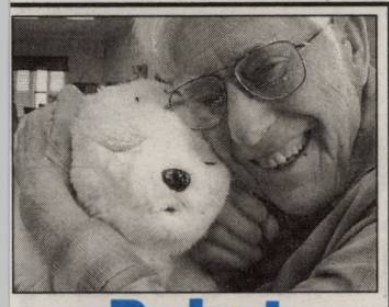
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**



Robot terapeutic

Sunt binecunoscute efectul calmant, plăcerea de a ține în brațe o pisică sau un cățeluș. Pentru a veni în ajutorul persoanelor în vârstă, singure, afectate de maladii psihice, care au nevoie de animale de companie dar nu au capacitatea de a le îngriji, o societate japoneză (AIST) a realizat un mic robot cu înfățișarea unui pui de focă denumit Paro. Este ticsit cu 2,7 kilograme de aparatură mecanică și electronică și poartă sub blana antibacteriană și hipoalergică un scut de protecție împotriva radiațiilor electromagnetice. Paro recunoaște numele stăpânului, îl pronunță cu candoare, deschide ochii, clipește sfios, emite diverse sunete plăcute și își schimbă expresiile feței în timp ce este mângâiat.

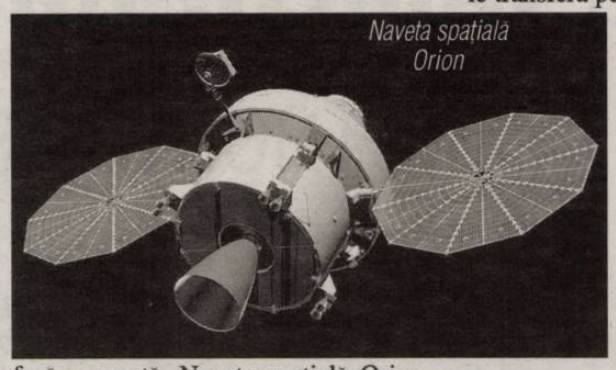
Virtuțile sale terapeutice au fost testate cu succes în cazul a peste 100 de persoane cu vârste cuprinse între 83 și 95 de ani, din Japonia, SUA și Germania, constatându-se o diminuare a anxietății, a tensiunii arteriale și o îmbunătățire a tonusului psihic. În unele cazuri, subiecții au ieșit total din apatie, iar în altele s-a constatat o activare a amintirilor sau a dorinței de socializare.

Un El Dorado spațial?

Experții Institutului de Politică Spațială din Washington consideră că la orizontul anului 2025, astronauții americani, ruși, chinezi, europeni etc... vor „coloniza" astrul lunar.

Un „paradox"... logic

Cu toate că președintele Obama s-a pronunțat pentru anularea programului spațial Constellation de reîntoarcere pe Lună, NASA, care dispune anual de 8 miliarde de dolari pentru zborurile cu echipaj, continuă să dezvolte un program de realizare a unei rachete uriașe și a unei navete spațiale – Orion – cu acordul Congresului, decizia fiind logică pentru că oprirea proiectului ar aduce prejudicii financiare întrucât acesta se află într-o



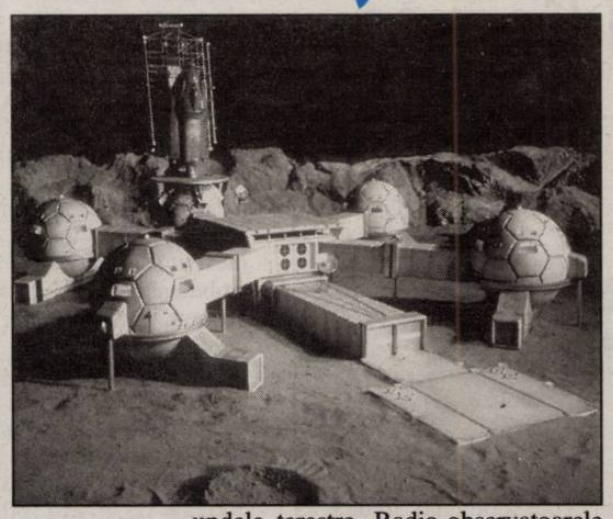
Naveta spațială Orion

fază avansată. Naveta spațială Orion va face un zbor de încercare în 2014, iar în 2021, un zbor cu echipaj.

Pe termen lung, obiectivul vizează instalarea unei baze lunare permanente și a unei stații spațiale în punctul Lagrange (unde forțele gravitaționale se echilibrează), între Pământ și Lună, necesar escalelor, mai ales în cadrul zborurilor spre Marte. Pe de altă parte, Agenția Spațială Europeană este pregătită pentru realizarea unei navete spațiale automatice care ar putea aseleniza prin 2018.

Va fi exploatat aurul lunar?

Misiunile Apollo au pus în evidență prezența aurului și argintului în subsolul Lunii, (aproape de suprafață) prin anii '70. Apoi au fost reperate zăcăminte de titan și platină. În 2010, în timpul misiunii americane LCROSS, a fost detectată prezența mercurului, metanului și hidrogenului în craterul Cabeus. Din păcate, cantitățile de elemente sunt prea mici pentru a justifica exploatarea lor. Se profilează însă o pistă interesantă în direcția unui alt element, heliu 3, transportat de vânturile solare (aflat în cantități mici pe Pământ). Se estimează că la o adâncime nesemnificativă sub scoarța lunară, există milioane de tone. Un combustibil ideal pentru fuziunea nucleară (doar câteva sute de tone ar fi necesare pentru nevoile energetice ale umanității într-un an). Teoretic, este o mană cerească. Dar practic, lucrurile se complică pentru că nu există mijloace tehnice pentru a exploata zăcămintele și a le transfera pe Terra.



Este posibilă instalarea de centrale solare?

În 2010, o întreprindere japoneză (Shimizu Corporation) și-a propus să instaleze o rețea circulară de panouri solare pe centura ecuatorială de-a lungul a 10.920 kilometri, lățimea fiind de câteva zeci de kilometri, în cadrul proiectului Luna Ring. Avantajul constă în faptul că lumina solară este captată permanent iar condițiile meteo sunt mereu favorabile. Energia produsă poate fi transmisă stațiilor de recepție instalate în diverse zone de pe întreaga suprafață a Terrei prin intermediul unor antene uriașe.

Este posibilă construcția unui sit de observație?

De câteva decenii, astronomii observă prin sateliți fața întunecată a Lunii, nevăzută de pe Pământ, protejată astfel de undele terestre. Radio-observatoarele instalate în zone „întunecate" vor permite o monitorizare precisă a părții ascunse. Și în acest caz intervine o problemă. Este vorba de traversarea unei perioade lungi în care agențiile spațiale și guvernele sunt, cu unele excepții, incapabile să finanțeze proiecte legate de realizarea telescoapelor spațiale.

O escală pentru Marte?

Într-o zi, astronauții vor păși pe această planetă. Ar putea efectua un zbor direct dar pentru asta este nevoie de o rachetă foarte puternică. NASA este deschisă spre realizarea unui zbor cu escală pe Lună. Dar acest lucru impune expedierea treptată a elementelor constitutive ale unei rachete și ale unei navete spațiale uriașe pentru Marte. Există scenarii referitoare la extragerea din regolitul lunar (fragmente de rocă și diferite materii compacte aflate până la o adâncime de 4-5 metri, în zonele muntoase depășind 10 metri adâncime) a elementelor necesare furnizării de energie pentru lansarea rachetei, energie cu o putere mai mică (de șase ori) decât cea necesară în cazul lansării de pe Terra. Un scenariu credibil.

Imaginea unui panou solar

Căldura convertită în electricitate

Principiul termoelectricității constă în reciclarea căldurii reziduale în electricitate, cum ar fi, de pildă, a celei care provine din țevile de eșapament. Un principiu atractiv, dar care se lovește de o barieră practică: de eficacitatea redusă a materialelor termoelectrice. Un grup de cercetători americani – chimiști, fizicieni, specialiști în domeniul mecanicii și al

materialelor – a realizat un material ce permite convertirea a 15-20% din căldura reziduală, în electricitate utilă. Domeniile de aplicație se extind de la industria automobilistică la cele grele (rafinării, centrale cu cărbune, gaz...). Materialul constituit din nanostructuri din telulură de plumb – un semiconductor folosit în premieră în misiunile lunare Apollo pentru obținerea de energie termoelectrică – este integrat în cel mai performant sistem termoelectric realizat vreodată.

Luminile de curcubeu ale opalului

Față de unele pietre prețioase, mirajul opalului este asigurat mai ales de jocurile de lumină create la suprafață. Este format din minuscule sfere de siliciu hidratat de câteva sute de nanometri, asamblate regulat, fiecare sferă având capacitatea de

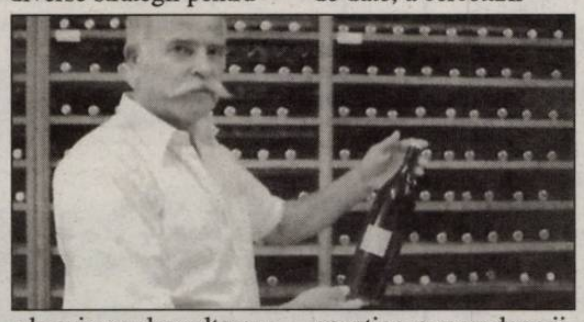
a descompune lumina, așa cum o fac picăturile de apă dintr-un curcubeu. Cu cât sferele sunt mai apropiate ca mărime, cu atât dispersia luminii este mai spectaculoasă. Cât privește culorile, acestea au un spectru mai mult sau mai puțin divers în funcție de unghiul din care privim piatra.

Tezaur viticol unic în lume

Undeva, în Franța, între Mediterană și lacul Than, în regiunea Herault, se întind pe o suprafață de aproximativ 30 de hectare, culturi de viță-de-vie. Nimic neobișnuit dacă nu am preciza faptul că este vorba de cele mai multe specii de viță din lume – 2.600 – provenind din 47 de țări (toate speciile din Franța se regăsesc aici).

Viticultorii și oamenii de știință din acest domeniu – Vassal – nu

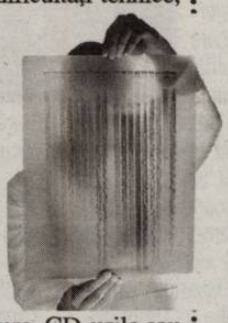
intenționează doar să le cultive, ci și să adopte diverse strategii pentru



a le asigura dezvoltarea în condiții optime (legate de inginerie biologică, de asigurarea calității solului, de măsuri de protecție față de acțiunea mistralului etc. Un interes deosebit este focalizat și asupra constituirii a unei baze de date, a cercetării genetice, a reproducerii speciilor, a obținerii de noi sortimente de vinuri și a constituirii unei colecții care din punct de vedere al diversității se află pe locul I în lume.

„ADN" nemuritor

ADN-ul este o moleculă foarte stabilă care se conservă timp îndelungat (a fost prelevată de la Omul de Neanderthal, de la mamuți etc.). Din 1988, oamenii de știință au încercat să stocheze cât mai multe informații legate de secvențele ADN-ului dar specialiștii s-au izbit de dificultăți tehnice, cel mai mare fișier realizat conținând 7920 biți de informații.



Câțiva cercetători americani de la Institutul de inginerie biologică Kyss au arhivat pe un suport dintr-un material special, fiabil, extrem de ușor, 5,2 milioane de biți de date numerizate (traduse informatic), suport ce asigură păstrarea acestora pe timp nelimitat, eliminându-se astfel discurile dure, CD-urile sau USB-urile care devin inutilizabile după 10-15 ani. Fiecare „pachet" de secvențe ADN este prezent în cel puțin 100 de copii pentru a se elimina posibilele erori, prin compararea lor.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Tragica Blocadă
a Imperiului German

Primul Război Mondial s-a finalizat cu victoria zdrobitoare a aliaţilor (Marea Britanie, Franţa, Rusia şi ulterior SUA) împotriva Imperiului German şi a aliaţilor săi, Imperiul Austro-Ungar şi Italia. Desfăşurarea sângeroaselor conflicte ne arată că Blocada navală britanică contra imperiului condus de kaiserul Wilhelm al II-lea a fost un factor decisiv în câştigarea acelui gigantic conflict militar. Iar statisticile arată că au murit din cauza lipsei de alimente sute de mii de germani civili, victime colaterale, femei şi copii. Această tactică anti-germană va fi reluată în Al Doilea Război Mondial.

Curăţător de mine în Marea Nordului

Supremaţia navală britanică

Când începi un conflict de asemenea proporţii (nu discutăm acum motivele), trebuie să ai o pregătire adecvată şi să-ţi cunoşti bine adversarul. Din acest punct de vedere, istoricii consemnează un fapt uluitor: războiul a debutat în 1914, dar Serviciile secrete navale britanice se gândiseră la un plan strategic de blocare a importurilor germane dinspre continentele americane (alimentare, minereuri, combustibil etc.) încă din anii 1905-1906! Gândirea tactică a unui amiral precum Charles Ottley a dat roade un deceniu mai târziu, dovedind că Regatul Unit (UK) a fost mai bine pregătit tactic pentru un conflict previzibil cu Imperiul German. La rândul lor, germanii ştiau că flota de suprafaţă a UK este superioară şi strategii kaiserului au făcut toate demersurile pentru a echilibra balanţa. Dar nu au reuşit în totalitate, căci supremaţia britanică în Marea Nordului a fost imbatabilă. A rămas vestită în istorie bătălia navală de la Jutland (1916), în care flota germană a fost învinsă.

Patrulă britanică în Atlantic

Blocada navală împotriva Germaniei a durat din 1914 şi până în 1919. Britanicii au declarat Marea Nordului „zonă de război" (orice navă putea fi considerată ostilă), iar în Atlantic au desfăşurat atât forţe navale puternice de stopare şi cenzurare a transporturilor către Germania, cât şi lanţuri de mine. În aceste circumstanţe, flota germană nu a făcut faţă. Importurile au scăzut cu 55 la sută şi exporturile cu 53 la sută, în 1915 faţă de 1914. Populaţia Germaniei suferea din ce în ce mai mult, iar kaiserul a ordonat o raţionalizare a alimentelor. În oraşe au început să funcţioneze bucătării ambulante. Agricultura nu mai primea îngrăşăminte. Numai disciplina germană a făcut ca victimele foametei să nu fie mult mai mari. În această privinţă, există mai multe estimări. Studiile germane arată că au murit din cauza crizei alimentare peste 700.000 de civili (100.000 numai după continuarea blocadei după armistiţiul din 11 noiembrie 1918 până în vara lui 1919). Estimările britanice au arătat că au decedat 424.000 de germani înfometaţi. Situaţia economică şi socială dezastruoasă a generat conflicte interne şi în final Revoluţia germană din 1918-1919. Abia după umilitorul Tratat de pace de la Versailles (28 iunie 1919) tragica blocadă a fost ridicată. Kaiserul a abdicat şi a fost proclamată Republica de la Weimar, al cărei regim parlamentar a favorizat ascensiunea lui Hitler.

Schimbări tactice

Stategii kaiserului Wilhelm al II-lea pregătiseră două modalităţi de contracarare a forţei navale britanice: submarinele şi dirijabilele de tipul Zeppelinului. Dar aceste genuri de forţe militare nu s-au dovedit eficiente. Cu toate bombardamentele Zeppelinelor asupra Angliei, acest mijloc aerian va fi abandonat ca fiind prea vulnerabil şi costisitor. Pe de altă parte, tacticieni germani au dezvoltat cu viteză ameţitoare noile generaţii de submarine, parcă pregătind următorul conflict mondial.

Fotodocument

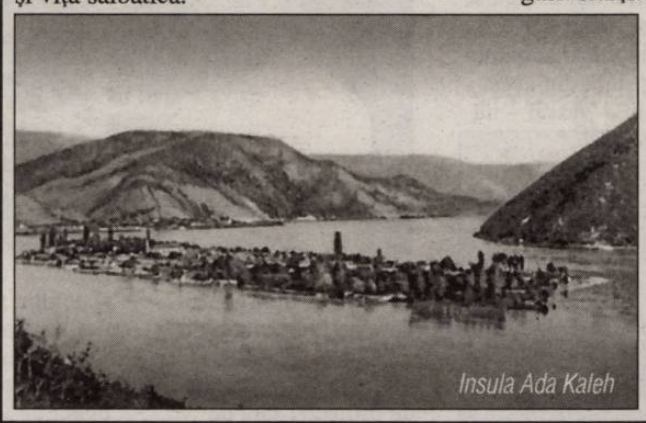
Regele şi Kaiserul

Doi verişori primari, ambii nepoţi ai reginei Victoria a Marii Britanii, fac o plimbare prin Londra, întreţinându-se cu cordialitate, în 1905. În prim-plan este regele George al V-lea al UK, iar alături este kaiserul Wilhelm al II-lea (caschetă cu vultur). Războiul i-a despărţit şi regele spunea despre vărul său că este „cel mai mare criminal din istorie". După abdicare, kaiserul a trăit în Olanda, protejat de regina Wilhelmina. Un alt văr primar al lor a fost ultimul ţar al Rusiei, Nicolae al II-lea, aliat cu George al V-lea.

Scurte povestiri
cu memorie lungă

Război fără nici o luptă. În 1883, regele Alphonso al XII-lea al Spaniei a vizitat Parisul. Pe un anume bulevard, un grup de parisieni i-au adresat ironii cu privire la cascheta ciudată pe care o purta suveranul. Deşi nu a existat nici un incident diplomatic, primarul satului spaniol Lijar, din Andalusia, şi-a convins locuitorii să declare război Franţei... Declaraţia de război există şi astăzi, în holul respectivului stabiliment. Şi cum satul Lijar se află la 800 de kilometri de graniţa franceză, cei 300 de locuitori de atunci nu s-au manifestat războinic în nici un fel. Nu se ştie dacă Parisul a aflat că este în conflict deschis cu Lijar. Dar este sigur că, după vizita regelui Juan Carlos I la Paris – în care a fost primit cu multă simpatie, primarul anului 1970, Diego Sanchez, a declarat încetarea „ostilităţilor". În glumă, un diplomat francez s-a dus la Lijar şi a semnat un „tratat de pace", în 1980.

Insula Ada Kaleh, un paradis înghiţit de ape. Pe Dunăre, la 3 kilometri de Orşova, a existat până în 1970 insula Ada Kaleh, unde locuia o comunitate de câteva sute de turci (numele insulei înseamnă „Insula Fortăreţă"). Gheorghiu-Dej şi Iosip Broz Tito au fost de acord (1964) cu construirea hidrocentralei Porţile de Fier I. Se ştia că va fi acoperită de ape, aşa că cea mai mare parte a bunurilor a fost salvată. Aici a păşit haiducul Baba Novac (1600) într-o luptă cu turcii. În 1931, Carol al II-lea împreună cu Nicolae Iorga (prim-ministru), a făcut o vizită aici pentru a acorda înlesniri vamale negustorilor. Şi Herodot amintea despre această insulă de 1,7 kilometri lungime, unde creşteau măslinii şi viţa sălbatică.


Insula Ada Kaleh

Câte zile a domnit Napoleon al II-lea? Nefericitului familist Napoleon I Bonaparte, căsătorit a doua oară cu Marie-Louise de Austria, i s-a născut un fiu la 20 martie 1811. Numai că istoria a fost crudă cu el. La 4 aprilie 1814, Napoleon I abdică şi fiului său de trei ani îi revine titlul de împărat, sub numele de Napoleon al II-lea. Dar după două zile coaliţia anti-napoleoniană a decis revenirea la regat. După exilul pe insula Elba, Napoleon I revine, dar după înfrângerea de la Waterloo (18 iunie 1815) abdică definitiv şi fiul său redevine, formal, împărat la 22 iunie 1815 – el fiind cu mama sa în Austria. Dar numai până la 7 iulie 1815 a durat „domnia" sa, pentru că guvernul a decis revenirea lui Ludovic al XVIII-lea pe tron. Napoleon al II-lea, căruia i se spunea „Vulturaşul", a murit de tuberculoză în 1832 (21 de ani), la Viena.

Napoleon al II-lea

Asasinarea unui prim-ministru. Spencer Perceval (1762-1812) a fost unicul prim-ministru britanic care a fost asasinat, după trei ani de mandat. După ce a trecut cu bine prin mai multe crize politice (inclusiv boala mentală a regelui George al III-lea), Perceval – tată a 12 copii – şi-a găsit sfârşitul la 11 mai 1812. L-a împuşcat John Bellingham. Acesta voia compensaţii de la guvern pentru anii de puşcărie făcuţi în Rusia. N-a primit nici un răspuns şi s-a răzbunat pe Perceval, fiind spânzurat câteva zile mai târziu... Culmea ironiei istoriei a făcut ca, în 1997, pentru un loc în Parlamentul de la Londra să se lupte Henry Bellingham şi Roger Perceval, ambii fiind descendenţi ai familor respective. A câştigat Perceval.

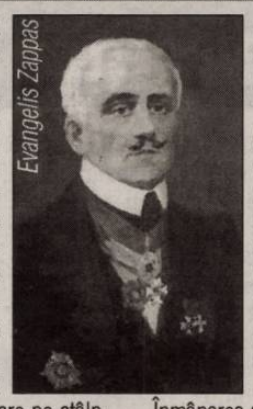
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

15 noiembrie 1859

Primele Jocuri Olimpice moderne

Reînvierea spiritului olimpic în era modernă se datorează lui Evangelis Zappa (1800-1865), de origine greacă, născut în Albania şi care a făcut avere în România, în agricultură. Magnat de prim rang în Europa, el a propus regelui Otto al Greciei (scrisoare trimisă din România) organizarea Jocurilor Olimpice din Atena, în 1856, asigurând toate fondurile necesare pentru infrastructură (stadion) şi premii. Suveranul a acceptat ca „Olimpicele" să se ţină din 4 în 4 ani. Astfel, la *15 noiembrie 1859 s-au desfăşurat la Atena primele Jocuri Olimpice moderne, cu caracter naţional grec (Pierre de Coubertin nici nu era născut).*


Evangelis Zappas

La acea vreme, nu existau atleţi, aşa că s-au prezentat (mai mult pentru premii) bărbaţi în stare să facă mişcare. Probele au fost: alergare, aruncare disc şi suliţă, sărituri, luptă dreaptă şi urcare pe stâlp. S-a intonat un imn olimpic. Primii trei clasaţi au primit coroane de măslin şi laur. Campionul la cea mai lungă alergare a fost Petros Velissarios. Următoarea ediţie a „Olimpicelor" s-a desfăşurat în 1870 şi a debutat tot la 15 noiembrie. Fondurile uriaşe lăsate moştenire de Evangelis Zappa au asigurat şi ediţia a treia, în 1875. A existat şi o competiţie artistică, acordându-se premii pentru muzică, pictură şi sculptură. Participanţii au depus un „jurământ de corectitudine". Înmânarea premiilor a fost făcută de rege.

Trebuie menţionată şi iniţiativa medicului englez William P. Brookes, care din 1850 a iniţiat Jocurile Olimpice de la Wenlock (Anglia) şi a creat o Societate Olimpică. Dr. Brookes l-a invitat pe baronul Coubertin, în 1890, să viziteze Wenlock. În 1894, inspirat de cele văzute, baronul înfiinţează Comitetul Olimpic Internaţional, primul preşedinte fiind Demetrios Vikelas. În 1896 se desfăşoară la Atena, pe stadionul renovat de Zappas, primele Jocuri Olimpice moderne *internaţionale.*

Nu trebuie uitaţi cei care au luptat pentru reînvierea spiritului olimpic, cu mult înainte de 1896. Marele intelectual şi poet grec Panagiotis Soutsos (1806-1868) a fost primul care, în 1833, a iniţiat un curent pro-olimpism, fiind şi editor. El a fost cel care l-a popularizat pe marele suflet al olimpismului modern, Evangelis Zappas şi a luptat împotriva scepticilor care conduceau pe atunci Grecia.

Descoperiri aproape de noi

Un OZN prăbuşit în Italia în 1933?

În 1996, o persoană anonimă, numită în articolele consacrate cazului „Mr. X", a început să expedieze, la diverse organizaţii ufologice, centrale sau locale, documente, unele originale, altele fotocopii, relatând despre observaţii OZN care ar fi avut loc în Italia în anii 1930 şi 1940. Trimiterile, expediate din diverse regiuni din Italia şi chiar şi din Franţa, erau riguros anonime şi nesemnate.

Aşa cum rezultă din investigaţiile jurnalistului şi ufologului italian Alfredo Lissoni, ca şi din alte sinteze, unul dintre primele pachete a fost adresat ziarului *Il Resto del Carlino* din Bologna şi conţinea 34 pagini fotocopiate, relatând observarea unor OZN-uri, între 1933 şi 1940, în diverse regiuni din Italia. Unele documente erau de fapt rapoarte din partea Forţelor Aeriene Regale Italiene şi, în mod straniu, purtau pe ele recomandarea: „Să nu se spună nimic lui *Il Duce*"! (adică lui Mussolini).

Un editor al ziarului bolognez, convins că e vorba de o farsă, a cerut unuia dintre reporterii publicaţiei să facă o anchetă, de pildă în laboratoarele în care se lucra la noile prototipuri (autohtone) de aparate de zbor, dar rezultatul a fost nul. În consecinţă materialul pregătit nu a mai fost publicat, ajungând în coşul de gunoi.

A apărut însă, la scurtă vreme, o a doua serie de misive de la „Mr.X", în trei pachete diferite, postate în perioada martie-aprilie 1996 şi adresate binecunoscutului ufolog italian Roberto Pinotti, preşedintele organizaţiei *Centro Ufologico Nazionale* (CUN) şi directorul revistei lunare *UFO Notiziario,* asociată centrului.

Obiect ciudat în regiunea Veneţiei

Cele trei pachete conţineau materiale originale, hârtii şi documente, între care şi un plic, pe care scria „a se da în mână lui Ciano" (Contele Gian Galeazzo Ciano, ginerele lui Mussolini, era atunci ministrul de externe al Italiei). Era şi o informare despre şedinţa unui organism nou creat, numit *„Gabinetto RS/33"*, plus o lungă scrisoare despre „observarea unui obiect zburător în formă de ţigară deasupra regiunii Veneţia şi Mestre, în dimineaţa zilei de 17 august 1936".

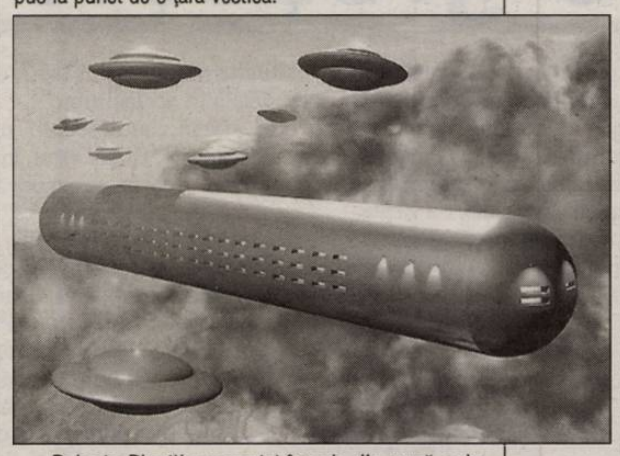
Incidentul era reconstruit grafic, pe două pagini, înfăţişând obiectul, descris ca ţigară şi având forma de torpedo, având alături două sfere, dintre care una semăna cu planeta Saturn şi era urmărită de un avion de vânătoare. Documentele păreau originale; ele au fost examinate în 1999 de chimistul Antonio Garavaglia din Como şi atestate de el ca fiind databile 1936. Aşadar păreau să raporteze un OZN, cu peste zece ani înainte de observaţia lui Kenneth Arnold, deci mult înainte să fi existat noţiunea de farfurie zburătoare.

Proiecte ne-convenţionale

Roberto Pinotti, ca şi CUN, au ezitat să publice totuşi ceva, înainte de a avea şi alte dovezi privind autenticitatea cazurilor raportate. S-au căutat martori oculari, fără succes. În document apăreau trei nume, dar niciuna nu a putut fi găsită şi urmărită. În cele din urmă un membru CUN a reuşit să identifice un martor ocular al apariţiei de la Veneţia, pe nume Faustino V., dar acesta a decedat la scurt timp după aceea.

„Mr. X", văzând că eforturile sale nu sunt luate în serios şi nu apare nimic în presă, şi-a îndreptat atenţia asupra revistei OZN, de „contactaţi", *UFO La Visita Extraterrestre,* publicată de Giorgio Bongiovanni. Primul teanc de materiale pe care „Mr. X" i le-a expediat consta din fotocopii color a trei telegrame, din partea biroului din Milano al agenţiei oficiale fasciste de ştiri *Agenzia Stefani,* dând instrucţiuni „din ordinul Ducelui Mussolini" să fie recuperat un disc prăbuşit pe 13 iunie 1933 (nu se spunea unde). Mai era şi o scrisoare, din partea Senatului, descriind în detaliu strategia de urmat după ce nava va fi fost recuperată, de pildă: cenzura presei, arestarea martorilor oculari de către poliţia politică, elaborarea unor explicaţii convenţionale (baloane-sondă, meteoriţi, fenomene atmosferice) care vor fi servite publicului prin intermediul Observatorului Astronomic Brera din Milano etc. Se găsea şi o scrisoare sfătuind un misterios „De Santi" să-şi ţină gura privitor la activităţile din *Gabinetto RS/33.* Se mai putea deduce, din alte materiale, că acest misterios „gabinetto" era o comisie de studii ultrasecretă, creată în sânul Universităţii *La Sapienza* din Roma, în urma „recuperării" OZN-ului prăbuşit. Comisia ar fi fost condusă de Guglielmo Marconi, care însă nu şi-ar fi exercitat această funcţie, trimiţând mereu în locul său pe astronomul Gino Cecchini din Torino. Membrii Cabinetului erau unii dintre cei mai respectaţi membri ai Academiei Regale de Ştiinţe din Italia. Se pare că ei erau înclinaţi să creadă mai degrabă că au de-a face cu un nou tip de armament pus la punct de o ţară vestică.

Alfredo Lissoni



Roberto Pinotti a acceptat în cele din urmă, prin 2001, autenticitatea documentelor. El a ajuns la concluzia că OZN-ul a căzut nu departe de Milano şi a fost depozitat apoi într-un hangar din provincia Varese. *„Gabinetto RS/33"* ar fi fost creat din ordinul lui Benito Mussolini şi a activat între 1933 si 1941, atât pentru studiul obiectului prăbuşit cât şi a altor apariţii OZN. Dar obiectivul său principal ar fi fost să încerce construirea unor aparate de zbor asemănătoare; astfel au apărut proiectele unor „aripi zburătoare" şi ale unor aeronave de formă lenticulară. După 1941, atât obiectul prăbuşit cât şi aceste proiecte ar fi fost preluate de Germania. Aparent deci, primul guvern care s-a preocupat oficial de fenomenul OZN a fost cel italian.

Ufologul William Brophy relata, în 2010, că a fost invitat, ca vorbitor, la simpozionul OZN, devenit deja tradiţional, de la San Marino, organizat de Roberto Pinotti, pentru a vorbi despre legăturile dintre controversata prăbuşire OZN din Italia, din 1933, „atacul" OZN din 1942 asupra oraşului Los Angeles şi presupusele întâlniri dintre extratereştri şi preşedintele Eisenhower, în 1954, la baza aeriană Edwards din California. Între altele, în toate aceste întâlniri, protagonişti ar fi fost o rasă de extratereştri înalţi, blonzi, de tip nordic, cu ochi albaştri, dar cu trăsături faciale orientale.

Şi William Brophy este convins că, pe 13 iunie 1933, un OZN în formă de clopot s-ar fi prăbuşit lângă Magenta, la vest de Milano. Italienii se refereau la acest OZN folosind numele „la Campana", iar germanii, care au transportat obiectul la ei pentru a încerca să-l copieze, „die Glocke". Benito Mussolini, prim-ministru al Italiei, l-ar fi informat de această prăbuşire pe papa Pius al XI-lea. Tot Mussolini a înfiinţat grupul special de cercetare „RS-33" şi l-a numit pe Guglielmo Marconi şeful acestuia. Grupul ar fi servit ulterior ca model pentru faimosul „MJ-12" din SUA.

Brophy continua istoria, până aici cât de cât bazată pe documente sau situaţii cunoscute, chiar dacă discutabile, cu afirmaţia că în OZN-ul din 1933, din Italia, ar fi existat extratereştri blonzi, iar japonezii ar fi spus italienilor şi germanilor că acest tip de extratereştri există şi în legendele lor. Prezenţa acestora ar fi fost un argument puternic pentru înfiinţarea „Axei"... Papa Pius al XI-lea ar fi fost furios pentru modul cum evoluau lucrurile şi s-ar fi decis să-l informeze, în 1938, despre această prăbuşire, pe preşedintele american F.D. Roosevelt. Şi Mussolini ar fi purtat, pe această temă, o corespondenţă secretă cu prim-ministrul britanic Winston Churchill...

„Istoria" lui William Brophy continuă cu detalii şi mai senzaţionale, din care nu redăm decât esenţialul, nu şi o mulţime de detalii jenant de neverosimile. Se ştie că, pe 25 februarie 1942, deasupra oraşului Los Angeles a apărut un obiect neidentificat în care artileria antiaeriană a tras toată noaptea, fără niciun efect. În viziunea lui Brophy, cei care veniseră cu acel OZN erau, din nou, din aceeaşi rasă de extratereştri blonzi.

S-a întâmplat în Germania

În aprilie 1945, spunea Brophy, armata americană a capturat, în Germania, OZN-ul prăbuşit la Magenta şi l-a transportat în SUA. Locotenent colonelul William J. Brophy, tatăl vorbitorului, pilot pe un bombardier B-29 la Alamogordo, New Mexico, i-a povestit fiului său că pe 16 august 1945, împreună cu comandantul său, colonelul Maurice A. Preston, a participat la recuperarea unui (alt) OZN. Acesta s-ar fi prăbuşit distrugând turnul de comunicaţii de la Stallion Site şi căzând apoi în apropiere de Walnut Creek în San Antonio, New Mexico. În OZN ar fi fost trei omuleţi cenuşii foarte uşori, cu faţa şi ochii semănând cu ai lăcustelor.

Tot tatăl său i-a relatat că, pe 20 februarie 1954, la baza militară Air Force Edwards din California, preşedintele Eisenhower s-a întâlnit cu aceiaşi extratereştrii înalţi şi blonzi care fuseseră protagoniştii evenimentelor din Italia şi Los Angeles. El l-a invitat la această întâlnire şi pe cardinalul (catolic) James McIntyre, arhiepiscop de Los Angeles, ca urmare a scrisorii pe care papa Pius al XI-lea o scrisese înainte de război lui Roosevelt etc...

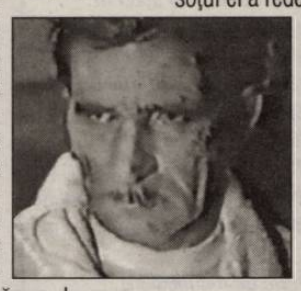
Cazul OZN-ului prăbuşit în 1933, ca şi prezentarea lui Brophy, a declanşat discuţii şi întrebări printre ufologi, care n-au încetat să caute dovezi provenind şi din alte surse, independente, cel puţin pentru prăbuşirea din 1933. Edoardo Russo de la *Centro Italiano Studi Ufologici* (CISU) din Torino este convins că totul nu este decât o farsă, jucată lui Roberto Pinotti şi altora, o dezinformare, care ar fi varianta italiană a documentelor americane cu MJ-12. El informa corespondenţii săi că în nicio arhivă serioasă nu s-a găsit vreodată un document care să confirme evenimentul dintr-o sursă independentă. Între altele, Massimiliano Grandi arhivist profesionist şi membru CISU a făcut o investigaţie minuţioasă în acest sens, fără niciun rezultat. Mulţi alţi ufologi sunt şi ei de părere că a fost vorba fie de o farsă, fie de o dezinformare dirijată, fie de invenţii ale unor minţi înfierbântate, care doresc să explice printr-o aceeaşi poveste unificatoare o serie de incidente separate, parţial atestate, parţial doar legendare.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Exorcizarea lui Maurice Thériault

Pentru Nancy Thériault, şirul anilor de infern a luat sfârşit în seara când soţul ei în vârstă de 51 de ani, Maurice, despre care se spunea că era posedat de diavol, şi-a pus capăt zilelor trăgându-şi un glonte în gură, nu însă înainte să o fi agresat din nou. Bărbatul era supranumit Frenchy, din cauză că părinţii lui, cetăţeni canadieni, emigraseră din Franţa.

Copilăria sa a fost una chinuită, el declarând la un moment dat că la ferma din Noua Anglie, unde trăia împreună cu ai săi, suferea deseori umilinţe, agresiuni fizice şi chiar abuzuri din partea tatălui. Mai târziu s-a căsătorit cu Nancy şi s-au stabilit într-o colectivitate rurală din Wackley, în Massachusetts, unde trăiau din agricultură. Însă de la începutul mariajului Maurice s-a dovedit a avea o dublă personalitate. Iubit şi apreciat de toţi prietenii săi ca fiind un bărbat amabil şi simpatic, în familie devenea din ce în ce mai violent, astfel că ai săi se temeau cumplit de crizele în cursul cărora devenea un adevărat diavol, într-o clipă.



Teroarea se instalase la ea acasă în familia Thériault, cea mai afectată fiind, evident, Nancy. Însuşi Maurice afirma, cu un fel de mândrie nefirească şi înfricoşătoare, că este stăpânit de un spirit malefic care îl împingea la accese de violenţă îndreptate împotriva propriilor copii. Nancy a cerut sprijinul preotului local, care — om cu mintea deschisă la cele văzute şi nevăzute — a apelat la rândul său la ajutorul unui cuplu de cercetători în domeniul paranormalului, Ed şi Lorraine Warrens. Aceştia au acceptat să cerceteze cazul, deşi la prima vedere nu părea a exista o legătură cu faptele paranormale. Totuşi, ceea ce au descoperit a generat alte numeroase dileme şi întrebări, încă valabile şi astăzi.

Mai mulţi martori, apropiaţi ai lui Maurice, au declarat că uneori din ochii acestuia curgea sânge, fără să existe răni ori alte cauze cunoscute. Alteori, pe spinarea bărbatului apăreau cruci şi mesaje scrise în limba franceză, într-o zi chiar câţiva poliţişti fiind martorii sângerărilor stranii. Problema era că violenţele deveneau tot mai frecvente şi mai grave, iar familia ajunsese la limita suportabilităţii, astfel că în 1985 preotul Robert McKenna a decis să efectueze „ritualul demonului" asupra lui Maurice, ritual extrem în materie de exorcism catolic, înainte să se petreacă o tragedie. Cu acel prilej, pentru prima dată a fost filmată o astfel de procedură, pe parcursul căreia se putea observa clar transformarea şocantă a feţei bărbatului. Pielea i s-a umflat şi a devenit ca arsă, iar o cută adâncă, stranie, a apărut pe fruntea omului ai cărui ochi se roteau haotic, înainte ca acesta să leşine ca din senin. Nimeni nu se mai îndoia acum că Maurice era posedat. Din fericire, după revenirea din leşin, el a părut a fi un om absolut normal, câţiva ani trăind alături de ai săi fără să mai creeze teroare, ca înainte.

Într-o zi, Ed Warrens a primit un telefon de la Nancy Thériault, care îi spunea că soţul ei a redevenit „bizar", cu sângerări ale ochilor şi comportament ameninţător. Iar nu după mult timp totul a luat o turnură haotică, nimeni nemaiputând să oprească mersul evenimentelor. Într-o seară, Nancy l-a văzut pe Maurice năpustindu-se pe uşa bucătăriei cu un revolver în mână. S-a apropiat de ea transfigurat, a împuns-o violent cu ţeava armei, dar femeia, îngrozită, a reuşit să fugă după ajutor. După numai câţiva paşi însă un glonte a nimerit-o într-un braţ şi bărbatul a târât-o înapoi, în casă. Totuşi, nu pentru a o omorî, ci pentru a o obliga să asiste la sinuciderea lui. Ulterior, încă sub impresia şocului, femeia relata că Maurice, aflat la doi metri în faţa ei, părea că se luptă cu revolverul, până când acesta „s-a întors" împotriva lui şi a pecetluit cu un singur glonte diavoleasca simbioză. Aici ar fi de presupus că trebuie pus punct straniei „afaceri Maurice Thériault"; însă un element aproape incredibil, neliniştitor şi terifiant persistă, fără a putea fi contestat: caseta video a exorcizării, care prezintă transformarea nelumească a bărbatului posedat de diavoli! Sau, poate că...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Vreme de toamnă mohorâtă

Este timpul să căutaţi hainele de toamnă ba chiar garderoba de iarnă şi încălţămintea adecvată frigului şi ploilor să fie pregătită.

Gripa, această musafiră nepoftită, îşi face intrarea cu frisoane, cu ameţeli pasagere, cu nas înfundat sau cu multe alte simptome sâcâitoare: tusea este la început fadă, apoi chinuitoare, durerile intercostale sau clasica durere de şale vă imobilizează în casă. Primul sfat este să faceţi un ceai de muşeţel sau de altă plantă, să luaţi dacă nu aveţi intoleranţă, un antigripal. Este bună şi o frecţie cu spirt, chiar şi o sticlă cu apă caldă pusă la picioare. Aveţi grijă să purtaţi ciorapi groşi, de lână.

Pentru cei suferinzi, se impune o chemare a medicului. Acesta va controla pulsul, tensiunea, va nota cu grijă simptomele gripei, felul în care a debutat, insidios, brusc, fulminant. Medicul va face alegerea antibioticului cel mai eficient, dacă este cazul. Pacientul este ţinut într-o încăpere pe cât posibil mai moderat circulată, va avea la îndemână ceaiuri, compoturi de fructe. Camera se aerisește de cel puţin 2 ori pe zi. Bolnavul nu va fi perturbat cu activităţi casnice, va lua medicamentele la timp şi familia va avea grijă să ţină pacientul cu capul puţin mai ridicat. Vârstnicii şi copiii sunt cei care fac frecvent gripă, iar de aici până la unele complicaţii sau chiar la mici epidemii este doar un pas.

Dumneavoastră încercaţi să vă protejaţi, purtaţi haine călduroase, lejere, beţi ceaiuri, este bună şi o limonadă făcută în casă, luaţi preventiv antigripale, poate chiar o aspirină dacă nu aveţi intoleranţă şi nu uitaţi de medicul de familie. Pentru cei aflaţi în convalescenţă, se recomandă să stea în casă. Când ies afară să se acopere bine cu fularul astfel ca aerul rece să nu irite căile respiratorii superioare. Referindu-ne la încălţăminte, aceasta este bine să fie în stare bună, să nu tragă apă iar în interior, să fie îmblănită. Dacă nu este, puneţi un ciorap gros de lână, pentru a vă ţine cald la picioare.

Gripa are forme de manifestare „pernicioase". Este de ajuns ca dumneavoastră să fi neglijat un timp sănătatea, poate aveţi o boală netratată pe care vremea rea o activează. Chiar un mic puseu de şubrezire a sănătăţii este un avertisment. Sănătatea dumneavoastră se cere apărată.

Nu uitaţi să aveţi în casă unele „provizii" aparent banale: mere, lămâi, ceaiuri din plante. Un măr pe zi alungă gripa, la fel cum un ceai cu lămâie este ajutorul dumneavoastră. Se recomandă un ceai cu rondele de lămâie, care se bea cald-fierbinte. Remediul dă rezultate, la fel cum un ceai de ceapă (întreagă, fiartă) este recomandat atunci când aveţi o răguşeală rebelă. Desigur, nu uităm medicamentele.

Dr. VALERIU MANTA

Fantezie, culoare şi feminitate

Fiecare din marile capitale ale lumii şi-au pus semnătura pe creaţiile modei pentru sezonul următor. Ceea ce se poate spune că pentru francezi, recunoscuţi drept arbitrii eleganţei, este considerat elegant, trece drept casual la americani şi „opulentă" pentru italieni. Greu de stabilit cine are dreptate în această zonă a fanteziei, culorii şi feminităţii. Important este ca destinatarele creaţiilor respective să aleagă cele mai potrivite modele.

Costumul pantalon din caşmir şi mătase, creaţie Louis Vuitton, are o linie ultrafeminină, accentuată şi de nasturii-bijuterii, numeroşi, folosiţi. (Observaţi şi inelul dublu purtat pe degetul mic şi inelar).

Rochiile, din crêpe de lână, velur de mătase sau alte ţesături de mătase au modele realizate dintr-un joc al tăieturilor sau mizează pe mânecă chimono şi talie marcată cu cordon.

Dior, într-o creaţie cu pliseuri, ne aminteşte de moda anilor '70 când în vogă erau rochiile cu jupă.

Chanel nu se dezminte şi prezintă deux-piecesuri încântătoare, din tweed de lână şi lurex.

Pentru părinţi

Cine greşeşte?

Imaginea unui adolescent care răspunde părinţilor pe un ton ridicat a devenit azi ceva frecvent. Aşa cred ei că îşi pot afirma personalitatea. Există totuşi limite ce trebuie respectate, pe care e bine să i le reamintiţi fiului sau fiicei dumneavoastră. Pentru că responsabilitatea părinţilor este uriaşă.

Adevărul este cu atât mai pregnant, cu cât rezultatele unor anchete internaţionale sunt departe de a fi liniştitoare. Astfel, la 15 ani, patru fete din zece fumează cu regularitate (aproximativ 10 ţigări pe zi). Apoi, adolescenţii folosesc, în convorbirile dintre ei, un limbaj grobian! Este maniera lor de a se delimita de lumea adulţilor, chiar dacă în familie ştiu să folosească un limbaj civilizat. Surprinzător, un studiu recent arată că sărăcia limbajului la adolescenţi conduce la creşterea gradului de violenţă. Când nu au suficiente cuvinte pentru a se exprima, folosesc pumnul.

Cum ar putea fi definit rolul părinţilor în acest proces? În primul rând, adolescenţii se plâng că în dialogul cu părinţii sunt multe cauze care îi fac irascibili şi îi determină adesea să răspundă obraznic. La vârsta lor, insolenţa este legitimă. Aceasta este cea care îi ajută să „ia distanţă" faţă de părinţi. Adolescenţii îşi marchează în acest fel noul teritoriu, ne arată că au crescut şi, în consecinţă, trebuie ţinut cont de punctul lor de vedere.

A răspunde obraznic părinţilor este şi o manieră de a le testa limitele. (De altfel, tot aşa procedau şi la 3 ani, când erau încăpăţânaţi şi se opuneau la orice).

Schimbările fizice au şi ele rolul lor. Copiii dumneavoastră au crescut atât de repede încât, acum fiind mai înalţi, vă privesc „de sus". Este o situaţie nouă, care îi fascinează şi derutează în acelaşi timp.

În sfârşit, adolescenţii suportă greu frustrările. Ei vor totul, imediat. Presiunea aceasta se explică prin faptul că trebuie „să digere" rapid toate schimbările petrecute cu ei.

În faţa acestui amalgam de probleme reale, psihologii ne sfătuiesc să nu părem indiferenţi. Părinţii ar trebui să-şi asculte copiii cu maximă atenţie şi să le ofere şi soluţii. Păstraţi-vă calmul în dialogurile purtate cu copilul dumneavoastră. Chiar dacă nu este uşor, este singura manieră de a menţine situaţia sub control. În plus, evitaţi ca discuţia să fie presărată cu insulte.

Un adolescent care le-a adresat părinţilor cuvinte jignitoare va fi foarte afectat de acest lucru. Când lucrurile par greu de rezolvat, încercaţi să o faceţi împreună, ambii părinţi. Evident, trebuie să adoptaţi aceeaşi poziţie, pentru că altfel adolescentul va profita de fisura cuplului.

După ce lucrurile au fost puse la punct, după un incident, uitaţi totul cu desăvârşire.

Altfel, întreţinând o atmosferă de tensiune şi de agresivitate nu aveţi nimic de câştigat.

Dosarele frumuseţii

Seducţie maximă

În machiaj, unul dintre punctele forte îl reprezintă sublinierea ochilor. Cartea seducţiei maxime se joacă pe frumuseţea acestora. Exersaţi-vă mâna trasând pe pleoape linii fine cu tuş negru, apoi cu eyeliner-ul linii foarte fine care măresc ochii. Folosiţi pensula pentru o linie, pornind din mijlocul pleoapei spre colţul interior al ochiului, apoi spre cel extern. Machiajul pleoapei superioare se completează cu o umbră discretă. Genele primesc mascara negru, din belşug. Efectul obţinut nu poate sugera altceva decât feminitate desăvârşită. Puteţi obţine o privire frumoasă şi cu un machiaj care subliniază strict pleoapa şi genele, renunţând la prelungirea cu „codiţă" de la colţul ochiului.

Un alt stil de machiaj presupune concentrarea culorii la rădăcina genelor, apoi estomparea într-un halou discret. Avantajul acestuia este că poate fi adoptat drept machiaj de zi, dar şi de seară.

Gastronomice

Chiftele de peşte cu sos de ciuperci

1,5 kg peşte oceanic, 600 g ciuperci, 200 g pâine, 4 cepe, 125 ml ulei, 3 ouă, 2 legături verdeaţă, 2 morcovi, o ţelină, 4 linguri făină, 50 g unt, 100 ml vin, 3 linguri bulion, piper, sare.

Se curăţă peştele de oase şi se trece de două ori prin maşina de tocat împreună cu pâinea înmuiată în lapte şi stoarsă bine. Se adaugă 2 cepe tocate fin şi călite în ulei, o legătură verdeaţă tocată, ouăle, piperul, sarea şi se amestecă bine. Se formează chiftelele, se trec prin făină şi se prăjesc în ulei. Zarzavatul ras şi 2 cepe tocate mărunt se călesc în puţin ulei. Când sunt gata se adaugă 4 linguri făină şi se stinge cu bulion subţiat cu apă fierbinte. Se lasă să fiarbă 30 minute şi apoi se pasează printr-o sită. Ciupercile se taie julien, se călesc în unt, se sting cu sos, se adaugă şi chiftelele, vinul şi se fierb împreună aproximativ 15 minute. La sfârşit se potriveşte gustul de sare şi se adaugă restul de verdeaţă.

Pui cu sos de ceapă

1 pui de 1 kg, 150 ml ulei, 50 g făină, 700 g ceapă, boia de ardei dulce, lămâie, sare.

Puiul se curăţă, se taie în bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în ulei. Se căleşte ceapa tocată mărunt se adaugă făina şi se continuă călirea. Se stinge cu apă, se adaugă boia şi se lasă să fiarbă 30 minute. Se toarnă sosul peste carne, se potriveşte gustul de sare, zeama de lămâie şi se mai fierbe 20 minute la un foc mic.

Găluşte de griş cu smântână

3 ouă, griş, 3 linguri unt, 1/2 pahar smântână, sare.

Se bat ouăle spumă şi se adaugă grişul în ploaie, amestecând mereu cu lingura, până se obţine o pastă. Din această compoziţie se ia cu o lingură înmuiată în unt încălzit şi se pun găluştele într-un vas cu apă şi sare care clocoteşte. Când se termină compoziţia, se acoperă vasul cu capacul şi se lasă să fiarbă la foc mic încă 5-6 minute. Se întorc apoi cu lingura şi se lasă să mai fiarbă până când găluştele cresc bine. Se scurg şi se servesc cu smântână deasupra.

Covrigei cu sare şi chimen

250 g smântână, 250 g margarină, 2 ouă, 900 g făină, 50 g drojdie, 150 ml lapte, 2 linguriţe zahăr, sare.

Din ingredientele de mai sus se frământă un aluat care se lasă la crescut. Când este gata se întinde o foaie mai groasă şi se taie covrigei cu forma. Se ung cu ou bătut spumă peste care se presară chimen. Se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Trădarea zeului protector

Susa, aflat în Khuzestan, în sud-vestul Iranului, a fost cu milenii în urmă un oraş important care controla reţeaua de căi comerciale care veneau din Mesopotamia şi duceau spre est. În viziunea persanilor, ar fi fost cel mai mare oraş al lumii, construit de miticul rege Hushang.

A fost doar unul dintre cele mai mari oraşe ale Antichităţii, care a prins viaţă la începutul mileniului al III-lea î.Ch., cea mai de seamă preocupare fiind negoţul, iar a meşteşugarilor olăritul, ceramica făurită fiind deosebit de apreciată prin fineţe şi decoraţiuni atrăgătoare, reprezentând păsări, câini de vânătoare etc., imagini executate într-o manieră stilizată.

Arcaşi persani, frescă din palatul Apadana

Prin 2500 î.Ch., devine capitala Regatului elamiţilor, un popor înrudit cultural cu sumerienii din Mesopotamia, dar cu care s-a aflat timp de un mileniu în război, Elamul fiind cucerit în 2350 î.Ch. de Sargon din Akkad. După ce imperiul lui Sargon s-a prăbuşit, elamiţii au revenit la cârma destinului lor. Începând cu 2100, Susa a cunoscut o lungă perioadă de prosperitate şi emancipare culturală. Au fost construite palate, temple şi celebrul complex arhitectural denumit Ziguratul lui Insusinak, zeul protector al oraşului şi al furtunii, reprezentat printr-un taur cu cocoaşă.

Refacerea puterii mesopotamienilor a relansat atacurile împotriva elamiţilor, Susa fiind recucerit în jurul anului 1000 î.Ch. de armatele regelui Assurbanipal care au ars oraşul şi i-au târât pe stăpânii Elamului în lanţuri până în Ninive pentru a-i umili în faţa populaţiei, obligându-i să tragă carele triumfale pe străzile capitalei.

După incendierea oraşului, acesta a fost refăcut sub domnia lui Cyrus cel Mare (după anii 500 î.Ch.) devenind capitala Imperiului Persan datorită poziţiei sale strategice între cele două jumătăţi ale imperiului şi a faptului că se afla pe malul fluviului Kharka, ale cărui ape aveau o puritate neasemuită. Însuşi regele o consuma, fiind unica sa sursă de apă potabilă. Zilnic, catârii o transportau în diverse locuri, în vase din argint. A fost netezit un drum regal din Susa până în Sardis (Asia Mică) care se întindea pe o distanţă de 2.563 kilometri, marcat de 111 staţii de poştă unde se schimbau caii. Drumul era păzit de soldaţi care patrulau zi şi noapte, unii dintre ei asigurând expediţia mesajelor regale.

Sculptură din fildeş sau os

În 517 î.Ch., Darius I a început construcţia unui palat uriaş amplasat pe colina Apadana, cu materiale aduse din toate zonele imperiului. Pentru împodobirea interioarelor s-a folosit fildeş, aur, argint, pietre preţioase, lemn de cedru şi de abanos.

Faima oraşului s-a răspândit în întreaga civilizaţie antică. După moartea regelui Darius al III-lea, Alexandru cel Mare cucereşte oraşul, descoperind bogăţii fabuloase. După moartea marelui cuceritor (în 323 î.Ch.) Susa decade, ajungând doar o capitală de provincie. Lovitura de graţie a fost dată de mongoli în secolul al XIII-lea d.Ch. care l-au transformat în ruine.

Susa a fost descoperit de-abia în epoca modernă, prin 1850; mai exact, cele patru coline: Acropole, Apadama, Oraşul Regal şi Oraşul Meşteşugarilor. Pe Acropole au apărut, în urma săpăturilor, fundaţiile unui templu din mileniul al IV-lea, ruinele principalelor construcţii regale, inclusiv templul şi Ziguratul lui Insusinak, împodobit cu trâmbiţe din bronz. În rest, puţine vestigii au mai ieşit la iveală în urma săpăturilor. La 32 de kilometri spre sud-est de Susa, se află un alt oraş regal, Dur-Untasi, construit după 1250 î.Ch., pe baza unuia dintre cele mai îndrăzneţe proiecte arhitectonice ale lumii antice. Este vorba de fortificaţii uriaşe, de numeroase temple maiestuoase dedicate zeilor Elanului şi un alt zigurat închinat zeului Insusinak.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Ponoare

locul unde natura se întrece în minuni

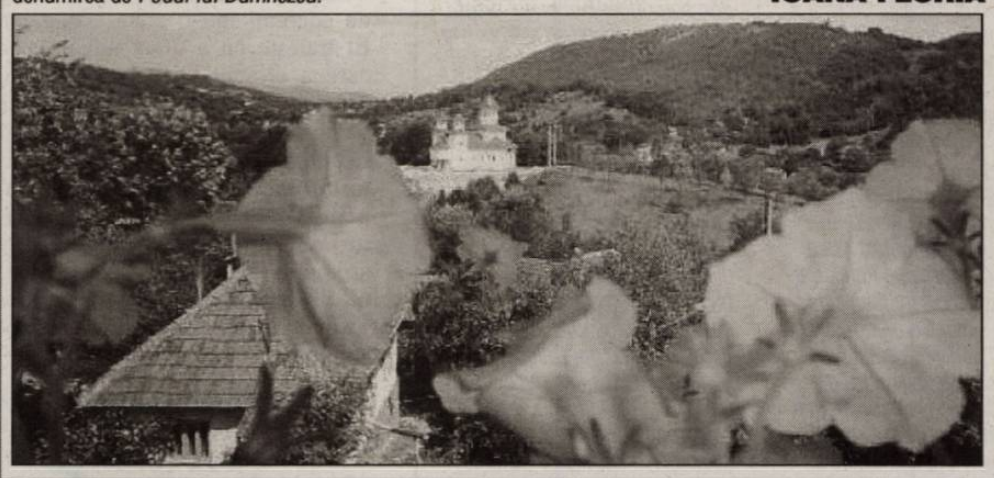
Este o localitate aşezată în partea de nord-vest a judeţului Mehedinţi. După cum sugerează şi numele comunei, Ponoare, ştii sigur că te afli printr-o zonă cu forme de relief diferite. Pe la sfârşitul lunii aprilie, peisajul este de-a dreptul fascinant. Păduri de un verde-crud, livezi de pomi fructiferi daţi în floare, turme de oi răspândite pe dealurile molcome şi liniştea absolută din jur, spartă doar de rafalele neobositului vânt ce învolbură apele, sunt câteva dintre atracţiile locului.

Comuna Ponoare are în componenţa sa multe sate, la fel de frumoase şi de specifice zonei: Băluţa, Bârâiacu, Brânzeni, Buicani, Ceptureni, Cracul Muntelui, Delureni, Gărdăneasa, Gheorgheşti, Ludu, Proiteşti, Răiculeşti, Şipotu şi Valea Ursului. Pe aceste pliuri natura a creat adevărate minuni, localitatea dispunând de un potenţial turistic deosebit. Unul dintre cele trei poduri naturale din lume se află pe teritoriul acestei comune, lângă Baia de Aramă şi este cunoscut sub denumirea de *Podul lui Dumnezeu*.

Legendele despre această minunăţie a naturii sunt multe şi frumoase. De o parte şi de alta a *Podului lui Dumnezeu* se află lacurile carstice Zătonul Mare şi Zătonul Mic. Primul, cel mai mare din România, cu o suprafaţă de aproximativ 2 kmp, şi o adâncime de 20 m, pe vreme de secetă seacă, fiind înghiţit de sorbul Peşterii Bulba, ale cărei galerii se întind cam pe toată suprafaţa comunei. Despre Zătonul Mic se spune că e fără fund, deoarece nimeni nu a reuşit să-l atingă, dar el este, de fapt, tot o prelungire a peşterii. La Ponoare totul pare rupt din paginile unei cărţi cu ilustraţii deosebite. Când liliacul dă în floare, la circa 3 km depărtare de sat, pădurea ce se întinde peste 20 de hectare, este invadată de zumzet de albine, de parfum discret şi oameni curioşi.

Drumeţiile spre Câmpul cu Lapiezuri (unice prin dimensiuni), Cheile Băluţei, Peştera Ponoarelor, săpată în Dealul Peşterii la 365 m altitudine, Peştera Băluţa, sunt câteva dintre cele mai atractive forme de-a vă petrece o vacanţă pe aceste meleaguri. Unde vă cazaţi? La pensiunile din zonă sau pur şi simplu sub cerul liber, într-un cort, inspirând aerul curat al nopţilor de vară şi ascultând cântecul greierilor sau al păsărilor aciuiate prin crengile arborilor. Mergeţi la Ponoare unde natura vă răsfaţă cu frumuseţi nemaivăzute.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

Biserica Domnească Sfântul Gheorghe din Piteşti

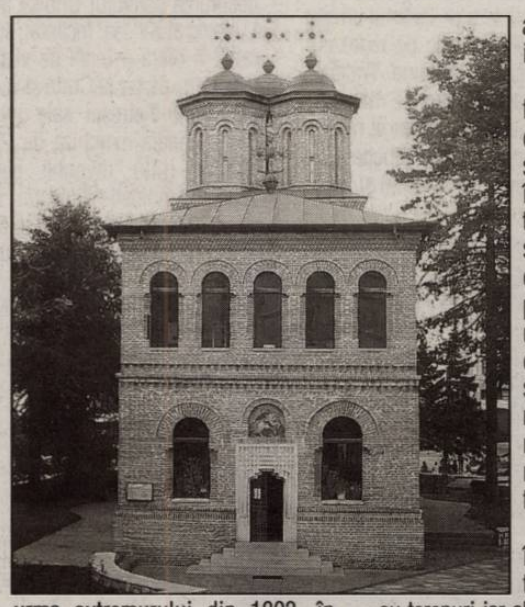
Biserica Domnească Sfântul Gheorghe, aflată în centrul oraşului Piteşti, este una din cele mai cunoscute biserici medievale din Muntenia.

A fost ctitorită în 1656 de Constantin Şerban Basarab şi soţia sa Doamna Bălaşa. De fapt construcţia a debutat la începutul secolului al XVI-lea, continuată şi refăcută de Matei Basarab şi finalizată de Constantin Şerban care se pare că a reconstruit-o din temelie.

Primele atestări documentare apar abia în 1746. Este vorba de câteva însemnări lăsate de mitropolitul Neofit în timpul unei lungi călătorii prin ţară, însemnări publicate mai târziu în 1876 în jurnalul Bisericii Ortodoxe Române şi de aici trecute în acelaşi an în „Sinodul Bisericii Sfântul Gheorghe", o cronică suficient de complexă adunând informaţii privitoare la istorie, ctitori, binefăcători, reparaţii.

Contrar tradiţiilor vechilor biserici munteneşti din secolele XV-XVI, exteriorul nu era din cărămidă ci din piatră şi avea proporţii monumentale pentru vremea respectivă.

Construită după un plan treflat, este formată din trei părţi distincte: altarul cu naosul, care până astăzi păstrează forma originală, pronaosul (nartexul) care pare a fi adăugat mai târziu şi pridvorul adăugat mai aproape de zilele noastre. Faptul că aceste părţi au fost înălţate pe rând se remarcă atât prin ornamentele exterioare — arcade şi brâuri — cât şi prin faptul că pronaosul este mai ridicat decât restul clării.



După stricăciunile suferite în urma cutremurului din 1802, în 1848 biserica a căzut pradă unui incendiu. Au ars atunci acoperişul de şindrilă şi amvonul fiind afectate şi clopotele. Se pare că, în timpul reparaţiilor, absolut necesare, a fost adăugat pridvorul. Totodată s-a înlocuit acoperişul de şindrilă cu unul din tablă, iar în locul turlelor mici a fost amplasată turla mare cu o înălţime de 37 metri.

Biserica are un foişor deasupra pridvorului iar interiorul a fost pictat în 1876 de Gheorghe Stănescu, elev al lui Tattarescu. În acelaşi an i se adaugă catapeteasma, înaltă de 10 metri, sculptată în lemn de către sculptorul Babic din Bucureşti.

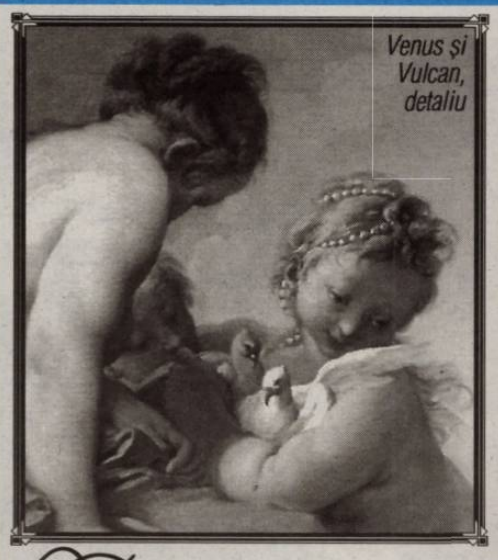
Reparaţiile şi restaurările efectuate în 1848, 1868, 1876 şi 1902 nu i-au schimbat prea mult aspectul, biserica rămânând un monument artistic încărcat de istorie.

Când Piteştiul a fost ridicat la rang de oraş domnesc s-a stârnit un conflict între biserica Sfântul Gheorghe şi biserica Mavrodolu, deoarece se punea problema numirii uneia dintre ele drept catedrala oraşului. În cele din urmă, primăria a hotărât să acorde acest rang bisericii Sfântul Gheorghe.

Locaşul a fost înzestrat de domnitorul Şerban Vodă cu terenuri iar alţi donatori i-au dăruit o serie de clădiri care o înconjoară. De asemenea tot prin danii biserica a fost împodobită cu un potir de aur şi de argint, o cruce de aur şi alta de argint cu raze de aur, sfeşnice de argint, candelabrul cel mare cu 48 de lumini, o candelă mare de aur, icoanele împărăteşti de aur, sfeşnice de alamă, policandrul cel mic. Locaşul păstrează de asemenea o mulţime de cărţi vechi, deosebit de valoroase, toate fiind trecute în inventarul bisericii, împreună cu obiectele de preţ, alături de numele donatorului.

Aşezământul în care pe vremuri a funcţionat şi o şcoală domnească, este singurul edificiu rămas din vechile curţi domneşti. Aflat în centrul oraşului constituie o veritabilă atracţie turistică.

IRINA STOICA


Venus și Vulcan, detaliu

Diana după vânătoare

Regele, marchiza și artistul

O perioadă îndelungată s-a vorbit cu accente ironice despre stilul rococo, etichetat drept o prelungire nefirească a barocului, cu exagerări ale amănuntelor decorative care uneori obosesc privirea. Astăzi, acest curent limitat la câteva decenii ale secolului al XVIII-lea este acceptat cu nostalgie și definit, mult mai simplu, prin trei personaje: regele Ludovic al XV-lea, marchiza de Pompadour și artistul de Curte François Boucher.

O ramă de tablou sau de oglindă ca un stufăriș de linii și liniuțe curbe, precum coarnele unui cerb tânăr, cu o abundență care-ți taie răsuflarea, este o ramă rococo. Acest termen, inventat în 1797 de pictorul Pierre Quays (elev al lui Louis David), făcea aluzie la „Rocaille" și „Coquillage", adică la grandoarea aglomerărilor de rocă și la curbele perfecte ale scoicilor. Și, pentru că suntem pe tărâmul artistic francez, îi amintim cronologic pe reprezentanții rococo-ului galic: Antoine Watteau, Boucher și Fragonard. Dintre ei, maestrul care a primit rangul de prim-pictor al regelui a fost Boucher, urmaș în această funcție al lui Charles le Brun (Ludovic al XIV-lea) și Nicolas Poussin (Ludovic al XIII-lea).

Alegoria muzicii

Venus consolându-l pe Amor

Dotat cu un talent excepțional, Boucher (1703-1770) realizează picturi, desene, dar și tapiserii și goblenuri de o frumusețe uimitoare. Temele sale mitologice farmecă pe toată lumea și prima lui „lovitură" este decorarea palatului Choisy al lui Ludovic al XV-lea. Încântat, suveranul îi oferă o rentă pe viață, îl face prim-pictor la Curte și va fi la dispoziția metresei sale principale, rafinata marchiză de Pompadour (titlu inventat pentru Jeanne-Antoinette Poisson, care a divorțat pentru a se pune la dispoziția monarhului).

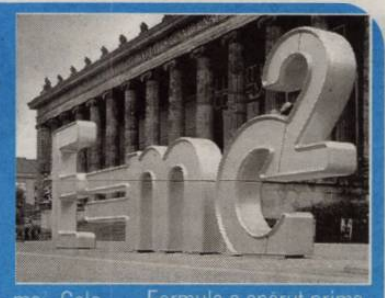
Geniul lui Boucher se pune intens la lucru și se adaptează epocii, toate pânzele sale fiind parcă sub influența serbărilor galante, în care domnișoare cu glezna fină și mânecuțe dantelate afișează un erotism copilăros. Dar maestrul profită de alibiul mitologiei și realizează nuduri de o frumusețe irezistibilă, cu forme plinuțe fără excese și culori rozalii plesnind de senzualitate. Talentul său de excepție se remarcă și prin portretele personajelor principale de la Curte. În primul rând, madam Pompadour apare cel mai des, mult mai des decât propria sa soție și muză. Și cum anii trec neiertători, marchiza se vede încet-încet dată la o parte de o frumusețe mult mai proaspătă, rivala Marie-Louise O'Murphy de Boisfaily. Pe aceasta, maestrul își permite s-o imortalizeze într-o ipostază ușor indecentă, sub titlul de „Odaliscă" — temă orientală care va fi preluată cu mare succes în veacul următor.

Toaleta lui Venus

Una dintre obsesiile lui Boucher, care a stârnit multe zâmbete și chiar a condus la acoperirea cu o uitare nedreaptă a operei sale, a fost prezența îngerașilor în numeroase scene copleșite de tandrețe. De fapt, este vorba despre „putti" (italianul pentru copilași sau amorași), care nu sunt autenticii cherubini sau serafimi, ci pământenii Cupidoni dotați forțat cu aripi. Maestrul voia cu orice preț să accentueze inocența scenelor de dragoste. Acesta este unul dintre motivele pentru care Voltaire, un apropiat al marchizei, l-a criticat dur pe Boucher și spusele sale aspre au avut mare ecou în epocă. Astfel, prin dispariția lui Boucher (1770, când se năștea Beethoven), a marchizei și a regelui, stilul rococo s-a pierdut și el prin saloanele și dormitoarele regale, fiind înlocuit de mult mai sobrul neoclasicism, cu Jacques-Louis David șef de generație.

„Aleea ideilor" din Berlin

Cu prilejul Campionatului mondial de fotbal din Germania, din 2006, s-a organizat o „Alee a ideilor", pe care erau prezentate sculpturi desemnând mari personalități din varii domenii. Pentru Albert Einstein, realizatorii s-au gândit la un monument dedicat celebrei ecuații a relativității E = mc². Cele trei segmente ale ecuației cântăreau 10 tone, aveau 12 metri lungime și 4 metri înălțime.



Formula a apărut prima dată în 1905, când Einstein avea 26 de ani și lucra la un oficiu de brevete.

BAZAR bizar

IMPOSTORI

în numele lui Iisus

Există o anecdotică vastă despre impostorii care au făcut deliciul publicului (nu și al păgubiților), fie vânzând Turnul Eiffel sau Podul Brooklyn, fie dându-se copii ilegitimi ai unor mari personalități defuncte pentru a strânge fonduri, fie convingând naivii că sunt suveranii unor regate necunoscute și bogate în care ar trebui să se investească sume colosale... Poate că cei mai îndrăzneți dar și mai lipsiți de imaginație sunt cei care, în spațiul creștinismului, s-au dat drept urmași direcți ai lui Iisus sau Iisus însuși reîncarnat.

Folosindu-se de o retorică zgomotoasă, cu citate răstălmăcite din Biblie, englezul *John Nichols Thom* (1799-1838) a reușit să convingă vreo patruzeci de oameni din Dunkirk (sudul Angliei) că el este Mesia. Se plictisise să fie comerciant de vinuri și a decis că poate fi omul care va salva țara. Reușise să convingă că era regele Ierusalimului și, din această poziție, a candidat pentru un loc în Parlamentul de la Londra. Clerul local și autoritățile laice s-au alarmat și au crezut că pot să-l „calmeze". Dar Thom a devenit brusc războinic și atunci împotriva cetei lui de adepți a fost trimisă armata. „Noul Christos" se credea invincibil pe Pământ, numai că el a fost împușcat mortal, după ce a tras primul foc contra militarilor. Culmea este că trupul lui a fost tranșat de „credincioși" pentru a se păstra relicve...

Americanul *Arnold Potter* (804-1872) s-a autodeclarat Christos, afirmând că spiritul lui Iisus a pătruns în corpul său, transformându-l în „Christos cel viu". Pentru a fi și mai convingător, el a scris mai multe „tratate", sub dictarea unor îngeri. În acele scrieri el descria modul cum se va desfășura Judecata de Apoi, fără să reiasă clar ce se întâmplă cu cei deja decedați. Sub numele de „Potter Christ" el a făcut turnee și în Australia, iar în statul Iowa a încercat să obțină independența unor sate. Ca gest suprem de devotament pentru credincioși, el spus că se va ridica la cer sub ochii lor. S-a dus pe crestele unui loc stâncos și s-a aruncat în gol...

Francezul *Georges Ernest Roux* (1903-1981) a avut revelația conform căreia el este Iisus reîncarnat sau „Christ din Montfavel" (comună din sudul Franței unde există un balamuc celebru). Pentru adepții săi, el a creat în 1952 o nouă orientare religioasă numită Biserica Creștină Universală (acum se numește „Alianța Universală"). Rugăciunea tradițională „Tatăl nostru" a fost modificată, se practică vegetarianismul și prozelitismul „din ușă în ușă".

„Vissarion"

Electricianul american *Ernest Norman* (1904-1971) susținea că el a fost Iisus și că s-a încarnat sub forma arhanghelului Raphael. Pe parcursul anilor, cu cât creștea în importanță, el s-a declarat a fi și reîncarnarea lui Confucius, Socrate, Petru cel Mare și chiar a... Giocondei (!).

Este în viață rusul *Serghei Anatolievici Torop* (născut în 1961), care și-a luat numele sfânt „Vissarion" și susține că este „Iisus întors pe Pământ" și „cuvântul lui Dumnezeu". Până în 1989 el a lucrat ca polițist de trafic, apoi, dat afară, a creat în Siberia Biserica Ultimului Testament. Se spune că secta lui Vissarion ar avea aproape 50.000 de aderenți într-o zonă a taigalei. El trăiește cu a doua nevastă, pe care a crescut-o de la șapte ani. Serghei, deși are o mamă biologică pe nume Nadejda, se consideră fiul Fecioarei Maria. El afirmă că teritoriul unde „domnește" este autonom și se hrănește din resurse naturale. Culmea este că există adepți și în afara Rusiei, mulți în Germania. Doctrina lui combină ortodoxismul rus cu budismul, via Apocalipsă...

Execuție ratată

Pentru epoca romantică a văcarilor americani deveniți gangsteri, numele lui Tom Ketchum este pe nedrept prăfuit, fiind scos în evidență doar cuplul Butch Cassidy și Sundance Kid. Acest Ketchum, poreclit „Black Jack", a avut o carieră criminală mai intensă și mai dramatică decât cei doi, dar viața sa a fost mai scurtă. Tom Ketchum a murit în 1901, la doar 38 de ani.

Ca orice american sărac trăitor la fermă, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, Tom a început prin a munci cinstit la îngrijirea vitelor. Când a descoperit că știe să folosească foarte bine o armă, și-a dat seama că poate duce o altfel de viață. Și cum trenurile făceau pe atunci drumuri lungi prin zone sălbatice, el a devenit cel mai abil jefuitor al „calului de foc". În doar patru ani, el și banda sa au atacat nouă garnituri în statele Colorado, New Mexico și Texas, furând în special banii pentru salarii depozitați în safe-uri, pe care le arunca în aer. Se spune că niciodată nu a atacat pasagerii, dacă aceștia se supuneau controlului buzunarelor. În felul acesta, fără să-și dea seama, Tom Ketchum (bărbat înalt, solid și cu o privire mușcătoare) a intrat în atenția doamnelor care, aflate în vagoane, îl priveau cu oarece simpatie. Așa

se face că una dintre ele, cunoscută sub porecla de „Miss Smart" (Isteața), s-a îndrăgostit de el și a început chiar să anticipeze unde va da următoarea lovitură. Ea era geloasă pe aventurile lui Tom (care avea „romanțe" inclusiv cu iubita lui Butch Cassidy, pe când acesta era plecat „cu treabă"). Dorind neapărat să-l abordeze în timpul unei lovituri, Miss Smart se interesa de rutele trenurilor. Așa a ajuns să-l cunoască pe Frank Harrington, mecanicul trenului care trecea prin statul Colorado, la 11 iulie 1899. Numai că acest Frank știa că există o recompensă pe capul banditului. Nu mică i-a fost mirarea când în acea zi fatidică, Tom Ketchum a apărut călare de după o colină. Mecanicul a scos imediat o pușcă și l-a împușcat, prin surprindere, în brațul drept. Vestitul brigant nu se aștepta la o astfel de reacție. A fost arestat și condamnat la moarte prin spânzurătoare. Dar execuția a întârziat până când Ketchum s-a însănătoșit... Miss Smart nu a vrut să asiste la execuție, și bine a făcut. Frânghia s-a rupt și mulțimea s-a repezit și l-a decapitat. Ulterior, din cauza acestui succes formidabil, capul i-a fost cusut la loc pentru a fi fotografiat și prezentat în toate ziarele din Colorado, New Mexico și Texas. De atunci, trenurile au fost în siguranță, Butch Cassidy plecase în America de Sud și se ocupa în special de bănci.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ ...serul antivenin a fost creat în 1894? Inventatorul a fost doctorul francez Léon Charles

Albert Calmette (1863-1933) care, mai târziu, împreună cu C. Guerin, a descoperit și vaccinul antituberculos (BCG).

◆ ...prima bibliotecă publică din lume a fost deschisă la Varșovia? Evenimentul s-a petrecut în anul 1747.

◆ ...lacul Balaton din Ungaria este cel mai mare lac din Europa

Centrală? Are proprietăți curative și ține loc de mare pentru locuitorii țării.

◆ ...personaj important la curțile regale medievale, bufonul purta o pălărie specială cu trei „coarne", fiecare având la capăt un clopoțel? „Coarnele" laterale reprezentau urechile măgarului, iar cel din mijloc, acoperit cu bumbi, coada.

◆ ...melcul de livadă care trăiește în România hibernează pe toată

perioada iernii? Se ascunde în pământ la o adâncime de 30 de centimetri.

◆ ...oasele umane sunt la fel de rezistente ca granitul. Un os de mărimea unei cutii de chibrituri poate suporta o presiune de 9 tone.

◆ ...cel mai înalt vârf din Europa se află în Rusia, în Munții Caucaz?

Se numește Elbrus și are o înălțime de 5.642 m.

Știați că...

Castelul Vincennes

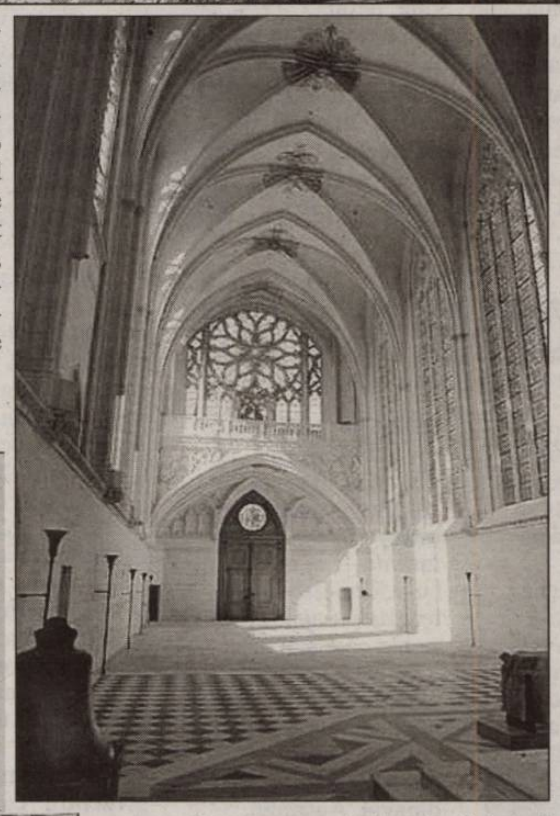
Aflat în imediata apropiere a Parisului, Castelul Vincennes a fost supranumit „Versailles-ul Evului Mediu" și este strâns legat de istoria Franței. Pădurea Vincennes fusese cumpărată de Coroană în secolul al XI-lea și Philippe-Auguste ridicase aici o reședință, căreia Ludovic al IX-lea (Ludovic cel Sfânt) îi adăugase o capelă.

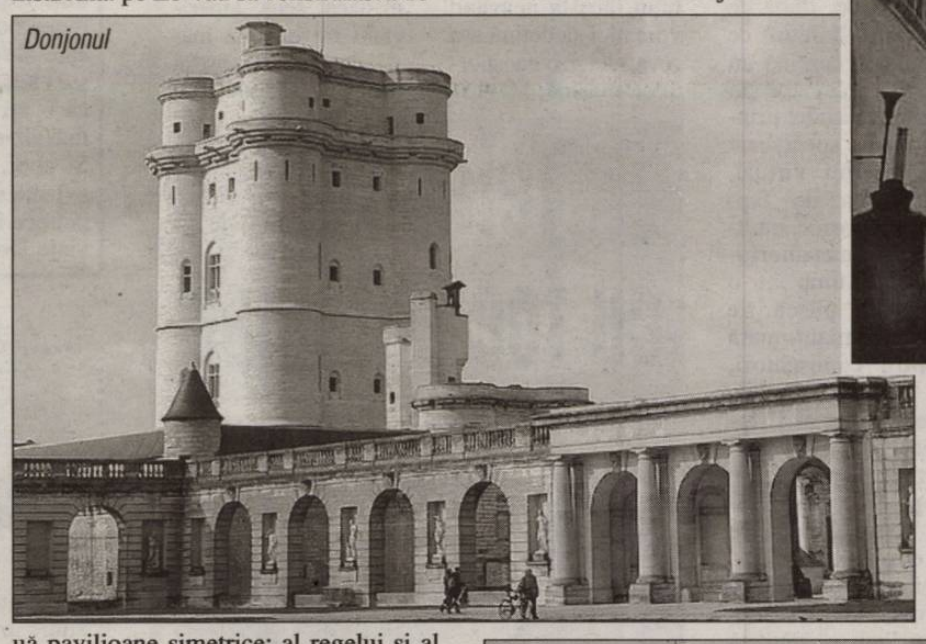
Fortăreața, operă a familiei Valois, a fost începută de Philippe al VI-lea, în 1334, și terminată sub Carol al V-lea în 1370. În această perioadă au fost construite donjonul, o parte din actuala capelă și zidurile de incintă. În 1654, Mazarin, care, cu doi ani înainte devenise guvernator de Vincennes, l-a însărcinat pe Le Vau să construiască două pavilioane simetrice: al regelui și al reginei. Începând din zorii secolului al XVI-lea până în 1789 cei mai mulți regi au preferat însă palatul Versailles și donjonul Vincennes în care locuiseră până atunci, a devenit închisoare de stat.

În 1738, reședința a fost transformată într-o fabrică de porțelanuri mutată la Sevres în 1756. Napoleon I a transformat castelul într-un important arsenal, în 1814, iar, sub Ludovic Philippe acesta, puțin modificat, era considerat un real bastion pentru apărarea orașului. Restaurarea edificiului a început sub Napoleon al III-lea, care l-a însărcinat în acest sens pe Viollet-le-Duc. La 24 august 1944 armata germană a aruncat în aer o parte din fortificații și a incendiat pavilionul regelui și pe cel al reginei, dar restaurările ulterioare, care continuă chiar și în zilele noastre au reușit să redea complexului aerul încărcat de istorie.

Castelul are o formă dreptunghiulară și este înconjurat de un șanț și de ziduri puternice, ale căror turnuri au fost retezate, cu excepția celui de la intrare, cu o înălțime de 42 de metri, păstrând încă o serie de ornamente gotice deasupra porții. În partea de vest se înalță minunatul donjon care, în linii elegante și ferme, reprezintă toată arta militară a secolului al XIV-lea. Are o înălțime de 52 metri și este înconjurat la rândul lui de un drum.

Din 1934 în Donjon a fost amenajat un muzeu de istorie. Cele trei etaje conțin o serie de obiecte care au aparținut regilor sau altor persoane care au locuit în castel. Etajele sunt identice în ceea ce privește dispunerea încăperilor. Fiecarea conține câte o sală cu bolți, cu un stâlp în centru și patru mici încăperi în colțuri. Acestea au avut inițial scopul de a fi temporar locuite, pentru ca, mai târziu, să fie transformate în celule. De pe terasă ți se oferă o splendidă priveliște a Parisului, a pădurii Vincennes, a împrejurimilor și mai ales a celor două pavilioane, al regelui și al reginei. În cel din dreapta a murit Mazarin în 1661. Cel din stânga este în zilele noastre sediul Serviciului Istoric al Marinei.





Donjonul

Capela

În partea opusă intrării, respectiv în sud, se află o deschidere, transformată de Le Vau în intrare de onoare. În șanț, în partea dreaptă, lângă Turnul Reginei, o coloană indică locul unde la 20 martie 1804 a fost executat ducele d'Enghien (prinț Condé), acuzat de complot împotriva „primului consul".

Construcția capelei a început sub Carol al V-lea în 1387 și a fost terminată de Henric al II-lea în 1522. Ridicată în stil gotic flamboyant, are o fațadă străpunsă de rozete și ajururi delicate. Interiorul conține o singură navă, luminată de ferestre mari la baza cărora se află o friză elegantă. Vitraliile, în mare parte restaurate, datează de la mijlocul secolului al XVI-lea și reprezintă scene din Apocalipsă. Aici se află și mormântul ducelui d'Enghien.

Pădurea înconjurătoare, cu o suprafață de 995 hectare, este cea mai întinsă din împrejurimile Parisului. A fost donată orașului de Napoleon al III-lea și transformată în parc public.

Simboluri ale umanității

Rubinul

Este una dintre cele mai apreciate și mai îndrăgite pietre prețioase, datorită strălucirii și culorii ei roșii. Era considerat o piatră cu puteri divine, ocrotitoare a dragostei și tămăduitoare de boli. Simbol al forței, se credea că aduce inteligență și noroc celui care o poartă.

În basme era confundată adesea cu granatul, căpătând chiar și acest nume. La rândul său granatul căpăta virtuțile rubinului.

Se spunea că „piatra rubinului" are puterea tuturor celorlalte pietre. Putea chiar să înlăture otrăvurile pe care le transforma în gaze și aburi.

În secolele XI-XII se spunea că, acolo unde exista un rubin, demonii nu aveau nicio putere. Era considerat de asemenea un leac împotriva melancoliei și deprimării având chiar puterea de a alunga visele rele.

În Antichitate era socotit și un protector al navelor pe care le apăra de naufragii.

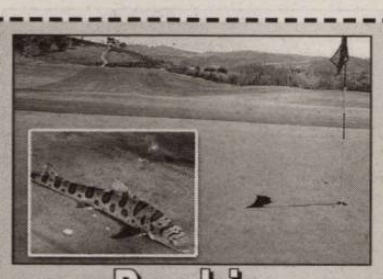
Simbol al demnității regale, rubinul apare și în Apocalipsa Sfântului Ioan, unde strălucirea divină este comparată cu „diamantul și rubinul".

Mihai Viteazul la Călugăreni

În comuna giurgiuveană Călugăreni, aflată pe valea Neajlovului, există o serie de monumente evocând celebra bătălie din 13/23 august 1595, în care domnitorul Țării Românești, Mihai Viteazul (1593-1601), a obținut o strălucită victorie împotriva puternicei armate otomane, condusă de Sinan Pașa.

Unul dintre aceste monumente este statuia domnitorului, realizată de Anton Panaghia și dezvelită la 13 august 1995, cu ocazia împlinirii a 400 de ani de la strălucita victorie a voievodului.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**



Rechin căzut din cer

Un rechin-leopard a „căzut" pur şi simplu din cer în apropierea celei de a 12-a găuri de pe un teren de golf. Nu era un animal matur ci doar un pui, pe care administratorul terenului l-a luat cu uşurinţă într-un recipient şi l-a adus imediat în clădirea clubului. Animalul părea mort dar „salvatorul" l-a pus într-un bazin cu apă şi a observat că mişcă. Imediat a turnat în apă o cantitate de sare, amintindu-şi că rechinii trăiesc în apă sărată. Efectul a fost salutar şi animalul s-a înviorat. Cei din jur încearcă să înţeleagă cum a ajuns rechinul pe teren, dar cei mai mulţi presupun că probabil a fost scăpat din gheare de o pasăre uriaşă, care îl pescuise pentru „masa de seară". Micul rechin a fost „găzduit" într-un acvariu al clubului, urmând să fie pus în libertate când va fi suficient de mare. *(I.S.)*

Un câine pentru eternitate

Captain este un ciobănesc german care dă dovadă de o fidelitate cu totul ieşită din comun faţă de stăpânul său. Lucrurile nu au însă o notă „luminoasă" întrucât acesta a decedat în urmă cu şase ani. De atunci, câinele stă aproape în permanenţă lângă mormântul acestuia.

Miguel Guzman (din Villa Carlos Paz, din nordul Argentinei) l-a adoptat în 2005 când avea 3 luni, pentru a-i ţine companie fiului său în vârstă de 6 ani. Numai că patrupedul s-a ataşat mai mult de el decât de odraslă. În martie 2006, Miguel a decedat în urma unui infarct.

După câteva zile de la funeralii, Captain a părăsit domiciliul. Soţia defunctului era convinsă că va apărea. Dar nu s-a întâmplat aşa. A dat un anunţ în speranţa că cineva îl va identifica dar, zadarnic. Şi-a închipuit că a fost călcat de o maşină şi s-a resemnat. Vă închipuiţi surpriza pe care a avut-o în momentul în care l-a zărit la marginea mormântului pe care nu l-a frecventat câteva săptămâni din considerente emoţionale.

Soţia şi copilul au încercat să-l aducă acasă, dar a fost imposibil. Captain nu voia să se dezlipească de locul în care zăceau rămăşiţele stăpânului său. Veronica a plătit îngrijitorii cimitirului pentru a-i asigura câinelui hrana şi pentru a-l vaccina. Au trecut şase ani de atunci şi Captain continuă să-l vegheze pe Miguel... *(D.M.)*

Jocurile video dăunează...

Fără a generaliza, vom relata o întâmplare mai puţin obişnuită, dar care, din păcate poate deveni repetabilă. Şi aceasta, fiindcă unii pasionaţi împătimiţi de jocurile video îşi împing propriile limite dincolo de orice limită acceptabilă. Iar victimă sunt ei înşişi!

Un adolescent din Columbus (Ohio, SUA) a fost spitalizat după ce a leşinat în casă. De vină putea fi – Doamne, păzeşte! – vreo boală ascunsă, dar medicii au constatat foarte repede că puştanul suferea de o deshidratare severă provocată de o „şedinţă prelungită", fără oprire, de jucat „Call of Duty: Modern Warfare 3", cu durata – atenţie, copii şi părinţi! – de nu mai puţin de 4 zile. E ceva, nu?

Păi, da, e ceva, mai ales că familia cam ştia cu ce se ocupă feciorul. După incident, mama acestuia a mărturisit că băiatul nu-şi părăsea camera decât pentru a mânca la repezeală te miri ce şi pentru a merge la baie. În mod normal, dacă e să considerăm logică atitudinea post-factum a oricărui adult care altfel „n'aude, nu vede", măsura luată drept terapie fermă a fost ca – aţi ghicit! – băieţelul să nu mai aibă acces la jocul cel pervers. Şi apoi, să te ţii sfaturi şi păreri avizate şi iarăşi sfaturi... Dar ce se petrece în realitate, dincolo de cuvinte, s-o fi întrebat cineva? *(A.N.P.)*

Vedetă internaţională la 6 ani

Să fii disc jockey (DJ) e ceva... Mai ales dacă arăţi şi bine. Eşti în centrul atenţiei auditorilor şi al celor care dansează în club, eşti invitat la masă în pauze, devii lesne o ţintă a curtoaziei ş.a.m.d. Ce mai încolo şi-ncoace, eşti o vedetă! Şi englezoaica Amber Jacobs – din Pershore – a făcut o pasiune pentru această „artă", dar fără să se gândească la beneficiile legate de... curtoazie. Pentru că are doar 6 ani. Şi-a făcut „stagiatura" timp de 6 luni lângă tatăl său, DJ şi coordonator al unui post de radio online din oraş şi a învăţat să aleagă discurile, în special cele cu muzică rock şi heavy metal – care o încântă –, să mixeze cu o formidabilă dexteritate pasajele care i se par cele mai potrivite, entuziasmând clienţii barurilor. Faima i s-a dus, pe filiera acestei meserii şi a mass-mediei, în Scandinavia, Australia, SUA etc. Recent, cu ocazia unei demonstraţii muzicale în scopuri caritabile, la un spital de pediatrie din Londra, a fost oficial numită cel mai tânăr şi cel mai talentat DJ – la această vârstă – din lume. *(D.M.)*

Televizor cu foc automat

Seth Horvitz, un locuitor din Washington, a avut un şoc, după ce a primit coletul ce trebuia să conţină un simplu televizor în culori comandat printr-un site specializat în comerţul virtual. Pentru că de fapt aparatul casnic multdorit se metamorfozase între timp într-o puternică puşcă de asalt semiautomată (pentru cunoscători, un Sauer SIG176), care, oricum ar fi folosit-o, nu ar fi reuşit să recepţioneze niciun post de televiziune. Aşa că, după ce s-a dezmeticit, omul a contactat poliţia, însă a fost rândul oamenilor legii să rămână perplecşi în faţa instrumentului de ucis, pe care nu-l văzuseră până atunci decât în poze şi în filme.

Ancheta ulterioară a arătat că pachetul cu care mister Horvitz se trezise la poartă avea adresa destinatarului corect scrisă, numai că factura din interior purta datele unui magazin de armament din Pennsylvania. În mod firesc, poliţia a preluat arma de la domiciliul clientului care de fapt nu era şi destinatarul real al coletului, acesta neavând voie nici să deţină aşa ceva, nici să o transporte cu maşina, fie şi la o secţie de poliţie. Dincolo de nuanţa anecdotică a întâmplării, trebuie adăugat că incidentul a apărut pe fondul înregistrării, chiar în perioada respectivă, a două atentate sângeroase cu arme de foc, aşa cum de altfel se petrec destul de frecvent în „ţara tuturor posibilităţilor".

Mai grav este că, în acest sens, americanii nu exportă masiv doar felurite astfel de unelte aducătoare de moarte, ci şi mentalitatea care face ca anumiţi indivizi mânaţi de instincte şi resentimente să apese pe trăgaci. Iar noi nu trebuie să ne facem iluzii că ne-am afla cumva în afara fenomenului! *(A.N.P.)*

Festival de film pentru pisici

Dacă-i bal, bal să fie! Aşa ceva îşi vor fi zis nişte – să le zicem şi noi, cu o sintagmă la modă – „investitori strategici" (dar nu în aur, uraniu, energie ori alte bagatele de-astea danubiene) de prin părţile americane ale unui muzeu din Minneapolis. Aşa că, nici una, nici două, ingenioşii noştri oameni au pus de-o afacere cu succes public neîndoielnic, pornind de la un fenomen deja existent şi extins la scară mondială. C-aşa sunt unii, ştiu să scoată bani şi din piatră seacă. Bani cinstiţi, am vrut să zic, că altfel, din piatră seacă scot şi alţii, descurcăreţi, averi imense...

La subiect: vorbim despre fenomenul filmuleţelor de pe YouTube în care sunt prezentate pisici în cele mai neaşteptate ipostaze comice. Pornind de la succesul acestora, dar bazându-se şi pe afecţiunea necondiţionată pe care drăgălaşele feline o inspiră multor oameni, cei de la Walker Art Center au iniţiat primul festival de film pentru pisici din lume. În total, peste 70 de clipuri s-au înscris în insolita manifestare care constituie, totodată, un experiment social, vizând să se determine dacă o activitate cu popularitate în spaţiul virtual se poate traduce şi printr-o experienţă împărtăşită de o comunitate reală.

De remarcat că unele dintre filmele respective au adunat pe YouTube chiar şi milioane de vizionări! Pe când un festival pentru... purici? *(A.N.P.)*

„Siesta" neconvenţională

Suntem obişnuiţi să vedem zilnic în drumurile noastre năpăstuiţi ai soartei, fără casă, care dorm în faţa unui magazin, pe o bancă, într-un parc... Un fenomen mondial, binecunoscut nouă mai ales din filmele americane în care aceşti oameni ai străzii îşi construiesc adăposturi din ambalaje „reciclate", la marginea oraşelor sau în locuri dosite.

Vă puteţi închipui varianta unor „oameni ai străzii" în cazul unor persoane care au un serviciu bine plătit, sunt civilizaţi şi nicidecum sub influenţa alcoolului? Pare de necrezut dar o asemenea categorie de indivizi, numeroşi, există. Fenomenul e răspândit mai ales în Tokyo.

Epuizaţi de muncă, numeroşi japonezi cad pradă oboselii excesive înainte de a ajuge acasă şi se lungesc pe unde apucă pentru un somn-fulger ori prelungit, fără să le pese de ochii trecătorilor care, oricum, sunt departe de a fi campioni ai prejudecăţilor şi-i înţeleg foarte bine. Şi dorm pe marginea drumurilor, pe iarba din parcuri, în scara bocurilor fără să fie alungaţi. *(D.M.)*

Renumite

Pelicule cinematografice cu VAMPIRI

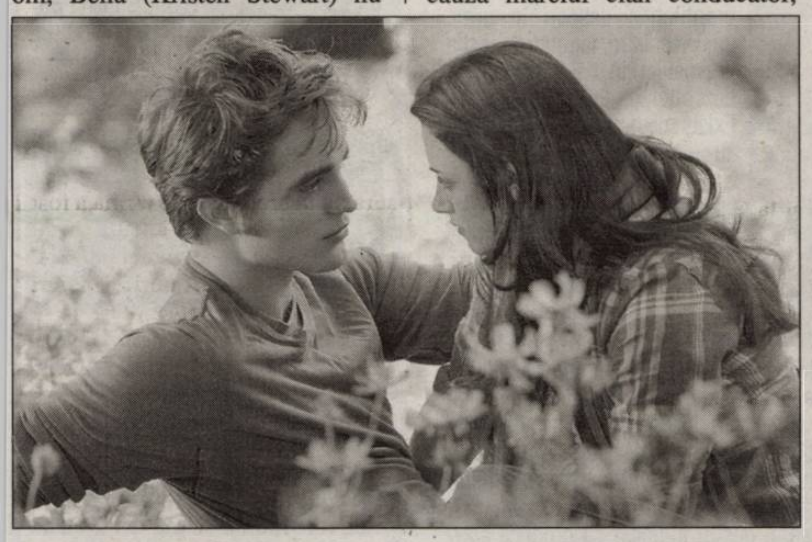
Există în producţiile mondiale ale marelui ecran, filme cu vampiri, unele mai reuşite altele, nu. Mulţi dintre iubitorii cinematografului agrează acest gen de filme şi, drept urmare, au succes de casă. Despre unele dintre ele ne vom aminti în cele ce urmează.

Saga Amurg

În 2008 regizoarea Catherine Hardwicke ecraniza povestea tinerei Bella care se mută în orăşelul Forks unde locuieşte cu tatăl său. La scurt timp se îndrăgosteşte de seducătorul Edward (Robert Pattinson), coleg de liceu dar care se dovedeşte, mai târziu, că este un... vampir. Chiar dacă familia lui renunţase a mai consuma sânge de om, Bella (Kristen Stewart) nu este deloc departe de primejdii.

Un nou episod din saga Amurg, numit „Zori de zi" – partea I este pus pe ecran în 2011. Cu aceiaşi actori dar în regia lui Bill Condon. Filmul duce povestea de dragoste dintre cei doi pe un făgaş aproape normal, vampirul şi muritoarea bucurându-se, aparent, de o căsnicie fericită. Liniştea lor este spulberată de pericole neimaginate şi de trădări nemaiauzite. După o călătorie la Rio de Janeiro, în aşazisa lună de miere, Bella rămâne însărcinată...

În 2012 Bill Condon s-a gândit să continue saga Amurg cu „Zori de zi" – partea a II-a. După ce Bella este transformată în vampir cu scopul de a-i salva viaţa, apar noi probleme şi multe legături amoroase. Fetiţa Renesmee, jumătate om, jumătate vampir crează tot felul de probleme, iar Bella îşi descoperă noi puteri, dând o nouă definiţie vampirilor nou-născuţi, intrigând pe unii dintre vampiri şi câştigând admiraţia altora. Din cauza marelui clan conducător, Bella este în pericol. Pentru fanii acestui gen de filme, Saga Amurg spune ceva...



Lumea de dincolo: Trezirea la viaţă

La începutul anului 2012 avea loc premiera acestui film care marchează lupta de milenii dintre Vampiri şi Lycani. *Trezirea la viaţă* este cel de-al patrulea dar şi cel mai spectaculos film din îndrăgita serie *Underworld*. Legendara războinică a Vampirilor, Selena (jucată de Kate Beckinsale) este pusă în confruntare directă cu cel mai puternic adversar al ei. Ea descoperă un secret şocant, care-i va schimba toate principiile şi valorile pentru care a luptat.

Capturată în timpul genocidului, când se trezeşte, după mai mult de zece ani, descoperindu-se captivă într-un laborator bine păzit al Antigen (o corporaţie biotech) care vrea să găsească un vaccin împotriva virusului ce a dus la apariţia Vampirilor şi Lycanilor, Selena află cu durere că iubitul ei Michael, jumătate om şi jumătate Lycan, a murit. Durerea ei este depăşită de o veste şocantă: În perioada când era supusă unei proceduri criogenice, ea dăduse naştere unei fetiţe pe nume Eva (India Eisley). În timp ce căuta un adăpost pentru ea şi fetiţă, Selena îşi dă seama că se află într-o lume nouă iar poporul său de care era mândră, fusese hăituit până aproape de dispariţie. Doar câţiva supravieţuitori, mai trăiau sub pământ, dar şi aceştia o evită. Singurul care o ajută este un tânăr vampir, David care i se alătură în lupta împotriva duşmanilor ei tradiţionali, Lycanii care plănuiseră răpirea ei şi a fiicei sale.

Vremuri întunecate

Cinci tineri nord – americani se hotărăsc să-şi petreacă vacanţa într-o metropolă despre care nu cunosc prea multe amănunte. Ajunşi în capitala Rusiei aceştia sunt cuceriţi de frumuseţea oraşului dar şi de posibilităţile de distracţie pe care le au la dispoziţie turiştii. După câteva zile în care vizitează tot ce poate fi văzut, timp în care frecventează şi cluburile de noapte, cele două fete şi cei trei băieţi se trezesc blocaţi într-un oraş invadat de o specie extraterestră

malefică, care dezintegrează, cu aceeaşi nebunie, oameni şi animale şi care devorează toate sursele de energie electrică. Regizorul Chris Gorak, ajutat de actorii Emille Hirsch, Olivia Thirby şi Max Minghella, ne poartă într-o lume greu de descifrat.

Noaptea vârcolacului

Regizorul Breton Spencer ne aduce în prim-plan o tânără care află că vecinul ei, un tip destul de misterios, dar de care ea se simte atrasă, este... vârcolac. Nina Dobrev (fata) şi Peter Stebbings trec prin situaţii horror.

Filme cu vampiri au fost şi încă vor mai fi. Producătorii şi regizorii, scenariştii şi unii actori sunt gata oricând să scrie, să joace sau să regizeze astfel de poveşti.

PRIN GĂURA CHEII

Obsesiile lui von Trier

Probabil cel mai ambiţios regizor pe care l-a dat Danemarca de la Carl Theodor Dreyer în urmă cu 60 de ani, Lars von Trier a studiat cinematografia la Şcoala Daneză de Film şi a atras pentru prima oară

atenţia pe plan internaţional cu filmul *The Element of Crime* (1984). Este la Trier un amestec de expresionism german şi *film noir*, cu trimiteri stilistice la Dreyer, Andrei Tarkovski şi Orson Welles (cel din *Citizen Kane*, 1941).

După capodopera *Dogville* (2003), o viziune despre micimea esenţei umane, Lars von Trier a trecut la expresii mai provocatoare, de vreme ce experienţele sexuale stranii, freudiene, au constituit substanţa ultimelor sale filme, începând cu *Antichrist* şi continuând cu *Nymphomaniac*, aflat în post-producţie, şi care urmează să fie lansat anul viitor, în mai, urmat de a doua parte a filmului, programat pentru filmări tot în cursul anului 2013. Filmul este jurnalul erotic al unei femei care se auto-diagnostichează drept nimfomană şi pe care îl povesteşte ulterior unui bărbat care o salvează de la o posibilă moarte. Femeia (Joe) este Charlotte Gainsbourg, fata compozitorului şi cântăreţului Serge Gainsbourg, celebru prin anii '60-'70 şi a actriţei şi cântăreţei britanice Jane Birkin, iar bărbatul este actorul suedez Stellan Skarsgard (Seligman).

Cel mai probabil, şi despre acest ultim proiect al regizorului danez se va putea pune eticheta de „film controversat", uşor porno şi hardcore, aşa cum singur şi l-a descris în repetate rânduri însuşi autorul. Anul trecut la Cannes, când îşi promova filmul *Melancholia*, von Trier anunţa că are de gând să facă un film cu Kristen Dunst şi Charlotte Gainsbourg care ar fi un porno de 3-4 ore de scene tari şi cu mult sex. *L*-a făcut, este *Nymphomaniac*. Partenerul de afaceri şi producătorul lui von Trier spunea în august, pentru *The Guardian*, că *Nymphomaniac* ar urma să

examineze subiectul tabu al sexualităţii copilului, ca parte a transformării istoriei sexuale a unei femei, din copilărie până la vârsta mijlocie. „Personajul meu este incredibil de puternic. Nu cred că au mai fost până acum multe roluri ca acesta scrise pentru o femeie", declara pe de altă parte Charlotte Gainsbourg, actriţa (şi o foarte bună cântăreaţă) care a mai colaborat cu Lars von Trier în *„Melancholia"* (2011) dar şi în *„Antichrist"* (2009).

Stellan Skarsgård (foto) este poate cel mai cunoscut actor suedez al momentului, cu o frumoasă carieră internaţională şi cu o fructuoasă colaborare cu Trier, în filmele *„Breaking the Waves"* (1996) şi *„Melancholia"* (2011). Skarsgård povesteşte că pentru *„Nymphomaniac"*, Lars von Trier l-a abordat cu cuvintele: „Vrei să filmezi cu mine la un film porno?". Cine nu-i cunoaşte simţul ironic, ar fi putut crede că Lars s-a reprofilat, trecând în branşa atât de prolifică a filmelor pentru adulţi. Sigur, nu este vorba despre aşa ceva. Ajungând la vârsta de 56 de ani, Lars von Trier începe să-şi dezvăluie, ca marii artişti, obsesiile şi temele dominante.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Maria Slătinaru-Nistor

Nume emblematic al culturii româneşti, cunoscuta şi apreciata soprană este una din marile voci de muzică clasică din a doua jumătate a secolului al XX-lea. Absolventă a Conservatorului din

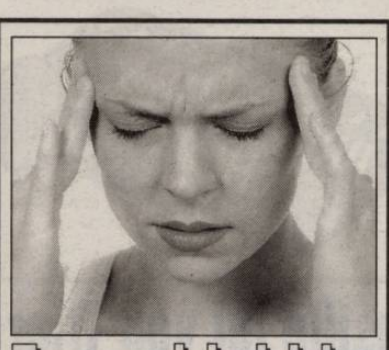
Bucureşti, la clasa profesoarei Arta Florescu, în anul 1969, devenind prim-solistă a Operei Române din Capitală, *Maria Slătinaru-Nistor*, începând din 1972, timp de două decenii, a strălucit pe marile scene lirice ale lumii.

Una din emblematice realizări ale marii voci a fost *„Tosca"* cu care a susţinut peste 250 de reprezentaţii atât în România cât şi la teatre de prestigiu din lume: Frankfurt pe Main, Opera din Paris, Berlin, Hamburg, Zürich, Bruxelles, Palermo, San Francisco, Metropolitan Opera din New York, Montreal, Dallas. Din 1991, *Maria Slătinaru-Nistor* este profesor de canto la Universitatea Naţională de Muzică din Bucureşti.

De-a lungul întregii sale cariere artistice, marea soprană s-a remarcat prin măiestria vocală, prin uşurinţa cu care a abordat diferitele partituri. Cea mai frumoasă voce de soprană, asemuită cu marea Leontyne Price, s-a impus prin modul convingător de o culoare inconfundabilă, cu o forţă a expresiei greu de comparat, destul de rar întâlnită. Este născută la Iaşi dar aparţine lumii întregi.

Debutul american la Opera San Francisco, cu *„La Gioconda"* a reprezentat în opinia criticilor, un adevărat triumf. Un artist dar şi un dascăl de excepţie. Întâlnirile cu tinerii interpreţi de azi sunt marea bucurie a sopranei Maria Slătinaru. „Pentru a ajunge pe culmi, un solist trebuie să respecte zeci de reguli.

Prima şi cea mai importantă rămâne însă existenţa bulgărelui acela de aur numit talent, care trebuie îmbogăţit mereu..." mărturisea marea soprană.



Formaldehida
cea de toate zilele...

Cei mai mulţi dintre noi probabil asociază denumirea din titlu cu orele de chimie nu tocmai „digeste", însă puţini ştiu că formaldehida este un compus organic volatil, mai simplu spus o otravă prezentă în multe lucruri din jurul nostru: mai întâi de toate în fumul de ţigară, apoi în anumite tipuri de şampon, vopseluri, pesticide, produse menajere, machete, ambalaje alimentare, îmbrăcăminte proaspăt curăţată şi unele textile, dar şi în anumite cosmetice (în special în lacurile pentru unghii) şi chiar în unele medicamente! Materialele degradate sub acţiunea căldurii sau a umezelii au de regulă un nivel mai crescut al formaldehidei, ajuns la un maximum în momentul contactului cu mediul respectiv şi atenuat odată cu trecerea timpului, dar rămânând prezent.

Trebuie bine ştiut cum acţionează formaldehida: irită nasul, ochii, gâtul şi plămânii, determinând probleme funcţionale la aceste nivele, şi este de asemenea responsabilă de oboseală accentuată, de ameţeli, stări de tensiune şi nelinişte, somnolenţă. Totodată, provoacă dureri de cap, senzaţie de greaţă, diaree, puternice crize de astm, consecinţe ce pot decurge de aici fiind concretizate şi prin înroşirea pielii, eczeme, mâncărimi. Într-un cuvânt, publicul trebuie avertizat că acest compus chimic este cancerigen, afectând în mai mare măsură anumite categorii profesionale. Totuşi, câtă vreme formaldehida încă există în produse de tipul celor menţionate, e de preferat ca înainte de a le cumpăra şi a le folosi să ne informăm foarte bine asupra compoziţiei lor.

Alergiile, astmul şi vaccinările

Numele alergiei, această afecţiune care pare banală, însă care poate deveni periculoasă până la ameninţarea cu decesul, îşi are originile în două cuvinte greceşti care s-ar traduce prin „reacţie adversă". Totuşi, un medic austriac a fost cel ce a definit pentru prima dată această reacţie, pediatrul Clemens Von Pirquet, acesta referindu-se la hipersensibilitatea provocată de o a doua vaccinare, cu accent special pe cea împotriva variolei. Alergia mai este numită, generic, şi anafilaxie sau atopie.

Alergia nu este congenitală. Ea se instalează în primele luni de viaţă, după ce copilul primeşte vaccinurile obişnuite, una dintre principalele cauze ale „reţinerii" în organism, în stare latentă, a acestei potenţiale afecţiuni, fiind tocmai excesul de vaccinări. Ea reprezintă de fapt o funcţionare deficitară a sistemului imunitar, iar numeroşi medici consideră că amintitele vaccinări excesive fac inoperant sistemul de apărare al organismului nostru, acesta nemaifăcând faţă neîncetatelor stimulări antigenice specific vaccinurilor, el fiind ocupat cu combaterea încărcăturii toxice implicite. Astfel, organismul lasă să se instaleze inflamaţia, uneori chiar pe o durată mare. Permanenţa masei de anticorpi produse de vaccinuri ajunge să deterioreze „mecanismul" reprezentat de corpul nostru şi în consecinţă să provoace maladii specifice.

La viitoarele mame vaccinate, pe de altă parte, fătul nu reuşeşte să-şi constituie o floră intestinală bogată în bacteria endogenă protectoare, situaţie care determină o predispoziţie a viitorului copil la alergii. Se ştie că sistemul nostru imunitar are ca principali agenţi globulele albe specifice, limfocitele; este vorba despre limfocitele T, fabricate de măduva osoasă şi limfocitele B, ca un fel de replică la prezenţa proteinelor străine (antigeni) în sânge. La rândul lor, antigenii declanşează producerea de imunoglobuline (anticorpi), care sunt molecule mari de proteine (Ig) clasificate în cinci categorii: A, D, E, G şi M. Acestea posedă o „cheie" care se adaptează perfect antigenilor specifici, pentru a constitui complexul imunitar antigen/anticorp, iar cea mai mare parte a acestor complexuri sunt distruse ulterior.

În reacţiile alergice sunt implicaţi anticorpii IgE, care pot fi produşi în cantitate mare, astfel încât să provoace adevărate avalanşe de reacţii inflamatorii, cu formarea unui mediator chimic numit

histamină — un important şi puternic vasodilatator. Drept urmare, vasele sangvine puternic dilatate astfel ajung să provoace şocul anafilactic, extrem de periculos, deoarece poate ucide rapid, dacă nu se intervine cu o injecţie cu adrenalină în următoarea jumătate de oră. De altfel, histamina poate să invadeze în întregime organele corpului nostru. Muşchii vezicii urinare şi ai intestinului se contractă, provocând vomă şi diaree; bronhiile sunt cuprinse de spasme, determinând grave probleme respiratorii, vasele de sânge se dilată, lăsând serul sangvin să se filtreze în ţesuturi, acestea începând să se umfle (se formează binecunoscutele edeme) şi generând o urticarie puternică.

Împotriva alergiilor se prescriu antihistaminice, cortizon şi imunosupresoare, însă aceste tipuri de medicamente doar tratează problema, nu o şi vindecă. Ele nu acţionează niciodată împotriva cauzelor maladiei şi, în plus, pot provoca efecte secundare deloc neglijabile. Anafilaxia nu este o patologie rar întâlnită. Ea reprezintă, de pildă, prima cauză de astm, în 80% din cazuri fiind responsabilă de cronicizarea acestuia.

În categoria alergicilor de vârste mici apare şi un cerc vicios: copiii astmatici sunt mai sensibili la infecţii, iar infecţiile agravează astmul. Deloc întâmplător, un copil din 10 face bronhiolită, deseori în urma unei vaccinări, iar dintre aceştia nu mai puţin de jumătate vor dezvolta o formă de astm. Există medici şi cercetători care au demonstrat că vaccinările constituie principalul factor declanşator al astmului. Un exemplu clar privitor la această relaţie aparent paradoxală dintre vaccinări şi astm, respectiv alergii, este acela că adulţii tineri care au avut rujeolă în copilărie nu sunt alergici, dar cei vaccinaţi şi care nu au avut această boală sunt alergici.

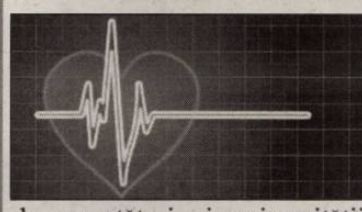
O realitate din păcate ignorată de multe medii sanitare este aceea că mediul microbian protejează copilul împotriva astmului. De aceea, este foarte imprudent să forţăm sistemul nostru imunitar să producă anticorpi cu orice preţ. Un minimum de înţelepciune şi realism ne arată că trebuie pur şi simplu să lăsăm natura să îşi facă treaba şi atunci sigur vom deveni mai sănătoşi, cu un organism mai puternic.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Unii semeni ai noştri, înclinaţi către umorul negru, fac în împrejurări funeste afirmaţii de genul „Cutare a murit fără să ştie de ce!". Realitatea este că, potrivit chiar unor studii de specialitate, se poate muri aparent inexplicabil, dar s-a constatat de pildă că există o legătură între aritmiile cardiace aflate la originea morţii subite şi ceea ce numim „ceas biologic" al fiecăruia dintre noi; mai précis, este vorba despre o legătură moleculară. După cum arată şi numele, moartea subită survine pe neaşteptate, căzându-i victime persoane care păreau a nu avea nicio problemă de sănătate, la numai câteva minute după apariţia primelor simptome. Că nu e deloc de glumit cu asemenea situaţii o dovedeşte faptul că în ţările occidentale mari, în fiecare an mor subit din cauza problemelor cardiace zeci de mii de persoane!

Asocierea cu ceasul biologic al organismului, menţionată mai sus, a fost pusă în evidenţă recent

Ritmul inimii şi ceasul biologic



de cercetători ai universităţii americane din Ohio; o asociere deja sugerată de altfel de caracteristicile morţii subite. Aceste decese cauzate de anomalii ale ritmului cardiac survin cel mai frecvent în cursul dimineţii şi în mai mic număr seara, dar încă nu s-a identificat niciun astfel de mecanism nefast diurn. În acest sens, cercetătorii americani au identificat rolul unui factor denumit Klf15 implicat în controlul stabilităţii electrice a inimii. Acesta controlează fluxul de potasiu la nivelul celulelor musculare ale inimii, flux ce reglează activitatea electrică a celulelor cardiace şi implicit bătăile inimii.

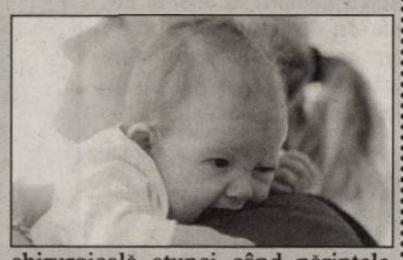
În cadrul testelor de laborator s-a constatat că riscul decesului prin aritmie ventriculară este mai ridicat în cazurile de deficit ori de exces al factorului de control Klf15, în comparaţie cu situaţiile normale. Or, cunoscându-se faptul că nivelul Klf15 variază pe parcursul unei zile, concluzia ar fi că fluctuaţiile respective pot explica frecvenţa mărită a incidentelor cardiace la om în cursul dimineţii şi al serii. Este primul exemplu verificat ştiinţific al existenţei unui mecanism molecular care leagă ritmul circadian de viaţă şi sensibilitatea la aritmiile cardiace. Se înţelege prin urmare că oricărei persoane cu probleme ale inimii i se recomandă grijă şi prudenţă maximă în gestionarea acestei patologii care, iată, nu de puţine ori poate provoca o moarte subită, aşazicând „inexplicabilă"!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

BRONHIOLITA
pericol major pentru bebeluşi

În fiecare an, în sezonul rece, bronhiolita afectează circa o treime din numărul copiilor de până la 2 ani! Foarte contagioasă, ea este cauzată de un virus transmis în special pe cale aeriană (strănut, tuse), dar şi prin intermediul mâinilor şi al obiectelor atinse de persoane deja infectate. Maladia debutează printr-o răceală cu tuse şi este adesea benignă, totuşi poate determina complicaţii grave la copiii foarte fragili, în special la cei sub 3 luni şi la cei născuţi prematur. Din păcate, în pofida măsurilor medicale numărul micilor pacienţi infectaţi este în creştere şi la acest început de sezon rece.

Pentru a evita, pe cât posibil, contaminarea celor mai mici şi mai vulnerabili dintre potenţialii pacienţi, medicii fac o serie de recomandări, preponderent pentru părinţi. Este vorba despre sfaturi de igienă elementară: spălarea mâinilor în mod regulat; dacă este nevoie, să se poarte o mască simplă



chirurgicală atunci când părintele se ocupă de copil; în caz că adultul respectiv este răcit, să evite a lua în braţe copilul, iar când strănută sau tuşeşte să îşi acopere gura, chiar dacă nu se află lângă cel mic. De asemenea, copilului bolnav trebuie să i se dea lichide în mod regulat, să nu fie învelit excesiv, iar nările să îi fie desfundate cu ajutorul serului fiziologic. Şi, ca o atenţionare specială, adulţii – fie ei părinţi de copii mici ori nu – să îşi revizuiască ideile preconcepute de genul celei care estimează că riscul transmiterii bolii în locurile publice ar fi foarte redus; realitatea indică, din păcate, contrariul.

Viaţa dinamică
LEAC PENTRU VARICE

Se instalează treptat, pe neobservate, iar când deja ajung să facă parte din corpul nostru sunt capabile să ne provoace mari probleme, şi nu doar la nivelul membrelor inferioare, ci în întregul organism. Vestea bună este aceea că varicele nu numai că pot fi eliminate prin diverse metode (între ele, cea a faimosului medic român Horaţiu Angelescu, preluată de mulţi alţi confraţi ai săi), ci formarea lor poate fi şi prevenită. Astfel, mişcarea, sportul, o dietă adecvată, renunţarea la fumat şi evitarea contactului cu indiferent ce forme de căldură excesivă pe zona picioarelor (inclusiv epilatul cu ceară fierbinte, în cazul femeilor) ajută la prevenirea sau la întârzierea apariţiei varicelor. Dacă deja au apărut, pentru a alege cea mai potrivită modalitate de tratament este nevoie de anumite investigaţii, ecografia Doppler având în acest sens un rol foarte important în orientarea tratamentului.

Cei mai frecvenţi factori favorizanţi ai apariţiei varicelor la nivelul membrelor inferioare sunt cei genetici, statul în picioare mult timp, stările postpartum (după naştere), obezitatea.

În cazul tuturor pacienţilor cu suspiciune de tromboflebită (tromboza venoasă profundă) şi al celor cu varice ale membrelor inferioare este important de efectuat ecografia venoasă. În cazul prezenţei clare a varicelor, pacientul trebuie să ştie că această afecţiune este vindecabilă atât prin mijloace chirurgicale clasice, cât şi prin metode moderne miniinvazive.

Dacă afecţiunea a fost corect diagnosticată şi intervenţia corect efectuată, riscul reapariţiei varicelor rămâne destul de redus. În rarele cazuri când intervenţia chirurgicală este contraindicată din cauza unor boli asociate grave, este obligatorie purtarea ciorapilor elastici.

MORCOVUL combate aftele

Atât de incomodele şi de obicei dureroasele afte pot fi tratate în diverse moduri, între procedurile adoptate de medicina populară plasându-se una care astăzi este foarte puţin cunoscută, cu ajutorul morcovului. Mai exact, se folosesc părţile aeriene ale binecunoscutei legume (circa un pumn), fierbându-se în 250 mililitri de apă în jur de 10 minute. Se ţine 5 minute să se liniştească, apoi se strecoară şi se lasă încă puţin să se răcească, atât cât să nu deranjeze la atingere. Cu acest preparat se clăteşte gura sau se face gargară de două ori pe zi.

Vechea metodă terapeutică a fost preluată şi adaptată la contextul actual, în versiunea „modernă" utilizându-se uleiul esenţial de morcov, care se poate procura din magazinele de produse naturale. Procedura: 3-4 picături de ulei se pun într-un pahar cu apă şi se clăteşte gura cu acest amestec, la fel de eficace ca metoda precedentă. În acelaşi mod se pot trata aftele şi cu infuzie de salvie, cu care se clăteşte gura.

Să fie lumină!

Atunci când se apropie şi mai ales după ce s-a instalat cu drepturi depline iarna, ne preocupă mult mai intens decât în restul anului (oare de ce?) legătura dintre caracteristicile sezonului parcurs şi sănătatea noastră.

Iar când este vorba despre frigul şi umiditatea sezonului rece, aproape exclusiv ne gândim la răceli şi gripe, la reumatisme, incidente legate de alunecări şi căderi pe gheaţă etc. Din păcate pierdem din vedere alte probleme apărute exact în acelaşi context, dar situate într-un plan mai subtil, neobservabile atât de uşor prin simptome curente precum durerile, febra, strănutul, tusea, ameţelile etc. Vorbim despre o categorie de depresii specifice acestei perioade a anului, determinate de cantitatea de lumină naturală mult redusă, de zilele mohorâte, de frig, umezeală şi nu în ultimul rând de încetinirea ritmurilor biologice care la unele specii vii se traduce prin hibernare.

V-aţi pierdut buna dispoziţie odată cu căderea frunzelor veştede?

Vă bântuie o somnolenţă aproape permanentă, nu prea aveţi chef să faceţi nimic, vă e permanent poftă să „ronţăiţi" ceva, în special dulciuri şi — hmmm! — aţi început să luaţi în greutate? Nu e o stare chiar anormală, numeroase persoane suferind în fiecare iarnă asemenea transformări insidioase, chiar fără să îşi dea seama că organismul lor intră într-un fel de dizarmonie, de conflict cu starea mediului (a nu se confunda cu meteo-dependenţa). Fiindcă organismul fabrică în exces melatonină („hormonul somnului"), mărind senzaţia de oboseală.

Pierderea vitalităţii, de energie este cauzată în cea mai mare parte de amintitul deficit de lumină, motiv pentru care această patologie oarecum insolită nu are o metodă de tratament prin medicaţie ori alte metode clasice. Există în schimb soluţii blânde ce pot rezolva de minune pseudo-blazarea hibernală, redând pofta de viaţă şi deplinul optimism. Cele mai eficace, în cabinetele de terapii naturale ori la domiciliu, sunt luminoterapia, fitoterapia şi masajele reflexogene.

Cel puţin o oră de soare pe zi, cât recomandă terapeuţii pentru a ne păstra pofta de viaţă, nu e deloc mult.

Ce facem însă atunci când astrul zilei nu vrea să ni se arate?

Luminoterapia, în multe ţări occidentale folosită inclusiv în spitale, se referă la expunerea în fiecare zi la o lumină care poate varia de la 2.500 la 10.000 de lucşi, timp de 30 de minute până la 2 ore. Lămpile capabile de asemenea performanţe pot fi găsite fie în magazinele de specialitate, fie pe internet, dar trebuie alese cu mare atenţie, în primul rând urmărindu-se să nu emită deloc raze ultraviolete, care pot cauza arsuri. Acestei proceduri e bine să i se adauge un program de somn bine definit şi respectat întocmai. Înainte de culcare, e binevenită o destindere cu o lectură plăcută, cu o muzică lentă, iar orele de culcare şi de trezire nu trebuie schimbate fără un motiv forte serios. E de preferat ca, dacă se simte nevoia, să se recurgă la o siestă scurtă în timpul zilei, decât să se stea dimineaţa în pat într-o leneveală prelungită şi neproductivă.

Alimentaţia este şi ea foarte importantă, având în vedere deficitul de vitamine şi minerale din această perioadă. Aşadar, e de preferat să le luăm din hrana zilnică mai degrabă decât din suplimentele alimentare ce se găsesc în farmacii. Astfel, la categoria vegetale e bine să ne orientăm spre portocale, kiwi, ardei, conopidă, broccoli, coacăze negre etc., iar în privinţa cărnii, şi ea importantă, e bine de ştiut că de pildă cea de curcan sau de porc conţine mult seleniu, un antioxidant care permite reducerea efectelor nedorite ale oboselii, iar codul, merlucius, somonul, crabii şi scoicile ajută din plin buna funcţionare a sistemului nervos datorită conţinutului de vitamina E şi al celor din categoria B. De asemenea, fasolea uscată, lintea, oleaginoasele, drojdia de bere sau ciocolata sunt bogate în magneziu, recunoscut pentru acţiunea sa antistres.

Un loc aparte în alimentaţia hibernală este rezervat mierii şi celorlalte produse apicole (propolis, lăptişor de matcă, polen), inegalabile energizante şi euforizante. Pentru seara, înainte de culcare, e recomandat să se bea un ceai calmant, stimulent al somnului: tei, valeriană, păducel, passiflora.

Există şi alte proceduri blânde care pot contribui la depăşirea perioadelor de non-vitalitate sezonieră, dar cele mai importante sunt sus-menţionatele reguli de somn, hrănire şi folosire din plin a luminii. Am putea adăuga evitarea băuturilor cofeinizate după ora 17.00, a alcoolului, a fumatului — toate acestea determinând o devitaminizare severă a organismului. În rezumat însă nu trebuie uitat principiul de bază al sezonului (şi nu numai): trăiţi echilibrat şi cumpătat, dar ascultându-vă întotdeauna, în primul rând, vocea interioară a propriului organism, a propriei fiinţe, care ştie cel mai bine să vă arate care vă sunt capacităţile şi limitele.

LAVANDA
un miracol vegetal

O floare nu tocmai spectaculoasă la înfăţişare face în schimb adevărate minuni în domeniul tratamentelor medicale blânde. Lavanda calmează arsurile, înţepăturile de insecte, facilitează digestia şi somnul, dar este şi un excelent dezinfectant. În caz de arsuri de gradul I sau II, nu uitaţi că puteţi apela cu încredere la virtuţile terapeutice ale acestei plante (uz exclusiv extern). Uleiul său esenţial dispune de o performanţă ridicată cu privire la regenerarea cutanată. Se toarnă mai întâi apă nu prea rece pe zona arsă, timp de 15 minute; se zvântă locul cu mare grijă, apoi se aplică 2-5 picături de ulei esenţial de lavandă (levănţică), de trei ori pe zi, până la refacerea ţesuturilor afectate. Acest ulei esen-

ţial nu este însă recomandat femeilor însărcinate sau care alăptează, nici copiilor sub 3 ani.

Pentru dezinfectarea unei răni, lavanda vine cu calităţile sale antiseptice, antibacteriene şi dezinfectante în profunzime. Se spală rana cu apă curată şi săpun, se clăteşte bine, apoi se aplică 2-4 picături de ulei esenţial de lavandă (nu se amestecă cu alt produs), direct pe zona afectată; se repetă procedura de mai multe ori pe zi, în funcţie de gravitatea rănii. Şi în acest caz există restricţii privitoare la utilizarea de către femeile însărcinate, cele care alăptează şi copiii mai mici de 3 ani.

În cazul rănilor care se cicatrizează greu, tot lavanda este cea care aduce remediul optim, regenerând pielea în mod spectaculos. Se spală rana cu apă şi săpun (ca mai sus) şi se aplică 2-4 picături de ulei esenţial de lavandă, zilnic, timp de circa 10 zile. Procedura are aceleaşi interdicţii ca în cazurile precedente.

Interzis durerilor!

Crampe, întinderi, echimoze, arsuri, şocuri sau traumatisme — toate acestea au un numitor comun: durerea. O putem însă elimina rapid, fără medicamente, prin metode naturale la îndemână.

Aplicaţiile reci sunt recunoscute pentru efectul lor de combatere a durerilor, datorită faptului că mesajul recepţionat de creier provine de la captatorii termici, şi nu de la receptorii durerii. Regula generală este să se aplice pe locul dureros un prosop în care s-au pus bucăţi de gheaţă, timp de circa 20 de minute.

Căldura acţionează şi ea în sensul reducerii durerilor, eliminând rapid contracturile, după numai 15 minute de aplicare locală la 45-55 grade Celsius. Pentru aceasta se pot folosi pernele electrice, pungile de cauciuc medicinal umplute cu apă caldă sau „tradiţionala" cărămidă pusă în cuptor ori clasica sticlă cu apă încălzită, împotriva durerilor articulare.

Masajul. Drenarea şi stimularea sistemului limfatic prin masajul simplu determină risipirea tensiunii nervoase, destinde ţesuturile şi eliberează endorfina (aşa-numitul „hormon al plăcerii"). Ca procedură, se va întinde muşchiul sensibil, apoi se maseză plexul solar şi diafragma. Nu se recomandă însă femeilor gravide. Dacă medicul vă prescrie un miorelaxant care acţionează indirect asupra durerii, asiguraţivă de efectele pozitive vizate, pentru că asemenea medicamente pot provoca o anume ineficacitate, la o utilizare prea frecventă.

Cuişoarele au efect antiinflamator, consumându-se sub formă de decoct ce calmează durerea; se pot consuma ca atare, dar nu mai mult de 1-3 grame pe zi, iar în caz de dureri pricinuite de carii dentare se ţine o bucată de plantă în locul afectat din dinte.

Menta se numără printre inamicii durerilor, în cazul său utilizându-se uleiul esenţial de mentă piperată — 3 picături amestecate cu alte 10 picături de ulei vegetal obişnuit; se face masaj pe zona dureroasă de trei ori pe zi.

Remedii naturale

Nu numai pentru veverițe...

Poate părea surprinzător, dar **alunul** – cunoscut sub acest nume doar de circa 500 de ani – a ajuns până în zilele noastre venind tocmai din era terţiară (întinsă în timp de la 65 la 1,6 milioane de ani în urmă)! Mai bogată în grăsimi vegetale decât nuca sau decât uleiul, aluna are virtuţi nutritive excelente pentru copii şi adolescenţi, pentru vârstnici şi femeile gravide, pentru persoanele anemice şi cele care efectuează activităţi cu mare solicitare fizică. De asemenea, este cel mai digest dintre fructele oleaginoase, iar grăsimile vegetale pe care le conţine sunt acizi graşi esenţiali, inamici ai colesterolului „rău".

Aluna poate fi considerată o adevărată mină de calciu, clor, cupru, fier, fosfor, magneziu, potasiu şi sulf. Acestora li se adaugă vitaminele A, E şi cele din grupa B. Datorită acestui conţinut extrem de complex şi benefic pentru organismul uman, alunele luptă împotriva reumatismului (cupru şi sulf), a unor maladii infecţioase cum este gripa (cupru), a surmenajului intelectual, nervozităţii, stresului şi insomniilor (fosfor şi magneziu), precum şi împotriva problemelor ORL şi a migrenelor (sulf). Datorită fierului pe care îl conţine, aluna este recomandată pentru consum persoanelor anemice, femeilor însărcinate sau celor aflate înaintea ciclului lunar. Vitaminele B1 şi B5 întreţin ţesuturile digestiv şi nervos, vitaminele B1 şi B12 activează formarea globulelor roşii, vitamina E („a reproducţiei") acţionează benefic asupra zonei genitale, a sistemelor cardio-vascular şi muscular, fiind totodată aşa-numita vitamină anti-îmbătrânire.

O cură de alune (de pădure, nu arahide!) ţinută toamna, atunci când micul fruct încă este plin de sucul său, îndepărtează riscurile de gripă, problemele ORL, ca şi starea de oboseală specifică perioadei de iarnă. De asemenea, frunzele de alun fortifică venele, infuzia din ele fiind recomandată în caz de insuficienţă venoasă (varice, hemoroizi etc.), precum şi pentru tratarea problemelor urinare, cum ar fi cistitele sau calculii. Pentru copii, trebuie ştiut că uleiul de alune conţine până la 90% acizi graşi nesaturaţi, indispensabili creşterii normale a celor mici şi, în orice situaţie, benefic pentru sănătate, în general. În acest sens, se recomandă în mod special uleiul obţinut prin presare la rece, după prima presă. Foarte digest, acesta păstrează intacte proprietăţile fructului întreg, iar ca o recomandare specială are efect pozitiv deosebit pentru persoanele cu epilepsie.

De asemenea, contribuie la eliminarea coşurilor specifice acneei şi a punctelor negre care apar uneori pe faţă (ca procedură, se fac aplicaţii locale). În fine, să menţionăm şi o utilitate pentru tinerele mame care alăptează, uleiul de alune fiind un excelent remediu în cazul sânilor crăpaţi.

LUNI – 19 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: prinţesa Ja Myung" 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viaţă 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012 22.10 Film: „Camarazii" (M. Britanie, 1986). Cu: Keith Allen, Dave Atkins, Stephen Bateman 1.10 Ora de business (r) 1.55 Nocturne 2.45-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Intersecţia destinelor" (Franţa, 2007) 13.00 Ştirile ProTv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Ştirile ProTv (r) 3.30 Film: „Intersecţia destinelor" (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Naufragiaţii" (SUA, 2002, partea I) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Năţiune, te cunosc! 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.00 Doamne de poveste (r) 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă". Cu: Flavio Medina 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Dincolo de graniţele cunoaşterii 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Fraţii Jderi" (România, 1974, partea I) 11.30 Iubiri dincolo de ecran (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Doc.: „Baby, that's rock'n'roll!" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 20.15 Teatru: „Năpasta" Adaptare TV de I.L. Caragiale 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 23.50 Doc.: „Greaţa şi furia: a fost odată Sex Pistols" 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.30 Serial: „Avocaţi de serviciu" 15.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Film: „Aventurile lui Huckleberry Finn" (SUA, 1960). Cu: Eddie Hodges 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Superman II" (coprod., 1980). Cu: Christopher Reeve 0.45-2.45 Reluări 3.15 Apropo TV.

MARŢI – 20 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Filmoteca veselă (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viaţă 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.45 Alegeri 2012 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: CFR Cluj — SC Braga 23.50 Studio UEFA Champions League 0.20 Rezumatele zilei UEFA Champions League 1.50-5.20 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Experiment diabolic" (SUA, 2004). Cu: Angie Everhart, John Ralston 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.15 Film: „Avionul condamnaţilor" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage, John Malkovich 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Căutarea" (SUA, 1976). Cu: Kurt Russell 3.30-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Naufragiaţii" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Naufragiaţii" (partea a II-a) 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.45 Teleshopping 14.15 Naţiune, te cunosc! (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri răsnite 21.30 Bătrâni şi neliniştiţi 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniţii 23.45 Focus Monden 0.00-1.00 Reluări 2.00 Trădaţi în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Dincolo de graniţele cunoaşterii 9.00 Confesiuni (r) 10.20 Teatru: „Năpasta" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Poveşti de istorie (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Baschet: BC Timişoara — Szolnoki Olaj 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 23.50 Film: „Vizavi" (SUA, 2009). Cu: Britanny Murphy, Mike Vogel 1.30-6.00 Reluări.

9.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Avocaţi de serviciu" 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Superman II" (r) 16.30 Serial: „Monk" 17.30 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Vacanţă de Crăciun 2" (SUA, 2003). Cu: Randy Quaid, Dana Barron 23.45-1.45 Reluări 2.15 Apropo TV.

MIERCURI – 21 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.15 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Călător pe viaţă 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012 22.10 Film: „Făciunul îndrăgostiţilor" (Italia, 2004). Cu: Christian De Sica, Massimo Boldi 0.00 Ora de business (r) 0.50 Doc.: „Joc de cuvinte" 2.15-5.25 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Experiment diabolic" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „În inima furtunii" (SUA, 2004). Cu: Melissa Gilbert, Thomas Cavanagh 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

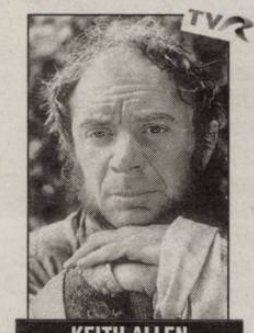
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Adâncurile" (SUA, 1977). Cu: Nick Nolte, Jacqueline Bisset 3.30-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Naufragiaţii" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „10,5 pe scara Richter" (SUA, 2004, partea I). Cu: Kim Delaney, David Cubitt 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădaţi în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

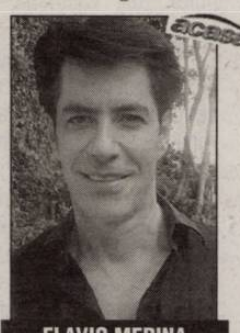
7.00 Teleshopping 8.00 Poveştile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenţie, se cântă! (r) 10.30 Face toţi banii (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Jocuri şi viaţa (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveştile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.25 Film: „Barbă Neagră" (SUA, 2006, partea I). Cu: Angus MacFadyen, Mark Umbers 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 0.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.00-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 9.00 Serial: „Monk" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.15 Serial: „Avocaţi de serviciu" 13.30 Teleshopping 14.15 Film: „Vacanţă de Crăciun 2" (r) 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Dragoste furată" (SUA, 1996). Cu: Keanu Reeves, Cameron Diaz 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.



KEITH ALLEN
— luni, 22.10 —

LINDSAY WAGNER
— joi, 2.00 —



FLAVIO MEDINA
— luni-joi, 17.30 —

CHRISTINA APPLEGATE
— vineri, 20.30 —

RANDY QUAID
— marți, 22.00 —

SARALA
— duminică, 23.10 —

ANTONIO BANDERAS
— sâmbătă, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 22 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viaţă 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.40 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012 22.10 Film: „Un orăşel norocos" (Georgia, 1991) 23.50-5.25 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „În inima furtunii" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Transilvania" (SUA, 1985). Cu: Jeff Goldblum, Ed Begley 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Spitalul de demenţă" 22.00 Fotbal: Steaua — Stuttgart 0.00 Film: „Maradona şi Kusturica" (coprod., 2008). Cu: Ernesto Cantu 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Zborul 847: Povestea lui Uli Derickson" (SUA, 1988). Cu: Lindsay Wagner 3.30-4.00 Reluări.

6.30 Film: „10,5 pe scara Richter" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „10,5 pe scara Richter" (partea a II-a) 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Născut pentru a lupta" (Thilanda, 2004). Cu: Nappon Gomarachun, Santisuk Promsiri 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45-5.30 Reluări.

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Barbă Neagră" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Natură şi aventură (r) 13.30 Vânătoarea de clişee (r) 14.00 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Doc.: „Frumuseţile grădinilor" 20.25 Film: „Barbă Neagră" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay.: „Poveste imorală" 23.55 Timpul chitarelor 0.55-6.00 Reluări.

9.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping 13.45 Serial: „Monk" (r) 14.45 Serial: „Avocaţi de serviciu" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Fire & Ice: Cronica dragonilor" (coprod., 2008). Cu: Amy Acker, Tom Wisdom 0.45-4.15 Reluări 4.45 Apropo TV.

VINERI – 23 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.25 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viaţă 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanţe şi afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Planeta arborilor: Măslinul 16.00 Tezaur folcloric 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012 22.00 Stele de 5 stele 0.00-5.20 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 11.00 Film: „Transilvania" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Psihologie criminală" (Canada, 2005). Cu: Alexandra Paul, William R. Moses, Gary Hudson 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.30 Explore Midnight 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Teleshopping 10.20 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Film: „Acţiune explozivă" (SUA, 2010). Cu: Tom Cruise, Cameron Diaz 22.45 X Factor (r) 2.30 Film: „Old Gringo" (SUA, 1989). Cu: Jane Fonda, Gregory Peck 3.15-4.00 Reluări

6.30 Film: „10,5 pe scara Richter" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Experienţă americană 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri Secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Comandă mireasa prin poştă" (coprod., 2008) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Prinţul fermecat" (SUA, 2001). Cu: Christina Applegate 22.30 Copiii spun lucruri răsnite (r) 23.15 Mondenii (r) 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon şi înger" 15.15 Reţeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste şi luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveştiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Barbă Neagră" (r) 11.40 Doc.: „Frumuseţile grădinilor" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de graniţele cunoaşterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Poate nu ştiai 20.20 Film: „Virusul" (SUA, 1990). Cu: Lorenzo Lamas, Melody Thomas Scott 22.00 Ora de ştiri 23.00 Teleplay: „Poveste imorală" 0.00 Acadeaua 1.00-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping 13.45 Serial: „Monk" (r) 14.45 Serial: „Avocaţi de serviciu" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Pe malul stâng al Dunării albastre" (România, 1983). Cu: George Constantin, Gheorghe Dinică 22.00 Serial: „Southland — L.A. în alertă" 0.30-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 24 noiembrie

7.00 Zestrea românilor 8.00 Omul şi timpul 9.30 Pe scurt despre orice 9.45 Film: „Sfârşitul verii" (Canada, 1999) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Olimpiada veselă 14.55 O dată'n viaţă 15.55 Rugby: România — SUA 17.50 O dată'n viaţă 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.43 Alegeri 2012 21.10 Film: „Prostul nimănui" (SUA, 1994). Cu: Jet Paul Newman, Bruce Willis 23.10 Film: „Milk-Preţul curajului" (SUA, 2008). Cu: Sean Penn, Josh Brolin 1.20 Profesioniştii... 2.10-5.30 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Dansez pentru tine (r) 18.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998). Cu: Antonio Banderas, Anthony Hopkins, Catherine Zeta-Jones 22.15 Serial: „Prizonierul cifrelor" (ep. 1, 2, 3). Cu: Ian McKellen, Jim Caviezel 2.00-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Ora de vârf 3" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Suspectul zero" (SUA, 2004). Cu: Aaron Eckhart, Carrie-Anne Moss 2.00 Film: „Blestemul faraonului" (SUA, 1980). Cu: Eva Marie Saint, Raymond Burr 3.30-4.15 Reluări.

7.00 Pitici şi tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Experienţă americană (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roţi 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă şi o vedetă 11.30 Verde-n faţă cu Cristina Ţopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fintescu 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 14.30 Mi-s băiatul de la ţară (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Furtună perfectă" (coprod., 2000). Cu: George Clooney 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Urmărire fatală" (SUA, 2004) 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste şi luptă" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon şi înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveştiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendenţe 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Supravieţuitor în jungla urbană 10.00 Zona IT 10.30 Face toţi banii 11.00 Vânătoarea de clişee 11.30 Eurobox 12.00 Replay 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.00 Poveşti de istorie 14.35 Atenţie, se cântă! 16.00 Memorialul Bucureştilor 17.10 Film: „Farul singuratic" (SUA, 2009). Cu: Richard Dreyfuss 19.00 Doc.: „Mandela" 20.15 Film: „Pe aripile vieţii" (Italia, 2000, partea I) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Eu, cel de dincolo" (SUA, 2003). Cu: Ryan Philippe 0.50-6.00 Reluări.

8.00 Happy Hour (r) 9.45 Acasă în bucătărie 10.45 Promotor (r) 11.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.45 Serial: „Avocaţi de serviciu" 13.15 Descoperă România 13.45 Acasă în bucătărie 14.45 Serial: „La Bloc" 15.45 Film: „Pe malul stâng al Dunării albastre" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Stare de fapt" (România, 1996). Cu: Mara Grigore, Dan Condurache 22.00 Film: „Un pezevenchi de Dumnezeu" (SUA, 1984). Cu: George Burns, Ted Wass 0.00-2.45 Reluări.

DUMINICĂ – 25 noiembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Curat Caragiale! Parol! 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.10 Olimpiada veselă 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Film: „Schimbi locul, schimbi norocul" (Italia, 1981). Cu: Massimo Troisi 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Labirintul trecutului" (SUA, 2004). Cu: Sharon Stone, Rupert Everett 23.10 Film: „Cele mai bune intenţii" (coprod., 1992). Cu: Samuel Fröler, Pernilla August 2.10-4.35 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „I.Q." (SUA, 1994). Cu: Walter Matthau, Meg Ryan, Tim Robbins 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.15 Serial: „Spitalul de demenţă" (r) 15.00 Vocea României 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cavalerul negru" (coprod., 2008). Cu: Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart 23.30 Serial: „Prizonierul cifrelor" 2.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Vlad Ţepeş" (România, 1979). Cu: Ernest Maftei, Ştefan Sileanu 12.00 Serial: „Mr. Bean" 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Buletin de Bucureşti" (România, 1982). Cu: Catrinel Dumitrescu, Mircea Diaconu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleşi 20.30 X Factor 0.30 Te pui cu blondele ? (r) 2.30 Serial: „Eroii" 3.30 Film: „Vlad Ţepeş" (r).

7.00 Pitici şi tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, Visează, Iubeşte! 12.30 Fpod: Podul lui Fintescu 13.30 Efectul WOW 14.00 Bătrâni şi neliniştiţi (r) 14.30 Naţiune, te cunosc! 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Dublă personalitate" (Franţa, 2008). Cu: Alain Chabat, Daniel Auteuil 3.00-6.00 Reluări.

6.00 Poveştiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Reţeta de acasă (r) 8.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colţ de rai" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" (ultimul ep.) 22.00 Poveştiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura urbană (r) 10.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 11.00 Concursul şi Festivalul Internaţional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 12.00 Rezistenţa prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Jocuri şi viaţa 14.10 Film: „Fraţii Jderi" (partea a II-a) 15.30 Iubiri dincolo de ecran 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Baby, that's rock'n'roll!" 20.15 Film: „Pe aripile vieţii" (partea a II-a) 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Apă" (coprod., 2005). Cu: Sarala, Buddhi Wickrama 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Avocaţi de serviciu" (r) 8.00 Happy Hour (r) 9.30 Acasă în bucătărie 10.30 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" (r)

PROPUNERI

Integramă de **M. ALBU**

A OPERA CU MINUS		PE VREMURI		CÂNTEC PATRIOTIC		ÎN BUNCĂR!		IEŞE DIN ARBAGIC		BONETE MICI		
UNIVERSITĂRI DE ELITĂ		PRIMELE LA ATAC!		EPOCĂ		DORMITORUL DOMNIŢEI!		ÎNMULŢIT CU 1000		NEGAŢIE		
A PUNE ÎN CUIER							BUIMAC					
IED!							STÂNJENEI					
		CAP DE TAPIR!			MĂSURAT CU CEASUL						UNEALTĂ DE MINER	
		REVERIE			LOCURI DE VECI							
PRIMA FEMEIE				DINŢI DE TRĂTAT								
APELATIV POPULAR				AŢROBAŢIE ÎN ZBOR								
			NĂRAVURI						INIMĂ DE OAIE!			
			A READUCE ÎN MEMORIE						BIVOLI DIN TIBET			
	FARMEC PERSONAL					IARBĂ DATĂ LA PORCI						ARBORI RIVERANI
	A ASFINŢI					GINERI						
		SUNT SUB SUTIMI						ÎN CANAL!				
		HAZ ŞI VESELIE						PREFIX „CONTRA"				
DÂNSA							MACAGIU					
PLANTE TINERE							STRIGĂTUL BROAŞTEI					
MÂNĂ GREA												
				ZEFLEMIŞTI								
				MIEZ DE PARĂ!								
BIROU DE LEGALIZAT									COADĂ DE CAMELEON!			
PUNERE LA ADĂPOST												
						A FURA PUŢIN LA CÂNTAR						

Verificaţi-vă cunoştinţele

Senectute

Cele mai multe întrebări ne-au fost trimise de prietena revistei şi rubricii noastre Florentina Gorea din Topliţa.

1. Ce om politic, istoric şi scriitor latin (234-149 î.Hr.) a fost un adversar neînduplecat al Cartaginei, în discursurile sale revenind obsedant cuvintele „Cartagina trebuie distrusă"?
2. Cum se numea bătrâna fabuloasă din mitologia slavă, geniu meschin şi perfid al răului, prezenţă aproape nelipsită din basmele fantastice ruseşti?
3. Unde, în ţara noastră se află vârful montan cunoscut sub numele „Babele"?
4. Ce poet român este autorul volumului „Bunica se aşază în fotoliu" (1972)?
5. Ce compozitor şi pianist rus (1813-1869) e autorul romanţei „Bătrânul caporal"?
6. Ce pictor francez (1880-1954) a realizat tabloul „Copacul bătrân"?
7. Cine sunt protagoniştii filmului francez „Fata bătrână", regizat de Jean Pierre Blanc?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Părinţii lui Ion Luca Caragiale se numeau Luca Caragiale şi Ecaterina (născută Karaboa). 2) I.L. Caragiale a debutat în revista satirică Ghimpele în 1873. 3) Avocatul lui I.L. Caragiale împotriva lui C.A. Ionescu-Caion a fost Barbu Ştefănescu Delavrancea. 4) Muzica operei „O noapte furtunoasă" aparţine lui Paul Constantinescu (1909-1963). 5) Bustul lui I.L. Caragiale din Rondul Roman al Grădinii Cişmigiu a fost realizat în 1943 de Oscar Späthe. 6) Rolul principal masculin în filmul „Două lozuri" a fost interpretat de Grigore Vasiliu Birlic. 7) Piesa de teatru „Caragiale şi vremea lui" a fost scrisă de Camil Petrescu (1894-1957).

Posta cititorilor

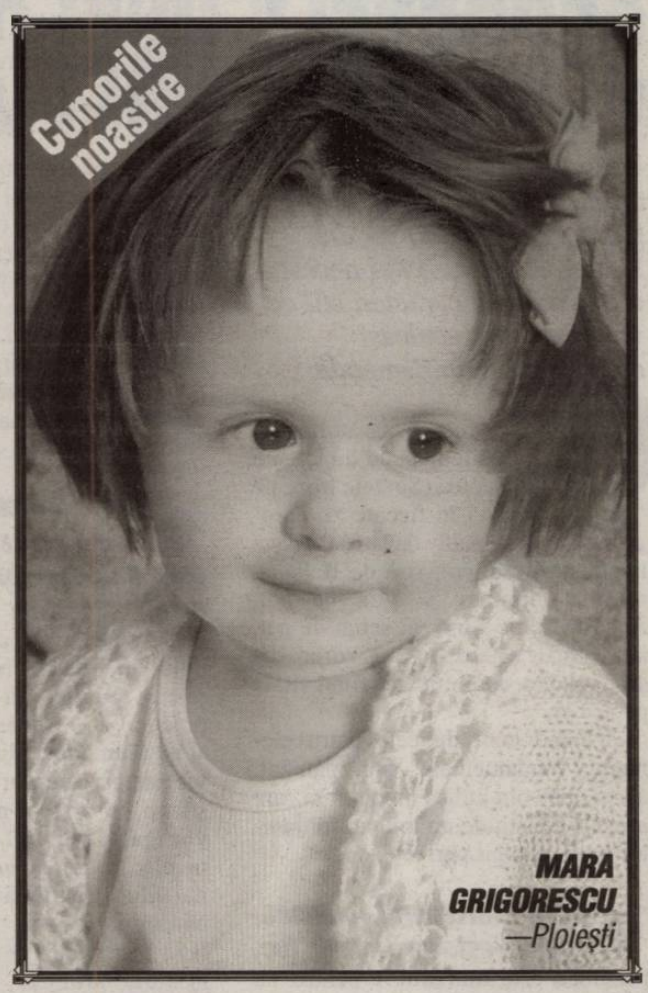
Pentru întrebările cu tema „Oedip" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Batiz Ilona,* Cluj-Napoca; *Mioara Popa* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma* şi *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Corina Simion,* Sibiu; *Adina Stamate* şi *Adriana Stoicescu,* Bucureşti; *Vasile Istrate,* Ploieşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Camelia Ionescu,* Iaşi; *Ioana Cristea,* Piteşti; *Luminiţa Ioan,* Bucureşti; *Gheorghe Mănescu,* Urziceni; *Mihai Stan,* Craiova; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Bogdan Petrovici,* Braşov; *Mircea Dinu* şi *Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

✉ ***Mihai Stan, Craiova.*** Vă mulţumim pentru aprecieri şi pentru temele sugerate. Nu ne ocupăm însă de domenii prea specializate cum ar fi matematica sau fizica. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Încercaţi următorul truc odorizant: introduceţi într-un recipient de ceramică (indicat este porţelanul) vată înmuiată într-o esenţă florală sau vegetală. Dacă vă încântă parfumul răspândit şi efectul durează, puteţi renunţa la odorizantele din comerţ. Şi uleiurile aromate amestecate în alcool şi introduse într-un pulverizator pot înlocui cu succes deodorantele de cameră (unele dintre aceste produse pot fi, mai mult sau mai puţin toxice).

Uşile vopsite se pot spăla foarte bine cu apă sărată, fiartă şi lăsată până la o temperatură de 40-45ºC.

Mirosul neplăcut din frigider dispare dacă aşezăm pe un raft un vas de ceramică

în care punem oţet şi câteva felii de lămâie.

Unele pete de pe piele pot fi atenuate dacă le frecăm câteva zile cu felii de lămâie sau cu bicarbonat. *(D.M.)*

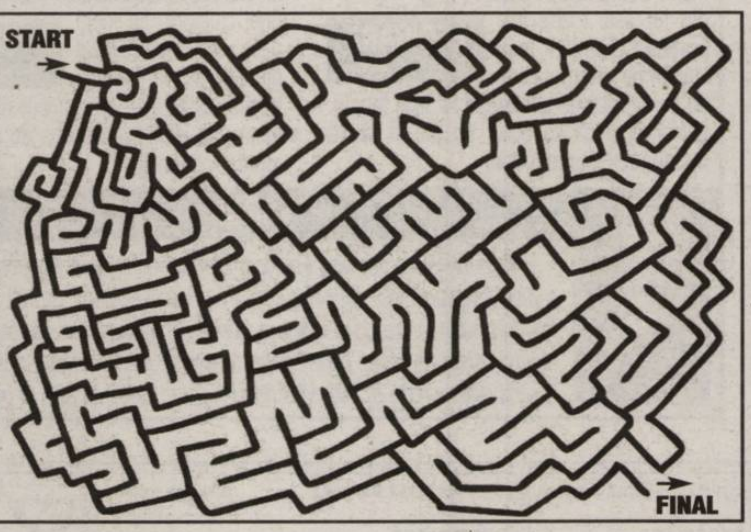
CRONICA TV

„Lumină" în con de umbră

Andrei Gheorghe, care ne-a ridicat tensiunea cu ani în urmă în cadrul emisiunii *Lanţul slăbiciunilor* ori în reality-show-ul *Rătăciţi în Panama* şi care a „acoperit" ecranele televizoarelor la ore de mare audienţă, trece printr-o perioadă de eclipsă, chiar dacă s-a aciuat din primăvară în faţa reflectoarelor de la *Prime Tv,* un post moldovenesc, realizând emisiunea *Seara târziu sau Oameni şi oameni* pe *Money Channel.* E un personaj incomod, rebel, dur, stăpân al propriilor opinii, greu de aservit vederilor patronilor posturilor Tv dacă acestea sunt cvasi ireconciliabile cu modul lui de a vedea lucrurile. Marginalizarea a venit şi în urma unor întâmplări private şi publice „negre" la care nu ne vom referi. Ei, bine, Andrei Gheorghe a revenit în postura de mare „lider" pe Kanal D, unde s-a reluat reality-show-ul *Rătăciţi în Panama,* transmis aşa cum se ştie, începând cu 2003, după un format al televiziunii columbiene Caracol Tv. Dincolo de faptul că episoadele merită să fie reluate, ne-am reamintit de Andrei Gheorghe într-una din ipostazele sale forte, când posturile Tv îl „licitau" cu fervoare. Antipatizat de o parte din telespectatori din cauza cinismului său, al sarcasmului etc., apreciat de o altă pentru atitudinea sa inconcesivă, pentru claritatea cu care-şi expune ideile şi nu în utimul rând pentru inteligenţa sclipitoare, Andrei Gheorghe, o personalitate atipică, percutantă, este un as în mâneca oricărei televiziuni care-l vrea şi reuşeşte să-l coopteze. *(Dorin Măran)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „LOGICE":

B - S - Z - C - D - A - NECUVIINCIOS - RAVASE - UGUI - MARE - IZBI - AS - RONT - ERES - T - SI - IRURI - UDA - O - ARAT - CARI - LOZ - SILIT - FP - RURALI - ARII - ZARI - INS - OCA - LITA - IEZUIT - MAIMUTAREALA.

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 45*

2	4	8	6	7	1	9	3	5
6	3	9	8	4	5	1	2	7
5	1	7	9	2	3	4	6	8
8	9	6	1	5	7	3	4	2
1	7	4	2	3	8	5	9	6
3	5	2	4	9	6	7	8	1
7	8	5	3	6	9	2	1	4
9	2	1	7	8	4	6	5	3
4	6	3	5	1	2	8	7	9

Umor

Azi dimineaţă m-a întrebat soţia:

– Azi ce ai de gând să faci?

– Nimic, am răspuns eu...

– Dar tot nimic ai făcut şi ieri.

– Da, dar nu am terminat...

– Cum păstraţi armonia conjugală?

– Prin reciprocitate: când soţia e nervoasă, eu tac. Şi invers: eu tac când sunt nervos.

Doi îndrăgostiţi, pe o bancă, în parc:

– Iubitule, când o să ne căsătorim o să avem doi copii, un băiat şi o fată.

– Dar de unde ştii?

– Amândoi sunt la mama, la ţară.

SECRETELE UNEI CĂSNICII FERICITE

Un mariaj reuşit şi de lungă durată este rar întâlnit, cel puţin din punct de vedere Karmic. Parteneriatul necesită o potrivire de caracter, stil de viaţă sau cam aceleaşi considerente fundametale.

În astrologie căsătoria este reglementată de Casa a şaptea (Soarele trece pe aici în fiecare zi, aproximativ de la 16,00 până la apus) şi este condusă de Balanţă, semn diplomatic şi plin de har. Această zodie fiind un semn de aer, intelectual, este dispus să vorbească şi să asculte, comunicarea fiind vitală pentru ei.

Ţinând cont de cele patru elemente fundamentale: foc, pământ, aer şi apă vom indica modelul în care acestea constituie un indiciu foloaselor unei căsnicii perfecte.

◆ ***Dacă partenerul dumneavoastră este un semn de foc,*** pasiunea este numărul 1 pentru el. Berbecii, Leii şi Săgetătorii îşi vor alege partenerii care corespund atât principiilor lor, cât mai ales în dormitor, fiind extrem de pasionali. Este aproape imposibil să-i descurajăm atunci când sunt convinşi de ceva. Ca o sugestie a menţinerii relaţiei cu aceştia la cote maxime menţionăm că Berbecii au nevoie de laude şi în special de onestitate, Leii prosperă atunci când sunt admiraţi şi Săgetătorii răspund cel mai bine la entuziasmul ambilor parteneri.

◆ ***Dacă partenerul dumneavoastră este un semn de pământ,*** siguranţa este piatra de temelie a căminului lui. Taurii, Fecioarele şi Capricornii sunt practici şi responsabili şi îşi asumă îndeplinirea viselor partenerilor lor. Ei sunt conştienţi că nimeni nu este perfect şi vor aprecia efortul făcut ca să le fiţi pe plac. Taurii îşi imprimă întotdeauna stilul propriu şi vor să-şi asigure confortul necesar. Fecioarele se iubesc foarte mult pe sine şi se agaţă de gesturile prin care le demonstraţi că vă pasă de ei în mod constant. Capricornii urăsc extravaganţa şi jocurile murdare admirând în schimb cumpătarea şi persistenţa.

◆ ***Dacă partenerul dumneavoastră este un semn de aer,*** comunicarea îi va menţine fericiţi şi mulţumiţi de relaţia cu partenerul de viaţă. Gemenii, Balanţele şi Vărsătorii pot fi lesne răniţi iar cel mai rău lucru pentru ei. Dialogul şi ascultarea sunt primordiale la această zodie. Gemenii vor ca relaţia să fie la cote maxime în mod constant şi par să nu se plictisească niciodată. Balanţele vor pace şi armonie pentru toată lumea dar mai ales pentru perechea lor de suflet. Vărsătorii pot părea indiferenţi dar, vor purta întotdeauna discuţii profunde, care pot ajuta relaţia de cuplu.

◆ ***Dacă partenerul dumneavoastră este un semn de apă,*** emoţiile, sinceritatea şi toate aspectele ce ţin de inimă vor fi cruciale. Racii, Scorpionii şi Peştii aparent nu au o logică anume sau o preocupare reală dar pot lupta cu devotament pentru dragoste, în ciuda tuturor obstacolelor. Racii pun preţ în special pe legăturile de familie. Scorpionii tânjesc mereu pentru o dăruire totală. Peştii par adesea nevoiaşi şi zgârciţi însă iubirea partenerului este tot ceea ce îşi doresc.

*

Adevărat este că rareori ne dăm seama ce este mai bun pentru noi înşine. Un partener care pare dificil de abordat însă este provocator vă poate oferi o viaţă mult mai bogată sentimental decât unul care este lesne de cucerit. Trebuie să amintim că voinţa şi deciziile personale sunt mai puternice decât orice horoscop sau astrogramă şi deci este necesar să încercăm să ne ascultăm, mai ales, inima.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Secretele broaştelor testoase
- V-2, teroarea aeriană a lui Hitler
- Prinţul Potemkin, favoritul împărătesei
- Procesul „vrăjitoarei”
- Catedrala Sfântului Isaac
- Angina pectorală — risc şi prevenţie
- Diabetul la copii
- Propolisul contra varicelei
- Amici şi inamici ai vitaminei K

HOROSCOP

19-25 noiembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Simţiţi nevoia să vă dezinhibaţi şi pentru aceasta nu trebuie să ezitaţi să experimentaţi socializarea care vă va aduce în contact cu câteva persoane romantice. La locul de muncă faceţi reale progrese doar dacă vă abţineţi de la comentarii inutile. Concentraţi-vă la propriile planuri pentru că schimbarea ţine pasul cu vremurile.

TAUR 21.04-21.05

Atunci când viaţa vă întinde o capcană aveţi capacitatea de a trece peste hop. Totuşi eşecurile vă fac din ce în ce mai puternici. În ceea ce privesc finanţele rezistaţi tentaţiei de a fi cheltuitori. Persoanele dragi din jurul dumneavoastră sunt gata să vă distreze şi nu vă rămâne altceva decât să vă bucuraţi de compania lor.

GEMENI 22.05-21.06

Vreţi să schimbaţi cam multe pe ordinea de zi însă modul în care abordaţi îndeplinirea proiectelor nu vă mulţumeşte. Dacă oferiţi doar un pic veţi primi tot atât de puţin! Uzaţi de creativitatea nativă pentru a arăta că sunteţi de încredere, stabili şi dispuşi să faceţi totul pentru cei dragi.

RAC 22.06-21.07

Zilele acestea va trebui să-i ascultaţi cu mai multă răbdare pe cei de acasă şi să nu exageraţi cu criticile. Veţi fi fericiţi să lucraţi din greu pentru cei care vă iubesc mai ales dacă veţi realiza unele dintre obiectivele dumneavoastră de viitor. Uitaţi-vă în oglindă şi veţi realiza cine sunteţi cu adevărat şi cât de multe aveţi de oferit.

LEU 22.07-22.08

În această săptămână aveţi o vitalitate de invidiat iar în calitate de conducător vă stă foarte bine. Studiul de la distanţă al adversarului sau al unui obiectiv vă face să abordaţi cu totul altfel situaţia pe care vreţi s-o rezolvaţi. Fiţi prudenţi cu modul în care vă folosiţi resursele şi nu vă grăbiţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aveţi capacitatea de a rămâne concentraţi pe evenimentele acestei săptămâni. Comunicarea cu cei din jur este foarte importantă. Sunteţi încă stăpân pe propriul destin şi veţi decide singuri ce vă face fericiţi. Este timpul să vă opriţi un pic şi să vă urmaţi impulsurile inimii.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Energia pe care o aveţi vă ajută să vă atingeţi scopurile. Exprimaţi-vă sentimentele şi s-ar putea să descoperiţi noi modalităţi de a-i impresiona pe cei din jur. Încă le reţineţi atenţia celor cu care veniţi în contact dar faptul că sunteţi foarte popular nu vă ajută foarte mult.

SCORPION 23.10-21.11

Zilele acestea, lumea vi se pare destul de ciudată şi nu trebuie să faceţi nimic pentru ca lucrurile să meargă şi mai rău. Nu aveţi încredere deplină în cineva care vă va privi direct în ochi crezând că prin comportarea sa este mai sincer.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Simţiţi dintr-odată nevoia să strângeţi cureaua şi să căutaţi să rezolvaţi doar problemele care nu costă foarte mult. Acesta este un moment propice pentru a vă stabili noi obiective şi să vă rupeţi de obiceiurile proaste. Alegeţi doar investiţiile care merită şi uitaţi visul de a deveni milionar peste noapte.

CAPRICORN 22.12-19.01

Cumva în ultima vreme aţi simţit că pierdeţi timpul? Acum sunteţi gata să oferiţi tot ce este necesar pentru a obţine împlinirea proiectelor. Trebuie să începeţi să vă bucuraţi de viaţă un pic mai mult decât aţi făcut-o până acum.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Încă de la începutul săptămânii faceţi reale progrese. Vi se oferă şansa de a lucra ceva ce vi se pare adevărată magie. Atenţie la problemele unei rude apropiate. Încercaţi să faceţi tot ce vă stă în putinţă să o ajutaţi şi nu lăsaţi ca necazurile altora să vă perturbe viaţa personală.

PEŞTI 19.02-20.03

Noi prietenii sau legături romantice vă vor stimula iar până la sfârşitul săptămânii veţi face aranjamentele unei călătorii. La locul de muncă, dacă aţi lăsat pe alţii să vă termine treaba, este cazul să munciţi mai cu spor pentru că aveţi capacitatea de a soluţiona rapid problemele.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Voltaire (21.11.1694-30.05.1778)

Pe numele său adevărat François-Marie Arouet, acest reprezentant al zodiei Scorpion a fost unul dintre cei mai celebri scriitori, istorici şi filozofi ai Iluminismului francez. Şi-a compus operele în aproape orice formă literară, inclusiv piese de teatru, poezii, romane, eseuri, lucrări istorice şi ştiinţifice. A scris mai mult de 20.000 de scrisori şi peste 2.000 de cărţi şi broşuri.

TELEFONUL CITITORULUI 0213178964

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....

EXPEDITOR

Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....

Suma în cifre (LEI)

Ştampila cu data prezentării

RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR

Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....

Suma în cifre (LEI)

Suma în litere (LEI)

RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate

POŞTA ROMÂNĂ RO

Verificator, ...

INDICAŢII SPECIALE .....

Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....

Ştampila cu data prezentării

Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1119 ● ANUL LV ● 22 NOIEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 47 (2869)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Dacă timpul ar fi avut frunze, ce toamnă!*
Nichita Stănescu

■ *Se zice că timpul trece. Timpul nu trece niciodată. Noi trecem prin timp.*
G. Ibrăileanu

Spectacolul cunoașterii

„ANIMALE PREISTORICE" computerizate

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Sunteţi meteosensibilă?

Dosarele frumuseţii
Fără efort, un ten luminos

Istorii uitate

V-2 teroarea aeriană a lui Hitler

Consultații fără plată

ANGINA PECTORALĂ risc şi prevenţie

O lume ascunsă sub banchiza de gheaţă

„Cascadele Sângelui" şi Misterele din Antarctica

Cascadele Sângelui

Despre Antarctica se spune că este un loc cu peisaje nesfârşite, o întindere de gheaţă aparent imuabilă, un continent neprietenos pentru om şi, din această cauză, neinvadat de civilizaţia distrugătoare. În ultimii ani, Antarctica este şi locul pe care se bat multe naţiuni pentru deţinerea unei cote parte din imensele bogăţii care se bănuieşte că s-ar afla sub platoşa groasă şi îngheţată. Există şi cercetători care încearcă să înţeleagă acest continent, viaţa misterioasă pe care o ascunde, şi care nu caută adrenalina, cum se laudă aventurierii de ocazie.

John Priscu, un cunoscut cercetător româno-american (din păcate, n-am găsit informaţii despre familia Prişcu, cea care a emigrat în SUA spre mijlocul secolului trecut) şi profesor la Universitatea Ecologică de Stat din Montana, caută ceva diferit: o reţea întinsă de râuri învolburate şi lacuri enorme, un întreg sistem hidrologic care există, numai că e ascuns sub calota glaciară. Altfel spus, o întindere de apă aflată într-un loc în care puţini s-ar aştepta să o găsească. Cu ajutorul magiei oferite de radarele de scrutare a scoarţei terestre, cercetătorii au astăzi posibilitatea de a vedea, de a observa şi cerceta tot ceea ce se află sub banchiza de gheaţă.

O banchiză care poate atinge uneori o grosime chiar şi de câteva mii de metri şi care dezvăluie privirii, în acest fel, un peisaj dramatic cu vârfuri muntoase ascuţite şi văi adânci acoperite de calota îngheţată. Acolo, prins ca într-un sendviş, între platoşa de gheaţă şi rocă, se află un sistem fluvial care rivalizează cu Amazonul ca întindere şi care hrăneşte cu apă o mulţime de lacuri, alimentând o întreagă biosferă ascunsă ochiului. Un subiect de cercetare a misterelor terestre mult mai interesant decât eforturile dedicate unor iluzorii şi inexistente găuri, fie ele negre, din Univers!

Într-o prezentare făcută la Centrul pentru Investigarea Biosferei cu Energii Ascunse (Dark Energy Biosphere), John Priscu a atras atenţia asupra existenţei câtorva lacuri subglaciare din Antarctica, pe care le-a studiat îndeaproape, locuri în care converg amestecuri chimice exotice cu realităţi fizice inedite pentru a crea arealuri bizare. La baza Gheţarului Taylor, o cascadă de gheaţă de înălţimea unor blocuri cu mai multe etaje este brăzdată de benzi colorate în roşu şi portocaliu, motiv pentru care locul a primit numele de Cascadele Sângelui.

Ce ascunde gheţarul Taylor

Ce sunt, practic, aceste Cascade ale Sângelui? „Gheţarul Taylor se află deasupra unei străvechi coaste stâncoase, explică Priscu, „şi, în momentul în care clima s-a schimbat, apa oceanului s-a retras, gheţarul a avansat, prinzând în capcana de gheaţă apa marină sărată". Cu timpul, apa subglaciară a pierdut oxigenul devenind şi mai sărată, transformându-se într-o substanţă lichidă vâscoasă, mult mai propice dezvoltării microbilor, la o temperatură de -10 grade Celsius. Apa care răzbate de la baza gheţarului conţine din abundenţă oxid de fier, asta datorită metabolismului anaerobic microbian. Atunci când lichidul vâscos iese la suprafaţă, se oxidează rapid, pictând practic cascada îngheţată cu roşu, de la rugină. Explicaţia pare convingătoare, dar are şi o parte de mister, chiar pentru un cercetător atât de atent precum John Priscu. „Nu înţelegem deocamdată de ce iese apa tocmai în acest loc?", se întreabă cercetătorul, „şi de unde vine tot acest fier? Ce fel de metabolism se petrece sub gheţar? Cu siguranţă, conchide Priscu, undeva, acolo jos, se petrece ceva foarte interesant.

John Priscu

Dincolo de cercetările sale, şi imaginile satelitare arată semne ale unui ciclu hidrologic activ. În zona numită Adventurer Trench, gheaţa s-a deplasat în sus şi în jos şi, ca urmare, lacurile subglaciare s-au umplut cu apă sau s-au golit. Fotografiile obţinute la un interval de doi ani au scos la iveală o ridicare a nivelului gheţii de 9 metri. Nivelul neted al suprafeţei indică faptul că există un lac sub calota glaciară („orice este sub unghiul de 10 grade de gheaţă indică un lac", conform explicaţiei lui John Priscu), iar faptul că nivelul gheţii s-a ridicat demonstrează că nivelul lacului subglacial a crescut în volum ca efect al unei enorme inundaţii.

Vârful aisbergului

Conform teoriei sale, detectarea microbilor în râurile subglaciare şi primele foraje prin gheaţă pentru a ajunge la nivelul lacurilor este doar vârful proverbialului aisberg. „Fundul calotei de gheaţă a Antarcticii este lichid. Este cea mai mare mlaştină terestră şi adăposteşte o întreagă biogeochimie asociată acestei realităţi", este de părere cercetătorul. Ideea că o întreagă lume există acolo unde nimeni nu bănuieşte este mai tulburătoare decât galaxiile despre care astrofizicienii spun că se ciocnesc, fără ca nimeni să-i poată contrazice. O întreagă lume aflată sub mii de metri de gheaţă aşteaptă să fie studiată pentru a înţelege viaţa pe Pământ. Ca să nu mai vorbim despre viaţa care există încastrată în gheţarii din Antarctica, trăind în nişe microscopice între cristalele de apă îngheţată în care persistă filme ultrasubţiri de lichid. O lume misterioasă şi fenomene care aşteaptă să fie descoperite şi cercetate în cea mai mare suprafaţă de gheaţă din lume. John Priscu conduce aceste cercetări în Antarctica de 29 de ani şi poate să spună că azi gândeşte într-un alt mod despre cel mai înalt şi cel mai rece continent din lume. „Odată cu trecerea anilor, eşti îndoctrinat ca cercetător să crezi că Antarctica este doar o bucată benignă de gheaţă", declara de curând cercetătorul, „Trebuie să schimbăm această paradigmă; pentru că nu are sens. Avem o suprafaţă atât de mare de teren pe planeta noastră şi atât de multă apă proaspătă şi e imposibil să nu avem şi viaţă acolo". Lucru absolut real.

Mult mai substanţial decât iluziile şi costisitoarele călătorii spre Marte. Până la Marte sau la îndepărtatele galaxii spre care se uită telescopul Hubble, există atât de multe lucruri şi locuri necunoscute chiar sub nasul nostru, pe Pământ.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 47

		3	9		7	1		
1		4				7		9
			8		1			
2	1		5		3		9	7
4	3		7		6		5	1
			2		9			
7		9				6		5
		2	6		8	9		

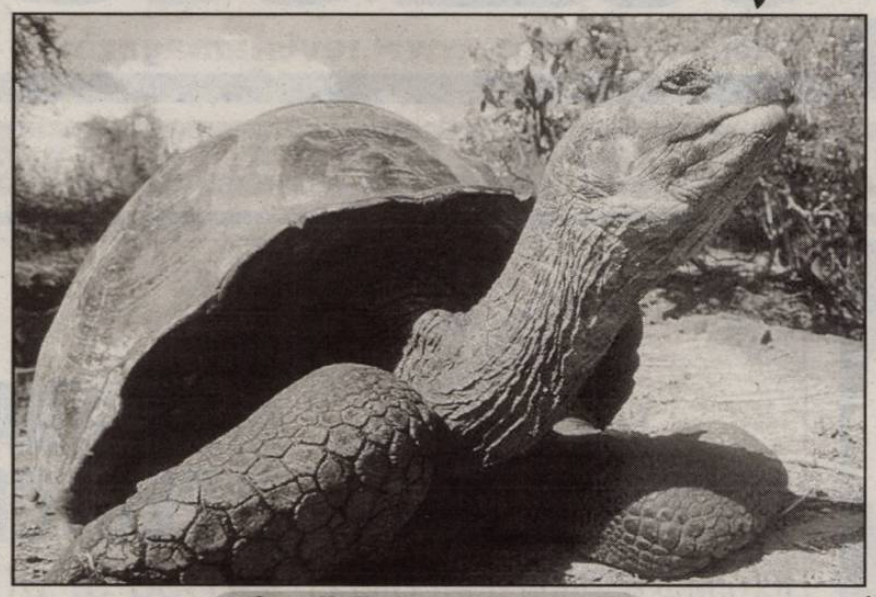
Soluţia în numărul viitor

47
5 948427 000089

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Secretele broaştelor ţestoase

Oamenii de ştiinţă au descoperit, după cum scrie Daily Telegraph, că puii de ţestoase pot comunica înainte de a ecloza şi astfel pot „hotărî" să iasă din ouă în acelaşi timp.



Descriere

Broaştele ţestoase fac parte din rândul reptilelor ce aparţin ordinului Chelonieni, a căror vechime este considerabilă, apreciindu-se că au apărut cu mai bine de 200 milioane de ani în urmă, cu mult înaintea erei dinozaurilor!!! Ordinul Chelonienilor cuprinde aproximativ 250 de specii, structurate în genuri şi familii. În privinţa ţestoaselor există şi astăzi dezacorduri şi dispute. În 1999, biologii au descoperit dovezi că crocodilii şi ţestoasele au un strămoş comun. Ţestoasele comunică în general prin atingeri şi vibraţii. Dorm noaptea în apă, (cele de apă), de obicei odihnindu-se pe fundul acesteia sau plutind la suprafaţă, folosindu-şi aerul adunat în gât ca să le ajute la plutire. Ele devin inactive la temperaturi sub 10 grade C, hibernează sub apă, sub maluri sau sub buturugi găunoase.

Longevitate

Broaştele ţestoase pot ajunge la recorduri de longevitate pe care noi, oamenii, le putem doar visa. Secretul acestei longevităţi? Explicaţia stă în faptul că aceste animale hibernează perioade lungi de timp, ceea ce face ca vârsta lor „fiziologică" să fie mai mică decât cea „anagrafică". Oamenii de ştiinţă au demonstrat că un metabolism accelerat duce la o îmbătrânire mai rapidă, în timp ce unul lent poate menţine organismul tânăr.

Specii dispărute ce reapar după aproape 150 de ani

Câteva zeci de ţestoase uriaşe ce aparţin speciei Chelonoidis elephantopus, despre care se credea că a dispărut în urmă cu mai bine de 150 de ani, ar fi fost descoperite în zonele vulcanice din nordul insulei Isabela, la aproximativ 320 km depărtare de locul lor obişnuit din Insula Floreena, fiind vânate. „Acesta nu este un exerciţiu academic, declara Gisella Caccone, cercetător pe probleme de ecologie şi biologie evoluţionistă la Universitatea Yale. Dacă reuşim să găsim ţestoasele, le putem aduce din nou în insula lor de origine. Este important pentru acest animal să joace un rol crucial în menţinerea integrităţii ecologice a comunicaţiilor de pe insulă". O echipă de cercetători care a vizitat vulcanul Wolf din nordul insulei Isabela a luat, în 2008, probe de sânge de la peste 1600 de broaşte ţestoase şi le-a comparat cu baza de date genetice ale speciilor dispărute de ţestoase. Una din analize a detectat semnătura genetică a speciei Chelonoidis elephantopus la 84 dintre ţestoasele ce trăiau în acea zonă, ceea ce înseamnă că unul dintre părinţi aparţine speciei dispărute acum 150 de ani.

Sincronizare la ieşirea din ouă

Este posibil ca puii de ţestoase să îşi simtă bătăile inimii unul altuia sau să detecteze vaporii respiraţiei celorlalţi. Studiul întocmit de echipa de cercetători de la University of Western Study scoate în evidenţă faptul că embrionii poziţionaţi în partea de jos a cuibului, unde temperaturile sunt mai scăzute, au un „mecanism de recuperare" care le permite să treacă peste perioadele cele mai lungi de incubaţie. Însă felul cum funcţionează acest mecanism rămâne necunoscut, deocamdată. Cercetătorii au studiat ţestoasele împărţindu-le în două grupuri de ouă pe care le-au pus la incubat la temperaturi diferite. Apoi, le-au împreunat. După câteva zile au analizat pulsul şi coeficienţii metabolici. S-a observat, susţin oamenii de ştiinţă, că în ultima perioadă de incubaţie, embrionii mai „reci" şi-au mărit pulsul şi metabolismul, eclozând la doar două zile după cele ţinute la temperaturi mai „calde".

IOANA FLORIA

Rug din fildeş confiscat

Braconajul este un fenomen, din punct de vedere al dificultăţii extreme de a-l contracara, similar cu accentuarea efectului de seră. Se trâmbiţează sloganе, SOS-uri, măsuri legislative, se mobilizează brigăzi de patrulare care să-l combată dar, cu toate acestea, rezultatele sunt palide. Braconierii, foarte bine organizaţi, sunt extrem de greu de reperat în vastele zone sălbatice în care operează.

Ofertele de fildeş, blană de urs alb, reptile rare etc., care au o mare căutare, se găsesc din abundenţă şi marfa se vinde ca pâinea caldă. Una dintre reţelele importante este Internetul. Pe nenumărate site-uri apare o gamă largă de produse ilegale, cu denumiri codate, simbolice sau stâlcite ortografic (pentru fildeş poate apărea, de pildă, sintagma „os de bou"). Această piaţă paralelă (în special din Asia şi Africa) ar putea fi neutralizată. Singura explicaţie a prosperităţii acestei pieţe nu poate fi alta decât corupţia (sau dezinteresul autorităţilor).

Unul dintre cei mai înverşunaţi combatanţi ai braconajului şi ai comercializării produselor ilicite este chiar un preşedinte de stat. Este vorba de Ali Bongo, care a dat recent un exemplu percutant, atât Gabonului, cât şi braconierilor, traficanţilor şi autorităţilor din statele care nu se angajează în mod responsabil combaterii acestui fenomen, dând foc într-o piaţă din Libreville unui stoc de fildeş, confiscat, în greutate de peste 4.800 kilograme, adresând totodată prin acest mesaj un avertisment persoanelor sus-puse care sustrag prin diverse tertipuri fildeş confiscat de autorităţi.

De reţinut şi faptul că vânzările globale în cadrul acestui comerţ se ridică la peste 6 miliarde de euro anual.

DORIN MĂRAN

Cazul dativ

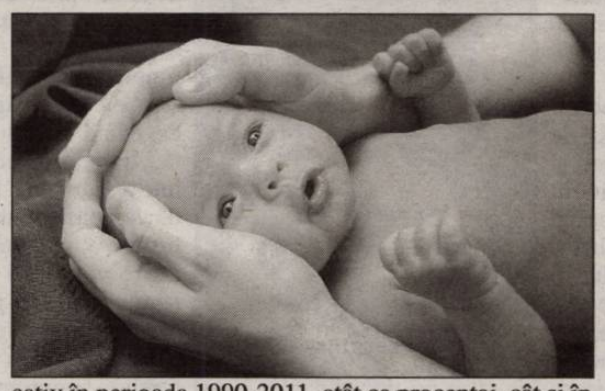
Să vorbim corect!

„I-am spus la fata mea că...". Este o exprimare frecvent întâlnită chiar dacă ne zgârie urechile. Substantivul „fata" – complement indirect în propoziţie – este în cazul dativ care în acest caz nu se formează *niciodată* cu prepoziţia „la".

Exprimarea corectă este „I-am spus fetei mele" şi, după cum se vede, şi adjectivul posesiv trebuie acordat (în gen, număr şi caz) cu substantivul determinat. *(I.S.)*

Lideri europeni la mortalitatea infantilă

La nivel mondial, un copil moare la fiecare 4 secunde, în anul 2010 înregistrându-se 7,6 milioane de decese ale copiilor înainte de împlinirea vârstei de 5 ani. Anual, în lume se nasc prematur circa 15 milioane de copii, mai mult de unul la 10 naşteri. Peste un milion dintre aceştia mor la scurt timp după naştere, în timp ce mulţi alţii sunt diagnosticaţi cu dizabilităţi fizice, neurologice sau educaţionale pe termen lung, potrivit unor date furnizate de Organizaţia „Salvaţi Copiii" România.



Sunt statistici, cifre care acoperă o realitate cumplită, dar care, aparent paradoxal, nu sensibilizează cine ştie ce factorii direct responsabili de această tragedie planetară. Vorbind tot despre statistici, trebuie menţionat că în ţara noastră rata mortalităţii infantile a scăzut semnificativ în perioada 1990-2011, atât ca procentaj, cât şi în cifre absolute; 8471 de decese în 1990, 2250 în 2009, 2078 în 2010, respectiv 1850 în 2011. Cu toate acestea, **România se menţine pe primul loc în Uniunea Europeană** cu o rată a mortalităţii infantile de 9,4 la 1000 de copii născuţi vii în 2011. O treime dintre aceste decese pot fi prevenite prin dezvoltarea de programe – suport pentru mame şi copii şi prin dotarea cu echipamente medicale performante a maternităţilor şi secţiilor de nou-născuţi. Parte a campaniei mondiale Every One, care urmăreşte reducerea mortalităţii infantile şi a copiilor până la 5 ani, proiectul „Fiecare copil contează", iniţiat de Salvaţi Copiii România îşi propune diminuarea cu 15% a mortalităţii infantile şi a mortalităţii copiilor sub cinci ani, în perioada 2010 – 2015.

Ne aflăm la jumătatea drumului – un gen de Golgotă contemporană, dacă vreţi – şi rezultatele pozitive se văd: femeile gravide şi mamele de copii foarte mici apelează mai frecvent la serviciile medicale, procentajul micuţilor vaccinaţi a crescut simţitor, campaniile de informare au devenit mai frecvente şi cu o mai precisă adresabilitate în rândul diferitelor comunităţi etc. Totuşi, în acelaşi timp, ne păstrăm umilitoarea poziţie de lideri continentali în acest tenebros domeniu, ceea ce ridică un mare semn de întrebare asupra politicilor şi strategiilor europene şi mondiale legate de ocrotirea şi consolidarea reală a viitorului omenirii reprezentat de copii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Mână „ascultătoare”

Imaginea, probabil şocantă, nu este extrasă dintr-un film SF şi nu reprezintă o creaţie artistică a unui plastician nonconformist. Este chiar o mână purtătoare a unei urechi. Cum s-a ajuns la această aberaţie somatică? Totul a început de la o americancă în vârstă de 42 de ani care şi-a pierdut o

ureche în urma unui cancer de piele agresiv. Sensibilizată de această dramă, o echipă de chirurgi de la Johns Hopkins Hospital din Baltimore (SUA) s-a lansat într-o aventură chirurgicală fără precedent, ieşită din comun, realizând o proteză biologică pe care nu au implantat-o în craniu, pentru că pierderea osoasă din zona respectivă era importantă, ci în antebraţ. Neo-urechea, de mică dimensiune, a fost creată din cartilaj prelevat din coastele femeii, pentru a minimaliza riscul respingerii grefei, şi introdusă sub epiderma antebraţului. După 4 luni s-a produs minunea: urechea s-a dezvoltat, fiind hrănită de vasele de sânge ale epidermei.

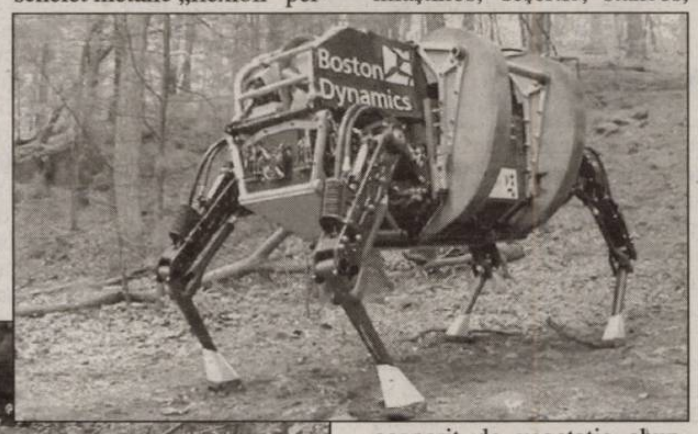
Grefa definitivă a fost realizată după ce urechea a

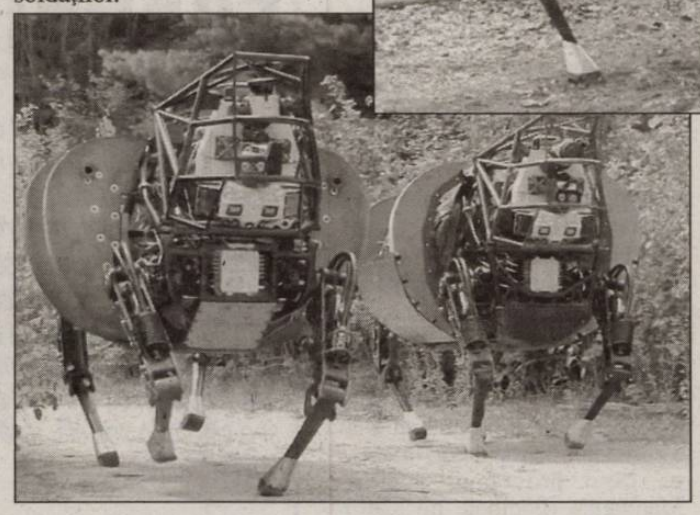
atins mărimea vizată, fiind fixată pe os şi asociată unei proteze auditive. O intervenţie care a confirmat efectele scontate.

„Animale preistorice” computerizate

Sunt roboţi cu înfăţişare stranie, monstruoasă şi au fost creaţi de societatea americană Boston Dynamics pentru armata americană în scopul de a-i degaja pe combatanţi de materiale grele (în zone posibil minate, trec în fruntea plutonului.) Roboţii autonomi – LS3 – răspund totodată instrucţiunilor vocale sau gestuale ale soldaţilor.

Dotaţi cu aparatură electronică sofisticată şi cu un schelet metalic „flexibil” performant, pot evolua cu uşurinţă pe orice tip de teren: mlăştinos, deşertic, stâncos,





acoperit de vegetaţie abundentă; urcă pante, traversează ruinele clădirilor distruse etc.

Se deplasează cu peste 1 km/h, pot face paşi laterali, se pot deplasa în marşarier, se ridică în două picioare...

Vor fi înrolaţi anul viitor, pentru teste, pe câmpuri de luptă din zone conflictuale după ce vor trece de toate probele experimentale, inclusiv cele foarte periculoase: gloanţe, mine antipersonal etc.

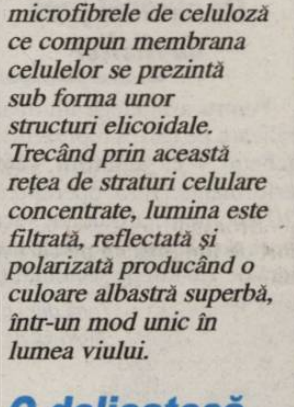
Aparenţă cromatică

Baca, un fruct necomestibil, are o culoare albastră metalizată intensă. Cu toate astea, fructele sunt lipsite de pigmenţi albaştri. Un secret pe care îl ascund cu strășnicie, dar pe care o echipă de cercetători – fizicieni şi botanişti britanici – l-au descifrat. Aceştia au procedat la analize, prin microscopie electronică, a

ţesuturilor. S-a observat faptul că fructele acestei erbacee prezintă o structură complexă a învelişului şi că microfibrele de celuloză ce compun membrana celulelor se prezintă sub forma unor structuri elicoidale. Trecând prin această reţea de straturi celulare concentrate, lumina este filtrată, reflectată şi polarizată producând o culoare albastră superbă, într-un mod unic în lumea viului.

O delicatesă fără secrete

După ani de studii, genomul celei mai răspândite stridii (Crassostrea gigas), cultivată în numeroase ţări ale lumii şi în special în Franţa, a fost integral descifrat de către o echipă de cercetători de la Institutul



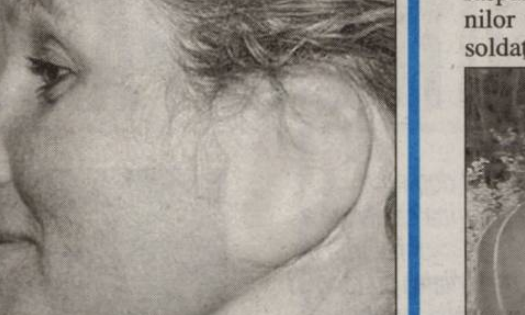
chinez de oceanologie din cadrul Academiei de ştiinţe.

Genomul conţine 80 de gene care protejează molusca de stresul mareelor, al diferitelor grade de salinitate, de cel al oscilaţiilor de temperatură din mediul estuarelor etc., fiecare genă având un rol precis în adaptarea sa la mediu.

Medicamentul parţial „revoluţionar” şi-a dovedit eficacitatea!

În nr. 44 din 11 noiembrie a.c. al revistei am publicat un articol despre mecanismele de apariţie şi dezvoltare ale maladiei Alzheimer şi despre studiile recente legate de soluţiile terapeutice, culminând cu realizarea unui medicament – solanezumab – produs de laboratoarele franceze Eli Lilly (din cadrul unei corporaţii farmaceutice internaţionale), testat atât în cazul cobailor cât şi în cel al unui număr de 2050 de pacienţi, timp de 18 luni.

În octombrie a.c., în cadrul Congresului american Neurogical Association din Boston, a fost făcută o senzaţională declaraţie: medicamentul, pe care mizau zeci de milioane de persoane afectate, aşteptat febril şi de comunitatea



ştiinţifică internaţională şi-a dovedit eficacitatea într-un mod satisfăcător în cazul pacienţilor atinşi de Alzheimer, aflaţi într-o fază uşoară a bolii.

Satisfacţia cercetătorilor a fost dublată de faptul că doar 1% dintre pacienţii testaţi au acuzat efecte indezirabile, dar cu un grad de risc redus asupra sănătăţii şi, în plus, neutralizabile. Terapia medicamentoasă, care a asigurat stimularea apărării imunitare a creierului, a distrus agenţii patogeni – peptidele A-bêta infecţioase înainte de a se agrega în plăci amiloide, oprind sau încetinind semnificativ declinul cognitiv.

Cu cât solanezumab este administrat mai devreme, cu atât acţiunea sa este mai benefică. Lansarea pe piaţă se va face după ce vor fi realizate studii (terapii) de o mai mare amploare care să convingă autorităţile medicale să confirme eficacitatea sa.

„Renaşterea” unui mamut

Descoperirea unui schelet complet de mamut este un fenomen rar. Cercetătorii de la Institutul de Cercetări arheologice preventive din Paris se află în faţa unui astfel de „trofeu” exhumat într-un sit galo-roman din Changis-sur-Marne, în apropiere de Meaux, care a trăit în urmă cu peste 100.000 de ani (vârsta: 20-30 ani). Scheletul, excelent conservat, cu o lungime de 3 metri, a fost reprodus după un mulaj şi expus în Muzeul de Istorie naturală din Paris.

Cercetătorii studiază cu entuziasm originalul pentru a reconstitui istoria animalului, pe care l-au numit

Helmut. Precedentul schelet complet de mamut a fost descoperit în Lyon în 1859, iar între 1902 şi 1992, 8 alte schelete complete, în Rusia.

Kit de identificare a anomaliilor casnice

Rareori se întâmplă să descoperim în casă vicii ascunse, o infimă scurgere de gaz, un furtun deteriorat de la instalaţiile sanitare, dar niciodată viciile (rugină, mici fisuri) ascunse într-un element de calorifer ori într-o ţeavă care trece (sau nu) prin zid. Şi, la un moment dat, apare o mică dramă. Câţiva cercetători americani de la MIT au imaginat şi realizat un dispozitiv dotat cu un telemetru laser, un giroscop, un accelerometru, diverşi captatori, ce permit cartografierea în timp real a locurilor explorate şi identificarea anomaliilor, inclusiv cele legate de compoziţia aerului şi de sunetele suspecte, datele fiind transmise, fără fir, unui calculator.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

V-2 teroarea aeriană a lui Hitler

Începând din septembrie 1944, Hitler şi-a pus la lucru „arma miracol" cu care credea că va schimba soarta războiului. Rachetele balistice de atac V-2, cu rază scurtă de acţiune, fuseseră testate şi rampele de lansare erau pregătite. Ţinta principală era Londra.

V-2 părea, într-adevăr, o armă imbatabilă căci la viteza şi altitudinea la care zbura nu putea fi contracarată. Practic, această rachetă a fost strămoşul rachetelor folosite în programele spaţiale ale SUA şi URSS, puteri care au avut acces la tehonologie şi au racolat (în special SUA) savanţi germani „rachetişti".

Un miracol prea costisitor

Pentru a înţelege uluitoarea realizare pe care a reprezentat-o racheta V-2, amintim câteva performanţe: rază operaţională 320 kilometri; altitudine suborbitală de 88 km; viteză de croazieră de 1,6 km pe secundă! (racheta lui Gagarin zbura cu 10 km pe sec.) şi viteză la impact de 0,8 km pe secundă! Bolidul de 12,5 tone şi 14 metri lungime nu putea fi contracarat cu nimic, nici cu antiaeriană şi nici

Racheta V-2 pe rampă mobilă

cu bombardiere, căci nu exista pe radare şi nici nu făcea zgomot la apropierea de ţintă, precum V-1. În aceste condiţii, e limpede de ce Hitler a fost entuziasmat, în 1944, de arma care va „spulbera inamicul".

Secretul funcţional al unor asemenea performanţe a constat în realizarea combustibilului lichid (amestec de alcool şi oxigen). Trebuie spus că primul care s-a gândit la o astfel de reţetă a fost Hermann Oberth (născut la Sibiu, în 1894, mort în 1989), care l-a avut elev pe genialul Wernher von Braun (a lucrat la proiect înainte de a veni Hitler la putere; ulterior, a lucrat pentru SUA, la programul Apollo). La un moment dat, Oberth a plecat din Germania şi racheta a fost desăvârşită de Klaus Riedel şi von Braun.

Zonă din Londra distrusă de V-2

Prima rachetă V-2 a fost lansată contra Parisului (cu pagube minime), la 8 septembrie 1944. Ţintele principale ale lui Hitler erau Londra, Ipswich şi Norwich (Anglia), dar şi alte ţinte pe continent. În total, până la ultima lansare de la 27 martie 1945, au fost folosite 3.225 V-2 din cele 6.048 construite. Pentru Hitler şi propaganda nazistă, această armă avea un efect psihologic important, căci liderii militari germani realizaseră că războiul va fi pierdut. Dar cu tot entuziasmul şefilor naziştii, pe măsură ce erau folosite rachete V-2, ieşea la lumină adevărul: eficienţa lor era mică şi costau enorm, chiar dacă muncitorii era prizonierii din lagăre. În procesul de fabricaţie au murit peste 12.000 de oameni, iar numărul total al victimelor atacurilor a fost de 7.200. Nu puteau fi trase decât 100 rachete pe zi şi multe şi-au greşit ţinta. Devenea limpede că fabricarea V-2 nu a reuşit să schimbe soarta războiului. Numai pentru producţia de alcool etilic a fost deturnată producţia de cartofi, în plină criză alimentară. Specialiştii se ocupau de V-2, când avioanele-bombardier ale aliaţilor erau mult mai precise şi refolosibile...

Un eşec usturător

Se poate spune că, din prea multă trufie şi disperare, Hitler s-a sabotat singur. Doar efortul de război pentru programul V-2 a costat 3 miliarde dolari (1944), pe când programul nuclear Manhattan (bombele nucleare) a costat SUA numai 1,9 miliarde, cu o eficienţă incomparabilă. Deturnarea resurselor industriale către arma-miracol a fost o mare eroare. În realitate, racheta V-2 a fost mult mai utilă pentru programele spaţiale din timpul războiului rece.

Fotodocument

Doi lideri ai Pieţei Comune

Charles de Gaulle şi Konrad Adenauer (liderul R.F. Germania) s-au întâlnit la Köln, în 1961. Erau pe atunci lideri ai Comunităţii Economice Europene („Piaţa Comună"), organizaţie care avea la bază Comunitatea Europeană a Cărbunelui şi Oţelului, înfiinţată în 1951 şi formată atunci din Franţa, Benelux, Germania Federală şi Italia. Prin extindere, aceasta a devenit astăzi Uniunea Europeană, cu 27 de state membre printre care şi România – de la 1 ianuarie 2007.

Prinţul Potemkin, FAVORITUL ÎMPĂRĂTESEI

În istoria remarcabilei domnii a împărătesei (ţarinei) Caterina cea Mare a Rusiei, un loc aparte l-au avut favoriţii de care s-a înconjurat, majoritatea cu ranguri militare înalte. Dintre aceştia, prinţul Grigori Potemkin (Potiomkin) a fost bărbatul de care a legat-o o iubire foarte puternică şi apoi o prietenie specială. Unii istorici susţin că între cei doi ar fi intervenit şi o căsătorie secretă, însă există numai dovezi indirecte.

Grigori Potemkin

Născut într-o familie de nobili de rang mijlociu, Potemkin a făcut studii universitare, afirmându-se la studiul religiei şi limbilor străine. Devine militar în garda călare şi se spunea despre el că nu-i displăceau băutura, femeile şi jocurile de noroc... S-a afirmat în 1762, când era sergent în garda călare a împărăteseiconsort a lui Petru al III-lea. Atunci a avut loc lovitura de stat prin care ţarul a fost înlăturat (şi apoi ucis), iar pe tron i-a succedat Caterina a II-a. Cei doi s-au cunoscut în acele împrejurări şi ulterior împărăteasa l-a încurajat pentru a-i deveni favorit. El avea pe atunci 23 de ani, iar ea 33 de ani.

Situaţia amoroasă a Caterinei a II-a era însă complicată, căci Potemkin avea un puternic rival, pe contele Orlov. Oricum, împărăteasa ştia să aplaneze eventualele conflicte şi sergentul devine secretar personal şi ipotetic iubit. Dar Potemkin suferă un accident misterios şi rămâne fără ochiul stâng. Intră în depresie şi se retrage la mănăstire, dar peste 18 luni împărăteasa îl cheamă la Curte. Este avansat general-maior şi se afirmă în primul război ruso-turc din 1768-1774. După succesele armatelor ruseşti, prinţul primeşte numeroase titluri militare şi onoruri, ajungând chiar şef al Colegiului de război (instituţie ministerială) şi „prinţ al Sfântului Imperiu Roman" (care fusese aliatul Rusiei).

Potemkin şi Caterina a II-a

În acea perioadă de după războiul cu turcii se presupune că s-au petrecut mai multe evenimente importante în viaţa personală a celor doi. Analizând numeroasele scrisori pe care Caterina a II-a i le-a trimis favoritului său, unii biografi au dedus că ţarina şi prinţul s-au căsătorit, căci în 22 de epistole i se adresează ca unui soţ, nu ca unui iubit. Iar înţelegerea lor a fost ca totul să rămână secret, pentru ca împărăteasa să nu piardă din autoritate prin prezenţa unui consort. Aceste fapte se petreceau în anii 1774-1775, când, la un moment dat, ţarina îşi alege un nou „secretar personal". Această titulatură era sinonimă cu favorit, de aceea rezultă că Potemkin şi ţarina şi-au spus aşa-numitul adio de aur. Cu alte cuvinte, începe un fel de ménage à trois, cu Potemkin „separat paşnic" de fosta iubită sau nevastă (?).

Prietenia strânsă dintre cei doi foşti amanţi s-a materializat şi printr-un cadou de excepţie primit de Potemkin: castelul Anicikov din Sankt Petersburg şi un apartament în Palatul de Iarnă. De altfel, în anii care au urmat, prinţul a activat ca diplomat şi ca guvernator general al ţinuturilor sudice ale Imperiului Rus. În această calitate, el ar fi recurs la un şiretlic pentru a o păcăli pe ţarină, realizând false sate alcătuite numai din faţade de case... În timpul celui de-al doilea război cu turcii, din 1787-1792, Potemkin şi-a stabilit o reşedinţă la Iaşi, unde ducea o „viaţă de sultan". Noile sale amante l-au pus într-o situaţie delicată faţă de împărăteasă, atunci când s-a întors la Sankt Petersburg. Între cei doi au intervenit şi disensiuni privind strategia optimă faţă de ameninţările din Europa. Afecţiunea reciprocă s-a stins complet când Potemkin şi-a luat iubită o femeie căsătorită de la Curte, pe prinţesa Paskovia...

În timpul tratativelor de pace cu turcii (1791), a murit subit, bănuindu-se că a fost otrăvit. Fiul Caterinei a II-a, ţarul Pavel I, i-a distrus mormântul.

Astăzi în istorie

22 noiembrie 1890

S-a născut Charles de Gaulle

Cel mai important lider politic al Franţei moderne, Charles de Gaulle, s-a născut în 1890, în familia unui profesor de istorie şi literatură, şi a murit cu 11 zile înainte de a împlini 80 de ani, în 1970. Ofiţer de carieră, el s-a remarcat şi în Primul Război Mondial prin conducerea unor formaţiuni de blindate. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Charles de Gaulle a atins rangul de general de brigadă, pe care l-a păstrat toată viaţa, refuzând orice altă avansare.

În calitate de cel mai vârstnic înalt ofiţer al Armatei franceze, a refuzat să recunoască armistiţiul cu Germania nazistă din 1940. Hitler cucerise o mare parte din Hexagon şi formase, ca un compromis, guvernul de la Vichy al mareşalului Pétain. Generalul a plecat în Anglia, unde, la postul BBC, a ţinut celebra alocuţiune din 18 iunie 1940, prin care mobiliza poporul francez contra ocupanţilor, le ridica moralul şi promitea formarea Forţelor Libere Franceze, mişcare de rezistenţă pe care a şi condus-o.

Charles de Gaulle a devenit primul ministru al guvernului provizoriu de după război, dar a demisionat în 1946. A fondat propriul partid, Adunarea Poporului Francez, în 1947. Redevine prim-ministru în 1958, elaborează o nouă constituţie şi devine primul preşedinte al celei de-a Cincea Republică Franceză, în 1959. În mandatul său, Franţa a câştigat statutul de mare putere mondială, devenind a patra putere nucleară în 1960. În 1965 a fost reales preşedinte, dar după puternicele tulburări studenţeşti şi muncitoreşti din 1968, el organizează un referendum în urma căruia demisionează în 1969. A sprijinit independenţa Algeriei, fapt care i-a adus multe critici. După atentatul din 1962, nu a acordat clemenţă făptaşului pentru că pusese în pericol şi viaţa soţiei sale, Yvonne... La serviciul memorial au participat 63 de şefi de stat, inclusiv din URSS.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Din ultimele documente britanice

OZN desecretizate

Aşa cum am mai scris în această rubrică, pe 12 iulie 2012, guvernul Regatului Unit a făcut publică cea de a noua tranşă de fişiere OZN, reprezentând documente generate, timp de trei decenii, de un compartiment al Ministerului Apărării cunoscut sub numele de DI55, sau, informal, „Biroul OZN". Cu această ultimă tranşă, au fost făcute publice, în total, 178 dosare, iar numărul de pagini disponibile a ajuns la 50.000, constituind una dintre cele mai cuprinzătoare arhive publice din lume privind posibila activitate extraterestră pe Pământ, o reală comoară pentru cei care studiază şi teoretizează acest subiect.

Înainte de a fi desfiinţat, din motive bugetare, în decembrie 2009, după 50 de ani de existenţă, Biroul OZN a fost responsabil, în fiecare an, cu investigarea a sute de observaţii raportate în Marea Britanie. În numărul din 26 august 2012 al publicaţiei *The Boston Globe*, ziaristul Chris Wright a selectat şi a comentat o parte dintre cele 6700 de pagini declasificate recent. Reluăm mai jos câteva dintre ideile din acest articol.

Într-unul dintre rapoarte guvernamentale scrie că în luna mai a anului 2006, puţin după ora 7 seara, în oraşul Hastings de pe litoralul englez, „doi martori au spus că au văzut un extraterestru prin fereastra bucătăriei lor". Şi asta a fost tot. Nu răpiri. Nu sonde. Doar o ceaşcă de ceai brusc întreruptă. Este doar un caz din nenumăratele recent declasificate.

Aşa cum scrie Chris Wright, pentru cel ce parcurge aceste documente, devine treptat clar că aici există foarte puţină intrigă autentică. Faptul cel mai convingător privind aceste documente este „o dovadă monumentală privind puterea birocraţiei de a elimina viaţa chiar şi din zonele îndepărtate ale universului". El citează pe Nick Pope, cel ce a condus acest birou OZN între anii 1991 şi 1994, şi care preciza că nu au existat aici nici „dosare X", nici „gadget-uri care ar putea şterge memoria oamenilor, după o observaţie OZN", nici explorarea unor hangare întunecate care ascund mistere. A fost o slujbă de birou, de cele mai multe ori, puţin interesantă.

Aşa cum spune Wright, britanicii au un talent special în a reduce unul dintre cele mai persistente mistere ale timpurilor moderne la o avalanşă de documente greoaie. El chiar se întreabă dacă, după mai mult de 60 de ani de când fenomenul bântuie conştiinţa publică, va fi vreodată omeneşte posibil să se arunce o rază de lumină asupra acestor stranii mişcări care se tot raportează că se văd pe cer.

Biroul OZN avea un formular standard pentru raportări. Acesta explica, pe un ton pe care-l foloseşti faţă de un copil prea insistent, că Ministerul Apărării este interesat doar de rapoartele care conţin „dovezi ale unei ameninţări potenţiale faţă de Marea Britanie".

Plictisiţi de „evenimente"

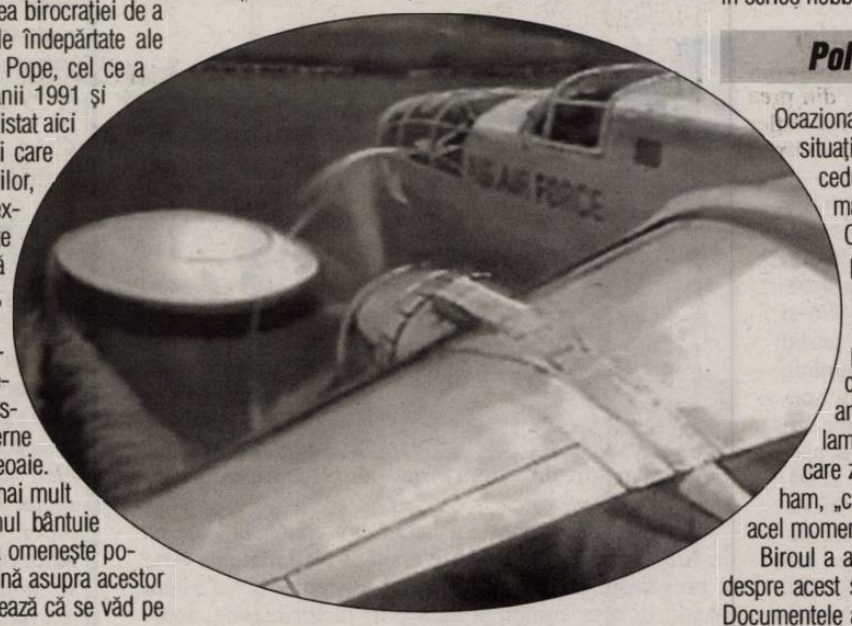
Memorandumurile interne ale ministerului, făcute acum publice, relevă o anumită plictiseală iritată a funcţionarilor. Pe nota unui locuitor din Peckham, Londra de Sud, care ar fi aşteptat douăzeci şi cinci de ani pentru a raporta un „eveniment ciudat" („un obiect ca o stea strălucitoare aproape direct deasupra capului") un anchetator scria colegilor săi: „Bănuiesc că ar fi cam dificil să obţinem nişte înregistrări de acum 25 de ani". Anchetatorul a trimis în cele din urmă omului o scrisoare spunând: „Investigarea cazului ar putea dura un timp oarecare". Nu s-a mai găsit nicio urmă de corespondenţă în continuare.

Potrivit lui Pope, sarcina Biroului OZN nu a fost să caute dovezi privind omuleţii verzi, ci eventuale arme terestre secrete. „Am fost concentraţi mai mult pe Moscova decât pe Marte". Ocazional, băieţii din birou selectau câte o observaţie din partea unui „martor credibil" (adică, cineva în uniformă), conţinând ceva care putea justifica atenţia experţilor sau a generalilor. O trimiteau în sus şi nu mai auzeau apoi niciodată despre ea.

Chiar dacă cineva din Ministerul Apărării a fost interesat vreodată să lămurească problema dacă OZN-urile reprezintă vizite extraterestre reale, nimic din documente nu arată aceasta. Cert este că Ministerul nu a făcut vreo risipă de resurse în acest sens. Atunci când Pope lucrat acolo, Biroul OZN consta doar din el şi un asistent.

Ca lucrurile să fie şi mai rele, aşa cum spunea Pope, „aproximativ 99 la sută din timp, rapoartele se refereau la lumini văzute în vecinătatea unui aeroport, ceea ce era în mod clar o pierdere de timp şi bani". Era frustrant, deoarece aceasta împiedica studierea acelor 1% de cazuri mult mai interesante.

Marea Britanie, ca şi Statele Unite, posedă un contingent mic, dar vocal de teoreticieni ai conspiraţiei, care sunt convinşi că guvernul e angrenat într-un sistem elaborat de ascundere a adevărului despre OZN-uri. Totuşi documentele desecretizate



îi înfăţişează pe cei din biroul OZN nu ca pe nişte păzitori acerbi ai unor informaţii, ci ca pe nişte oameni la fel de dornici să afle ceva concret ca şi teoreticienii conspiraţiei. Mai mult, documentele dezvăluie de multe ori un grad similar de frustrare faţă de lipsa de progrese. „În cazul în care, oricând în viitor, (OZN-urile) s-ar dovedi reale, vor fi un potenţial de jenă severă" — scria într-un document un funcţionar public nemulţumit — „am putea fi întrebaţi, în mod justificat, cum de primim atât de multe rapoarte şi le ignorăm."

În cazul în care cei din biroul OZN ar fi vinovaţi de ceva — aprecia Wright — ar exista tentaţia de a ceda avalanşei nesfârşite de rapoarte neîntemeiate sau prosteşti, care duc la detaşare. Într-o informare scrisă cu puţin timp înainte de dezbaterile din 1979 din Camera Lorzilor, pe această temă, un angajat al Ministerului Apărării se întreba: oare ce forme de viaţă extraterestră ar fi acelea care ar dori să viziteze o „planetă nesemnificativă" orbitând o „stea neinteresantă" precum Soarele.

Cei din biroul OZN nu şi-au pierdut totuşi simţul umorului. „Făceam concursuri pentru a vedea cine a primit scrisorile cele mai bizare şi ireale", spune Pope. „Mergeam în arhive încercând să le găsim pe cele mai bune". El adăuga că: „Băieţii obişnuiau să scrie comentarii amuzante pe marginea rapoartelor, ceea ce nu este chiar o treabă potrivită pentru un funcţionar public. Îmi amintesc, am avut un tip care raporta că ar fi observat un OZN printr-o fereastră şi cineva a scris pe raport: «Snob»".

Relatări contradictorii

Cu toate acestea, starea de spirit generală de la birou era cenuşie. În 1998, un ofiţer a depus un raport despre un om care conducea o maşină şi care ar pretins că a văzut un obiect oval lung de un sfert de milă, cu trei ferestre verzi la 2,5 metri distanţă între ele (gândiţi-vă la asta). „Putea să fi băut, dar nu arăta beat", scria ofiţerul. „El a schimbat povestea lui de câteva ori şi s-a repetat de mai multe ori". Drept răspuns, cineva a notat pe margine: „Un martor de încredere? Cine a «filtrat» asta?"

Lucrul care scotea într-adevăr aburi din băieţii de la birou erau „credincioşii", cei care vedeau în fiecare ridicare birocratică din umeri o formă de confuzie organizată. Una dintre cele mai durabile controverse în cauză s-a referit la o presupusă activitate militară în jurul unor agroglife în lanurile din sud-vestul Angliei, în apropiere de un loc numit Middle Wallop. Ufologii au dat incidentului numele de „Operaţiunea Blackbird", iar peste aproape două decenii au lansat un baraj de interogări şi insinuări. În 2006, o persoană a trimis Ministerului Apărării o pretinsă înregistrare video a incidentului. Cineva din birou a notat într-un memoriu intern: „Din moment ce înregistrarea video este pretins luată în zona Wiltshire, unde se află numeroase baze militare, este foarte posibil ca indivizii să fi văzut soldaţi furişându-se prin tufişuri. Dar a interpreta aceasta drept parte dintr-o operaţiune pentru a studia cercurile din lanuri este, probabil, în conformitate cu logica împătimiţilor OZN care cred că toată lumea ia în serios hobby-ul lor la fel de mult cum o fac ei".

Politică şi delicatese

Ocazional, în aceste documente, poţi da peste situaţii în care politica se amestecă cu procedurile, iar aici biroul a fost obligat să manifeste ceva mai multă delicateţe. Când un membru al Parlamentului, pe nume Bill Cash, a raportat o observaţie din 1988, completată cu schiţe ale celor „două triunghiuri perfecte", pe care el le-a văzut trecând şuierând peste grădina sa, un anchetator a răspuns politicos că parlamentarul a văzut, probabil, avioanele care zburau către aeroportul din Birmingham, „care era excepţional de aglomerat în acel moment".

Biroul a avut în vedere şi ce anume spuneau despre acest subiect alte compartimente militare. Documentele au inclus, de pildă, copii ale corespondenţei între un scriitor independent şi editorul revistei *RAF News*, publicaţia *Royal Air Force*. Răspunzând la un text al scriitorului — o replică nimicitoare dată unui teoretician OZN conspiraţionist — editorul scria: „Acest ufolog este, desigur, contele Earl of Clancarthy... Cred că şefii noştri politici ar considera impropriu ca *RAF News* să fie prea crud cu el". În consecinţă, sugera editorul, ce ar fi „să lăsăm ca idioţenia ideilor contelui să vorbească de la sine".

Cel mai probabil, principalul motiv care a făcut ca Ministerul Apărării să ezite până acum să dea publicităţii fişierele OZN a fost multitudinea de detalii jenante de acest tip. După cum subliniază Pope, pentru ufologi această veste este cea mai rea dintre toate. Nu există locuri secrete conţinute în aceste documente, nici subterfugii geniale. Extremiştii vor spune desigur că toate lucrurile delicate au fost ascunse vederii din timp, dar această teorie nu explică mulţimea de documente care este, iată, aici. E un sentiment de inutilitate şi frustrare care nu putea fi disimulat timp de atâţia ani.

„În ciuda a ceea ce pretind teoreticienii conspiraţiei, nu a existat nicio muşamalizare; nu am avut o navă extraterestră ascunsă într-un hangar", spune Pope. „Ar fi fost mult mai interesant dacă ar fi fost aşa, dar nu a fost să fie".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Procesul „vrăjitoarei"

Să nu vă închipuiţi că ne vom întoarce în „întunericul" Evului Mediu pentru a descrie arderea pe rug a vreunei bătrâne stafidite, cu suflet hain şi stăpânită de duhuri necurate!

Povestea este contemporană cu noi: s-a petrecut în anul 1982, în Italia, unde cazul tinerei scoţiene de numai 20 de ani Carole Compton a făcut mare vâlvă prin detaliile sale aproape şocante. Poate cel mai incredibil aspect este suspiciunea de vrăjitorie ce a planat asupra acesteia, pretinzând că poate declanşa incendii de la distanţă: De fapt, este un fenomen extrem de rar, numit pirokinezie. Dar iată faptele care au aruncat-o în închisoare pe Carole.

În mai 1982, tânăra s-a îndrăgostit lulea de un italian şi a decis să trăiască alături de el în peninsulă. În timp ce iubitul său îşi satisfăcea stagiul militar, Carole s-a angajat ca fată în casă la o anume familie Riccie, în Roma. Imediat după sosirea ei, în casa respectivă au început să se petreacă lucruri greu de imaginat: tablouri care cădeau de pe perete după trecerea tinerei pe lângă ele, mobilă care se mişca singură, iar în timpul unui sejur în Alpi împreună cu familia Riccie, un incendiu s-a declanşat în cabana în care stătea fata. Ancheta ulterioară a stabilit că nu existau cauze precise ale izbucnirii focului, chiar dacă se lua în calcul un scurtcircuit electric. În plus, şeful pompierilor declara că nu mai văzuse niciodată un incendiu atât de violent. Foarte superstiţioasă, familia Riccie a concediat-o pe Carole, care la sfârşitul lunii iulie s-a angajat la altă familie, Tonti.

Împreună cu soţii Tonti a mers după puţin timp la bunicii lor, pe insula Elba. Aici a fost rândul bunicii să o privească pe tânăra scoţiană cu suspiciune, mai ales după ce o saltea a luat foc ca din senin, obiecte din casă au început să se deplaseze şi alte asemenea fenomene stranii au fost observate, la fel ca în casa Riccie, astfel că bătrâna superstiţioasă a calificat-o pe menajeră drept vrăjitoare.

Cum, necum, lucrurile au mers mai departe, până în ziua când un foc s-a aprins inexplicabil chiar în pătuţul fetiţei de 3 ani a soţilor Tonti de care avea grijă Carole. Bătrâna i-a convins pe nepoţi să cheme poliţia şi familia a depus plângere împotriva tinerei, care a fost arestată, interogată şi reţinută pentru tentativă de omucidere, în închisoarea din Livorno.

Nu fusese acuzată explicit de vrăjitorie, însă vrăjitoria stătea la baza acuzaţiilor potrivit cărora Carole putea declanşa un foc de la distanţă. Astfel, cazul a luat amploarea, presa contribuind din plin la supradimensionarea laturii presupuse paranormale, supranumind-o pe menajera scoţiană Vrăjitoarea. În schimb, parapsihologii care s-au aplecat asupra evenimentelor au afirmat că era posibil ca aceasta să fie ea însăşi victima unui fenomen de tip poltergeist. Abia în decembrie 1983, după ce Carole Compton petrecuse deja peste un an în închisoare, a început, în sfârşit, insolitul său proces.

Ea a pledat tot timpul nevinovată şi de altfel nu exista niciun fel de dovadă că ar fi contribuit la declanşarea respectivelor incendii. Experţii legişti au relevat şi ei faptul că nu putea fi adusă nicio probă a folosirii vreunei substanţe incendiare ori a folosirii vreunui mijloc de aprindere, unul dintre aceştia arătând că incidentele nu aveau la origine o flacără, ci o căldură foarte intensă.

Carole a fost declarată în final nevinovată în privinţa acuzaţiei de tentativă de omucidere, dar vinovată pentru alte capete de acuzare: incendiu criminal şi tentativă de incendiere. A fost condamnată la 2 ani şi jumătate de închisoare, dar a fost eliberată după proces, din cauză că stătuse închisă până să fie judecată. În prezent, trăieşte împreună cu familia sa în West Yorkshire şi niciodată nu s-a mai vorbit de presupuse fapte vrăjitoreşti, de genul celor incriminate în Italia.

Cazul său rămâne însă deschis din punct de vedere parapsihologic, fiindcă nimeni — nici experţi, nici „paranormali", nici oameni de ştiinţă — nu a putut încă să explice cum au izbucnit amintitele focuri şi cum anume s-au produs fenomenele misterioase din preajma sa.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cancerul de sân

Cancerul de sân, pericol ce ameninţă sănătatea oricărei femei, poate fi favorizat şi de un corset prea strâns, care comprimă sânii, strânge ca în menghină mamelonul. Şi cupele susţinute de baghete metalice sunt un duşman veritabil pentru dumneavoastră. Se întâmplă ca o parte din cupa corsetului „să împungă" sânul, mamelonul şi de aici până la sângerări, dureri sau chiar mici infecţii nu este decât un pas.

În alte situaţii sânul începe să doară, apar mici noduli. La început, moi şi nesemnificativi, consideraţi pungi de grăsime ce se vor resorbi. În realitate, nodulii devin dureroşi, duri. Se poate ca în unele cazuri să sângereze; pielea este crăpată, are marginile aspre, mirosul începe să fie persistent. Mamelonul, care are şi el de suferit, sângerează poate chiar prea abundent şi femeia se duce la medic.

În urma unui examen local şi a prelevării unei probe de laborator, sau chiar după efectuarea unei mamografii, rezultatul poate fi alarmant: cancer de sân. În situaţii puţine, fericite, tratamentul se face cu mijloace la îndemână, cu comprese de muşeţel, antibiotice locale. Acestora li se adaugă măsuri generale de igienă: înlocuirea corsetului cu o lenjerie din materiale naturale, din mătase, care să nu irite, să nu zgârie sânii, să fie comodă.

Cancerul de sân se manifestă în ţesuturile din imediata vecinătate, dar poate cuprinde şi organe vitale. Cancerul nu iartă, iar operaţiile sunt dureroase.

Remediul pentru a evita astfel de consecinţe dure îl aflaţi în igiena sânilor încă din copilărie. Lenjeria nu va fi din meteriale sintetice sau preă aspre. Sutienul este preferabil să fie comod, fără baghetă dură. Un autocontrol folositor îl puteţi face lunar, chiar dumneavoastră. Vă aşezaţi pe un fotoliu, în faţa oglinzii, puneţi o pernă sub omoplat, o pernă mică, tare, care să ridice puţin sânul şi omoplatul. Cu grijă, examinaţi sânul în sensul acelor de ceasornic. Masaţi sânul şi constataţi dacă sunt chisturi moi sau dacă aveţi mici noduli.

Dacă este cazul, medicul vă ajută şi prin metode de laborator sau specifice şi vă poate ajuta pentru ca dumneavoastră să nu treceţi prin drama unei operaţii sau al unui cancer.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Sunteţi meteosensibilă?

Miliarde de oameni, mai exact mai mult de jumătate din populaţia planetei, reacţionează la capriciile vremii. Organismul uman este înzestrat cu un sistem de adaptare la condiţiile de mediu, foarte bine pus la punct, datorită căruia variaţiile meteo nu sunt resimţite violent. Totuşi, atunci când acest sistem este dereglat, apar probleme.

Cercetări laborioase au demonstrat că atunci când cerul e înnorat, aerul e umed şi presiunea atmosferică scăzută, viteza de reacţie, reflexele, scad. În schimb, când cerul este senin, presiunea atmosferică e în creştere şi temperatura e confortabilă, reflexele sunt mult mai bune, iar atenţia, memoria şi concentrarea ating un nivel maxim.

Studiile au demonstrat că şi copiii sunt influenţaţi de capriciile vremii. Când presiunea atmosferică este scăzută, cei mici sunt mai agitaţi şi mai capricioşi. Când cerul este înnorat, copiii sunt obosiţi, somnolenţi. În zilele senine sunt mai plini de energie.

Cum reacţionează adulţii când vremea se răceşte brusc? Atunci când temperatura scade brusc, organismul încearcă să reţină cât mai multă căldură. Consecinţa? Vasele de sânge se contractă, fluxul sangvin se reduce, iar tensiunea arterială creşte. Inima munceşte mai mult, iar rezistenţa organismului scade. În aceste condiţii creşte riscul de infarct şi de comoţie cerebrală.

Persoanelor meteosensibile, răcirea bruscă a vremii le declanşează dureri articulare, dureri de cap şi ameţeli. Remediul? Masarea articulaţiilor cu un unguent antiinflamator şi analgezic.

Atunci când vremea se încălzeşte brusc, organismul trebuie să-şi menţină temperatura constantă la 37ºC. Intră în acţiune diverse mecanisme care implică sistemul nervos şi cel hormonal: vasele de sânge se dilată, tensiunea arterială creşte, secreţia de hormoni se reduce. Cei meteosensibili se simt obosiţi, somnolenţi, acuză dureri de cap, palpitaţii sau senzaţia de picioare grele. Odihna, evitarea consumului de cafea sau a băuturilor alcoolice reprezintă remediile potrivite.

Scăderea presiunii atmosferice determină apariţia unei stări de nervozitate, iritabilitate, tristeţe, oboseală, diminuarea capacităţii de concentrare şi a atenţiei. Durerile de articulaţii pot apărea deoarece nervii mici care înconjoară articulaţiile simt modificările de presiune.

Când presiunea atmosferică creşte brusc, vasele de sânge se dilată şi tensiunea arterială scade. O ceaşcă de cafea este benefică.

La modul general, mişcarea în aer liber – plimbarea, mersul pe bicicletă, drumeţiile – ar putea ajuta meteosensibilii să suporte mai bine capriciile vremii.

O invitaţie pe săptămână

De ce nu...

Astfel se intitulează expoziţia de artă plastică, găzduită de Muzeul Municipiului Bucureşti, la Palatul Şuţu în perioada 21 noiembrie – 1 decembrie 2012.

Expun pictorii Magath (Marian Maria) şi Eugen Raportoru şi sculptorii Mihai Nicolescu şi Cătălin Geană.

Magath este asistent universitar în cadrul Catedrei de pictură a Universităţii Naţionale de Arte şi fondatorul Grupului „Crinul", care a activat între anii 1996 şi 2000. Pictura sa este abstractă, dar se apropie de peisaj prin atmosfera creată cu ajutorul texturii, culorii şi luminii.

Eugen Raportoru este un nume afirmat deja pe scena artei plastice autohtone, dar şi peste hotare. În 2004, două dintre lucrările sale au fost expuse la Vatican, sub egida UNESCO, iar în 2005 a avut o expoziţie personală la Stockholm. Arta sa trezeşte melancolie prin cromatică şi prin prezenţa preponderentă a zidurilor, ferestrelor şi balcoanelor din fier forjat ale Bucureştiului de altădată.

Pictură de Eugen Raportoru

Lucrări de Cătălin Geană

Mihai Nicolescu este asistent universitar la Catedra de Anatomie artistică a Universităţii Naţionale de Arte şi pregăteşte o teză de doctorat cu tema: „Materialul plastic în arta contemporană". În lucrările sale, foloseşte asamblajele şi tehnica mixtă.

Sculptorul Cătălin Geană s-a afirmat mai ales datorită lucrărilor turnate în bronz. A participat la numeroase expoziţii personale şi de grup din ţara noastră şi este autorul a cinci lucrări monumentale expuse în judeţul Gorj.

Patru artişti diferiţi prin tehnică şi tematică, dar care împărtăşesc aceeaşi viziune despre artă.

Dosarele frumuseţii

Fără efort, un ten luminos

Pentru a avea o piele frumoasă, luminoasă, nu se impun eforturi extraordinare, ci doar respectarea câtorva reguli simple, care ar trebui incluse în programul personal de menţinere a tinereţii şi frumuseţii.

Cele mai importante aspecte care pot face minuni în prevenirea îmbătrânirii sunt legate de odihnă, de folosirea unor produse cosmetice adecvate tenului şi vârstei şi de practicarea cu regularitate a masajului.

După 25 de ani, folosirea cremei de ochi ar trebui să devină o obişnuinţă cotidiană pentru că pielea din zona respectivă, fiind mai uscată, este predispusă apariţiei ridurilor timpurii. Cremele care conţin cofeină sunt eficiente în cazul cearcănelor. Retinolul asigură o bună hidratare, iar vitamina E netezeşte pielea şi îi dă fermitate.

● ***Pe timpul nopţii,*** aşa cum spun specialiştii în cronobiologie, pielea cunoaşte un proces natural de reînnoire celulară. Cum puteţi amplifica acest proces? Seara, după demachiere şi tonifiere, aplicaţi un ser regenerant sau un alt produs cosmetic care să îmbunătăţească elasticitatea pielii.

● ***Exfolierea*** este un alt pas de care depinde sănătatea tenului, căci curăţă în profunzime, elimină celulele moarte şi pregăteşte pielea pentru o mai bună absorbţie a substanţelor nutritive din produsele cosmetice.

● ***Hidratarea zilnică*** a pielii este la fel de importantă. Specialiştii recomandă alternarea cremelor cu uleiurile de corp. Pentru o cât mai bună absorbţie, acestea se aplică imediat după duş, prin masaj uşor. În acest fel se îmbunătăţeşte circulaţia sângelui şi se tonifică pielea. O dată sau de două ori pe săptămână, aplicaţi pe tot corpul, de exemplu, ulei de migdale dulci, care are proprietăţi excelente de hidratare, tonifiere şi antiîmbătrânire.

● ***Protecţia solară*** nu este necesară doar vara, la mare, ci tot timpul anului, pentru menţinerea tinereţii epidermei. Specialiştii recomandă, în timpul anului, o cremă de hidratare cu un factor de protecţie inclus, de cel puţin 30.

Spuneam că la fel de importantă este odihna. Pentru o piele frumoasă este esenţial un somn odihnitor, de 6-8 ore, perioadă în care pielea se regenerează cel mai bine.

Gastronomice

Supă-cremă de conopidă

O conopidă, 3 cartofi, sare, piper, 500 ml apă, 3 linguri ulei, 2 linguri făină, o legătură pătrunjel.

Se spală conopida şi se rupe bucăţi. Se curăţă cartofii, se taie şi se pun la fiert împreună cu conopida aproximativ 20-25 minute. Când sunt gata, se pasează zarzavaturile şi se adaugă sare şi piper. Într-un vas se încinge uleiul, se adaugă făina şi se amestecă continuu până capătă o culoare gălbuie, apoi se diluează cu 2-3 polonice de supă şi se răstoarnă în vasul cu supă. După ce se amestecă bine, se mai dă în 2-3 clocote şi se adaugă pătrunjelul tocat mărunt.

Friptură cu sos de ceapă

3 felii carne de porc, 2 cepe, o lingură unt, 3 foi dafin, 1 pahar vin roşu, 5 căţei usturoi, 2 linguri zahăr.

Carnea se condimentează cu sare şi piper, se aşază într-o tavă, se adaugă puţin vin, apă şi foile de dafin. Se dă la cuptor până se pătrunde, apoi se adaugă usturoiul pisat şi se mai lasă la cuptor până se rumeneşte. Ceapa se curăţă, se spală şi se taie julien. Se caramelizează zahărul şi apoi se adaugă ceapa, restul de vin şi se fierbe aproximativ 15 minute. Când se serveşte, friptura se garnisește cu sosul de ceapă.

Plachie de peşte

1,5 kg peşte, 500 g arpacaş, 250 g ceapă, 3 linguri ulei, 150 ml vin alb, 3-4 roşii, sare, piper, muştar boabe, verdeaţă, cimbru.

Peştele se curăţă şi se spală. Ceapa tăiată mărunt se înăbuşă în ulei, se stinge cu arpacaşul bine spălat şi fiert, se pune puţină apă, piper, boabe de muştar puţin zdrobite, cimbru pisat, verdeaţă şi se potriveşte de sare. Totul se toarnă într-o tavă, peştele porţionat sau întreg se aşază deasupra şi se dă la cuptor. După ce s-a copt pe jumătate, se pun deasupra bucăţi de roşii şi se dă tava din nou la cuptor. La sfârşit, se adaugă vinul şi se lasă până ce peştele s-a rumenit.

Brioşe cu fulgi de cicolată

3 ouă, 200 g zahăr, 50 ml ulei, 500 g iaurt, esenţă vanilie, rom, fulgi de ciocolată, făină cât cuprinde.

Se bat ouăle cu zahărul, se adaugă iaurtul, apoi uleiul, esenţa de vanilie, puţin rom şi la urmă făina până ce aluatul capătă consistenţa dorită. Se ung formele cu ulei apoi se pune aluatul cu lingura. După ce se coc la foc potrivit, se scot din cuptor şi se adaugă imediat fulgii de ciocolată deasupra.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

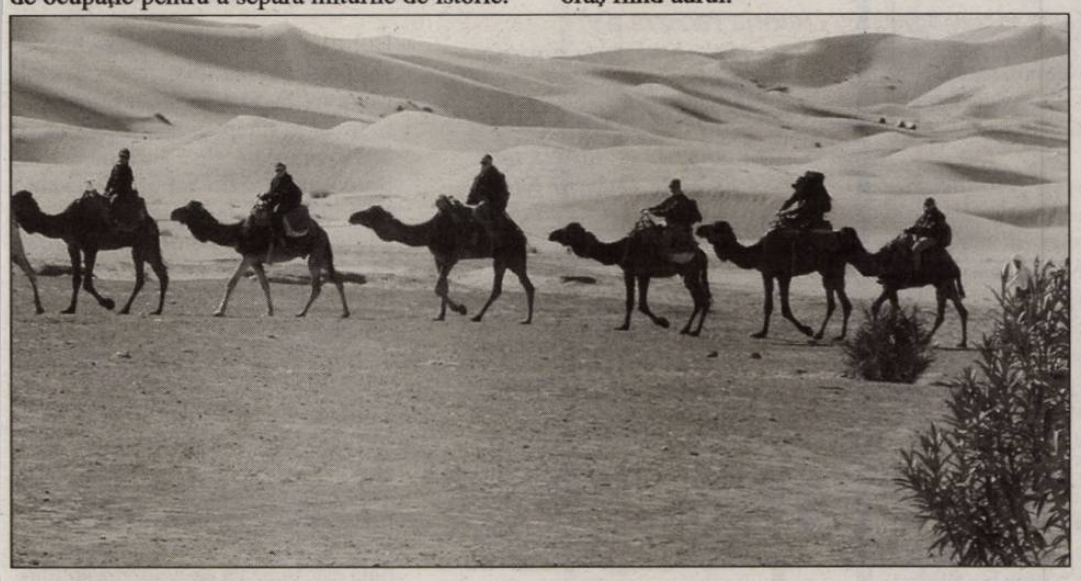
Mitic şi martir

Oraşul Tombuctu din Mali, care adăposteşte un patrimoniu cultural inestimabil, este de multă vreme inaccesibil occidentalilor şi asta din cauza acţiunilor militare ale unor grupări insurgente.

Specialiştii care au studiat monumentele, cultura şi istoria acestui străvechi oraş-cetate, aşteaptă instaurarea unui climat de pace pentru a continua cercetările.

Acum, patrimoniul cultural, după „modelul" Bamiyan din Afghanistan, se află într-o situaţie tragică, stârnind indignarea opiniei publice mondiale: din 30 iunie, fundamentalişti islamici rebeli, integraţi unei mişcări insurgente de inspiraţie wahhabită, distrug monumente arhitecturale, iconoclaste în viziunea lor. Este vorba în special de mausolee, temple şi moschei.

O echipă de arheologi condusă de Timothy Insoll de la Universitatea Manchester din Regatul Unit, a făcut cercetări în acest mic oraş până în momentul în care a fost nevoită să-l părăsească. Arheologii au încercat să identifice şi să studieze vestigiile celor mai vechi perioade de ocupaţie pentru a separa miturile de istorie.



Nisip şi aur

Epoca de început a vieţii oraşului-cetate a rămas învăluită în mister. Unele ipoteze alimentate de o legendă se referă la fondarea sa prin secolul al XI-lea de către un clan tuareg. Două secole mai târziu, dincolo de legende, Tombuctu va păşi spre prosperitate economică, beneficiind de poziţia sa privilegiată la întretăierea unor importante drumuri comerciale, una dintre cele mai importante mărfuri vândute în oraş fiind aurul.

Între secolul al XIV-lea şi al XV-lea a cunoscut o perioadă de strălucire economică şi asta datorită intensificării comerţului transsaharian, reputaţia sa ajungând dincolo de Marea Mediterană. Regii Franţei, interesaţi de preţiosul metal, nu cunoşteau locul exact în care se afla oraşul, denumit în acea vreme Tenbuch, şi asta pentru că nici un occidental nu l-a vizitat.

Tradiţia orală evocă, în contextul prosperului comerţ cu aur, uriaşa risipă de aur pe care o făcea regele Mansa Munssa în timpul pelerinajelor la Mecca în jurul anului 1324, risipă care a scăzut preţul acestui metal preţios timp de câţiva ani. Cel mai vechi edificiu important din Tombuctu – o moschee vizibilă şi azi – a fost construit la porunca sa. Într-un desen din epocă, regele este reprezentat cu o diademă din aur şi o pepită în mână.

Primele documente scrise

În 1398, celebrul explorator arab Ibn Battuta a descris oraşul evocând printre altele, nu doar comerţul cu aur ci şi cel cu sare, sclavi şi cai. (În Africa Centrală existau şi există uriaşe zăcăminte aurifere, Mali fiind cel de-al treilea mare exportator din continentul african.)

S-a referit în scrierile sale şi la marile imperii, cel mai important fiind cel ghanez, care se întindea între Mali, Senegal şi Mauritania de azi, cunoscând o perioadă de prosperitate între secolele al IX-lea şi al XII-lea până când o secetă devastatoare l-a slăbit, drumul caravanelor fiind deviat spre est. O schimbare care a favorizat dezvoltarea Imperiului Mali compus dintr-o multitudine de mici regate întinse pe 4000 de kmp, asupra cărora puterea centrală îşi exercita controlul.

Între 1464 şi 1492, regiunea este marcată de violenţe, de incedierea oraşului de către suveranul Ali Ber. După moartea acestuia, Tombuctu renaşte din propria-i cenuşă, reînflorind economic în timpul imperiului Songhai care se întindea din Senegal până în Ciad. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Obcinele Bucovinei
o lume de legendă

Cine n-a ajuns măcar o dată pe aceste plaiuri ale Bucovinei, nu poate spune că este turist.

Obcinele Bucovinei, situate în nord-estul Carpaţilor Orientali se întind pe suprafaţa de 2200 kmp.

O trăsătură caracteristică a lor este înălţimea redusă. Vestite prin salba de sate pitoreşti care parcă stau ascunse prin poieni şi văi, acestea sunt alcătuite din trei masive: Obcina Mare, Obcina Feredeului şi Obcina Mestecănişului, cu altitudini ce nu depăşesc 1600 m. Despărţite între ele de apele Moldova şi Moldoviţa, *Obcinele Bucovinei* se remarcă prin culmi domoale şi împădurite, pajişti verzi şi chei săpate în calcare (Cheile Luncavei, Cheile Tătarcei, Cheile Pârâul Calului).

Cea mai spectaculoasă şi cea mai înaltă este *Obcina Mestecănişului,* cu înălţimea de 1586 m în Vf. Lucina. Urmează, *Obcina Feredeului,* (1400), *Obcina Brodinei* (1300 m) şi *Obcina Mare,* cea mai întinsă ca suprafaţă. Văile ce segmentează aceşti munţi sunt largi, adânci şi foarte populate. Pentru turişti, atracţiile sunt deosebite.

Zonele cele mai frecventate sunt cele din apropierea drumurilor iar căile de acces mai uşoare sunt Valea Moldovei, Văile Moldoviţa şi Humor, Valea Sucevei şi cea a Putnei. Locuri de legendă care îmbină armonios toate elementele naturii. În apropierea satelor Marginea şi Sucevita, se află un celebru izvor de apă sărată. Acesta este situat la poalele dealului Pleşa, a cărui înălţime nu depăşeşte 835 m. La fel de atractiv este şi Ansamblul de stânci, Pietrele Muierilor cu acces din oraşul Solca, creasta principală a Obcinei Mestecănişului sau plaiurile Lucinei.

Cei care se avântă pe potecile acestor locuri minunate, trebuie să ştie că amenajările turistice se află la distanţe considerabile unele de altele. Dacă iubeşti drumeţiile şi natura, orice drum ţi se pare scurt.

IOANA FLORIA

Sărbători creştine

Sfânta Ecaterina

Prăznuită de Biserica noastră pe 25 noiembrie, Sfânta Mare Mucenită Ecaterina a trăit în Alexandria Egiptului la sfârşitul secolului al III-lea, în timpul persecuţiilor declanşate împotriva creştinilor de împăraţii Diocleţian şi Maximian. Unele surse menţionează că s-a născut în anul 288. Făcea parte dintr-o familie nobilă. Tatăl ei, Costa, era guvernator iar mama, o femeie cu calităţi deosebite şi o bună creştină. Era o fată frumoasă şi excelent educată. Studiase literatura şi filosofia antică greacă şi latină şi citise scrierile lui Platon, Aristotel, Virgiliu, Hipocrat, fiind mult mai instruită şi mai inteligentă decât fetele de vârsta ei.

La 18 ani era recunoscută ca o capacitate, dar refuza să se căsătorească deşi, chiar împăratul Maximian şi-o dorise ca soţie. Mama ei o duce la un părinte duhovnic din afara cetăţii şi acesta îi vorbeşte despre Hristos şi îi dăruieşte o icoană cu Maica Domnului cu Pruncul. Ea are o primă viziune în care, pentru că nu era creştină, nu reuşeşte să vadă faţa Mântuitorului. Înţelege acum calea pe care trebuie să o urmeze şi primeşte botezul. Are apoi o a doua viziune în care Hristos îi dăruieşte un inel pe care a doua zi fata îl vede cu adevărat pe degetul ei şi, din acel moment, se dedică în întregime slujirii Mântuitorului. Această „logodnă magică a Sfintei Ecaterina" constituie subiectul multor opere de artă, printre care un celebru tablou de Correggio aflat la Muzeul Luvru din Paris.

Când împăratul Maximian află acest lucru o cheamă la palat încercând s-o convingă că greşeşte. Neputând să-i aducă argumentele necesare o invită a doua zi la o confruntare cu 150 de înţelepţi. Sfânta Ecaterina începe cu ei o discuţie care durează o zi întreagă şi, rând pe rând, aceştia sunt convinşi de adevărata credinţă. Sunt decapitaţi toţi iar Sfânta Ecaterina este aruncată în închisoare. Aici reuşeşte să-i convingă pe mulţi dintre cei care veneau s-o vadă, aducându-i la credinţă. Este chinuită cu sălbăticie apoi este vizitată chiar de împărăteasă, soţia lui Maximian, însoţită de demnitarul Porfirie şi 200 de soldaţi. Cu toţii sunt convinşi de cuvintele înţelepte ale tinerei şi se convertesc la credinţa în Hristos. Furios, împăratul dă ordin ca şi aceştia să fie decapitaţi neavând îndurare nici faţă de soţia lui.

Sfânta Ecaterina este supusă la noi suplicii, este trasă pe roată şi, în cele din urmă, i se taie capul la 25 noiembrie 307, după cum menţionează unele surse. Din capul ei căzut a curs lapte. Moaştele se găsesc la Mănăstirea Sfânta Ecaterina de pe muntele Sinai unde se spune că îngerii i-au dus trupul imediat după moarte.

Sanctuarul a fost construit iniţial de Sfânta Împărăteasă Elena în anul 337 şi apoi în jurul acestuia a fost ridicată în secolul al VI-lea o adevărată fortăreaţă.

Cei care ajung să se închine aici primesc în dar un inel, ca amintire a celui primit de Sfânta Mucenită de la Mântuitor.

Imaginea iconografică ne-o prezintă pe Sfânta Ecaterina alături de roata pe care a fost martirizată, refuzând cu tărie să renunţe la credinţa ei.

IRINA STOICA

„Fără juriu, fără premii”

Acesta a fost sloganul Salonului artiştilor independenţi din Paris („Ni Jury, Ni Récompense”, începând din 1884), dar ne permitem să-l extindem, cu sinceră compasiune, către existenţa unuia dintre cei mai pitoreşti artişti parizieni ai epocii Belle Époque, pionierul afişului modern, Henri de Toulouse-Lautrec.

Autoportret

Trăitor în Montmartre, boem incurabil pentru care fiecare zi părea a fi ultima, Lautrec a fost încadrat printre post-impresionişti, alături de Cézanne, van Gogh şi Gauguin, dar el însuşi afirma că nu se încadrează în nici un curent anume. A fost un om liber.

Provenind dintr-o familie cu rang nobiliar (tatăl său era contele Lautrec-Montfa), Henri a fost rodul unei căsătorii intrafamiliale şi de aici, probabil, o boală din naştere care i-a afectat foarte serios sistemul osos. Era un bărbat de 1,50 metri înălţime, cu tors normal dar cu picioare de numai 70 de centimetri. Poate că acesta a fost motivul esenţial pentru care şi-a trăit viaţa printre femei frumoase şi petrecăreţe şi a fost legat ombilical de atmosfera incendiară a nopţilor din cabarete şi taverne. Talentul l-a aşezat la masa consacraţilor încă din 1885, fiind mereu în preajma multora care-l încurajau. Aşa se explică de ce a primit comanda pentru afişele de deschidere a cabaretului Moulin Rouge (6 octombrie 1889), unde i s-a rezervat sine die o lojă.

„La Goulue” soseşte la Moulin Rouge

Când mama sa, care-l îngrijea, a fost nevoită să părăsească Parisul, Henri se dedică total viciilor care i-au măcinat în mod accelerat sănătatea. Prima prostituată cu care a avut de-a face, roşcata Carmen Gaudin, a fost

Afiş pentru Moulin Rouge

imortalizată în celebra pânză „Spălătoreasa”, care s-a vândut la Christie’s cu 22,2 milioane dolari în 2005 (record pentru Lautrec). Artistul plonja definitiv în talazurile dulcege ale perioadei numite Belle Époque – să curgă vinul, să danseze femei îmbrăcate-n trandafiri. De altfel, Henri a fost ataşat de frumuseţea explozivă feminină şi artiste precum Yvette Gilbert, Louise Weber („Plinuţa”) şi Jane Avril („Grenada”) au trecut pragul atelierului său pentru a deveni nemuritoare, fie în portrete, fie în afişe.

Jane Avril dansând

Faima sa de realizator de afişe de mare impact, novatoare şi entuziasmante, a ajuns şi la Londra, unde a fost chemat să realizeze postere comerciale pentru o firmă de biciclete. Acolo l-a cunoscut pe osânditul Oscar Wilde (doi ani de închisoare pentru „indecenţă faţă de bărbaţi”), căruia i-a făcut un portret memorabil.

Henri de Toulouse-Lautrec nu s-a putut întreţine din vânzarea operelor sale, ci dintr-o rentă din partea bogatei sale familii. Şi-a neglijat sănătatea şi a încercat să-şi devoreze tristeţea în combinaţii alcoolice terifiante (amestecul său referat, „Seismul”, avea absint şi coniac). Bastonul îi ascundea tremurul picioarelor firave. Nu s-a căsătorit şi s-a îmbolnăvit şi de sifilis. Divorţul părinţilor l-a afectat atât de mult, încât pe patul de moarte, în ultima zi a propriei lui Belle Époque, i-ar fi spus tatălui: „Adio ticălosule, n-o să-ţi lipsesc!” În aproape douăzeci de ani de carieră artistică, Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) a creat 737 de pânze, 275 acuarele, 363 de afişe şi numeroase desene. În unele lucrări recunoaştem influenţele lui Manet şi Degas – scena, culisele şi ambianţa localurilor. L-au interesat oamenii şi mai puţin peisajele, deşi ştia că oamenii îl săgetează pe ascuns cu ironiile lor gratuite...

Divan japonez

Un matador de legendă

Spaniolul Juan Belmonte (1892-1962) a fost unul dintre cei mai mari matadori (ucide taurul) din istoria coridelor, având 109 lupte în arenă între 1914 şi 1920. Rănit de nenumărate ori, el a fost nevoit să se retragă. El a fost bun prieten cu Hemingway (apare în două romane). Se spune că s-a sinucis imitându-l pe scriitor (care a murit în 1961). De fapt, el s-a împuşcat după ce doctorii i-au interzis fumatul, vinul şi femeile.

BAZAR bizar

AMANTA preşedintelui francez

Când spunem „Biroul Oval” de la Casa Albă, istoria recentă ne aduce aminte de o anume relaţie între preşedintele Bill Clinton şi stagiara Monica Lewinsky. Dar istoria ne arată că şi la Palatul Élysée există o încăpere a plăcerilor lumeşti a unui anume preşedinte, şi anume „Salonul Albastru”. Din nefericire, varianta franceză a iubirii prezidenţiale s-a finalizat dramatic.

Femeia în cauză s-a numit Marguerite Japy (foto), fiică a unui industriaş cu o educaţie aleasă. Ea a devenit renumită la Paris ca o „doamnă de salon literar” (salonnière în franceză), frecventând, printre altele, şi cenaclul lui Émile Zola. Dar s-a remarcat şi ca demimondenă (damă întreţinută de bărbaţi bogaţi, cu totul altceva decât „divă”, termen folosit greşit pe la noi). Primul ei soţ a fost pictorul Adolph Steinheil, cu 19 ani mai vârstnic. Iubirea lor a fost scurtă, Marguerite a născut o fiică (Marthe), apoi cei doi nu au mai avut viaţă intimă. În aceste condiţii, focoasa demi-mondenă a cunoscut mai multe „iubiri” pariziene, ea făcând în permanenţă lobby pentru a căpăta comenzi pentru soţul său (care nu voia să divorţeze).

În aceste circumstanţe, femeia de lume face cunoştinţă cu preşedintele francez Félix Faure (în funcţie din 1895), în 1897. Parcă a fost o iubire la prima vedere, cu toate că Faure era mai vârstnic cu 28 de ani. Sub pretextul realizării unui tablou, el vizitează familia pictorului Steinheil, apoi ea devine, oarecum, amanta oficială a preşedintelui şi este prezentă foarte des la Palatul Élysée, în Salonul Albastru. Timp de aproape doi ani, lucrurile au avansat şi preşedintele se pregătea să divorţeze pentru Marguerite. Dar se întâmplă nenorocirea: în noaptea de 16 februarie 1899, preşedintele Faure moare în timpul unei vizite amoroase. Valetul, sunat de metresa speriată, îl găseşte pe şeful patului întins pe o canapea, iar Marguerite îşi aranja hainele şi se pregătea să plece pe o uşă lăturalnică...

Oficial, preşedintele a murit din cauza unei hemoragii cerebrale, dar în presă au ajuns zvonuri şi atunci Marguerite şi-a câştigat porecla de „pompă funebră”. Detaliile s-au estompat, însă au ieşit la iveală cu alt prilej funest. În 1908, în reşedinţa mamei sale, fosta amantă prezidenţială este acuzată de uciderea soţului

ei, pictorul Steinheil. În aceeaşi seară, mama sa a murit de inimă, probabil martortă fiind la asasinat. Dar Marguerite a fost găsită bătută şi legată de un pat, astfel încât nu au existat probe directe împotriva ei. Cu toate acestea, ea a fost încarcerată aproape un an, până la verdictul final al procesului din 1909. În tot acest timp, frumoasa Marguerite a dat numeroase declaraţii confuze, încercând să dea vina pe servitori. Publicul parizian era alături de ea, au fost manifestaţii de simpatie şi în cele din urmă a fost achitată. Cei patru atacatori descrişi de ea nu au fost găsiţi niciodată.

La a doua tinereţe, Madam Steinheil s-a autoexilat la Londra, unde şi-a scris memoriile. Cu acel prilej a avut ocazia să lămurească cele două decese la care fusese martoră, dar conştiinţa nu i-a dat „voie”. S-a căsătorit cu baronul Abinger, după care a rămas a doua oară văduvă. Fosta cuceritoare a Parisului a murit la 85 de ani, ducând în mormânt multe dubii asupra evenimentelor funeste. Celebrul politician Georges Clemenceau a spus despre moartea preşedintelui Faure: „Nu a fost un francez mai puţin, ci un loc devenit vacant”.

Sfârşitul unui poliţist corupt

Lumea interlopă nu ar putea supravieţui fără poliţişti corupţi. Şefi de clanuri pseudomafiote şi neamurile lor trăiesc bine mersi din activităţi ilegale dar cunoscute şi trecute cu vederea, contra unui onorariu periodic acordat „poliţailor murdari”. Sunt adevăruri de mult ştiute şi inventate de gangsterii marilor metropole americane, acum mai bine de un secol. Cu toate acestea, un caz rarisim de justiţie făcut împotriva unui ofiţer de poliţie s-a petrecut la New York, în 1912. Este primul caz de poliţist corupt condamnat la moarte şi executat.

Charles Becker (n. 1870), un om cu inteligenţă peste medie, a devenit din gardian de baruri ofiţer de poliţie, în anul 1893. A fost o cotitură în destinul său, dar care i-a activat excesiv o trăsătură de caracter alunecoasă: lăcomia. Locotenentul Becker a înţeles repede ce profituri colaterale poate realiza prin şantajarea unor membri ai lumii interlope. Arestarea acestora nu i-ar fi adus nici un profit, aşa că şi-a început activitatea de poliţist corupt cu mult succes. Primul conflict l-a avut cu un grup de prostituate, dar a trecut cu bine peste incident. Veniturile

sale creşteau uimitor şi se spune că depăşise în cont suma de 100 de mii de dolari (în 1910, adică peste două milioane astăzi). Însă goana după avere l-a făcut să-şi alunge soţia, martoră a vieţii sale secrete. Dacă nu ar fi fost atât de avid de bani, poate că ar fi ieşit la pensie. Dar lăcomia excesivă l-a făcut pe unul dintre interlopi să-l demaşte în presă, în anul 1912. Era vorba despre un deţinător ilegal de cazinouri.

La scurtă vreme după dezvăluirile compromiţătoare, acel „gură-mare” este ucis de un grup de bandiţi, în plină stradă. Toată lumea l-a bănuit pe Becker, dar nu existau decât dovezi indirecte. Cu toate acestea, din cauza zelului unui comisar de poliţie, procurorul Whitman a produs dovezi şi Becker a fost condamnat la moarte şi executat prin scaun electric în 1915. Este un caz singular şi greu de explicat, în aparenţă: poliţistul făcea procente din încasările sale atât pentru şefii săi, cât şi pentru unii oameni politici. Şi atunci, cum a fost posibil? Explicaţia vine tot din politică: procurorul Whitman a avut mari avantaje în cariera sa politică după condamnarea locotenentului Charles Becker *(foto)*... A fost şi este o lume închisă, în care muritorii de rând sunt simpli spectatori, fără nici o putere de a da cu detergent în cercurile oculte.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...un câine poate înțelege 150-200*

cuvinte? Acestora se adaugă semnale și mișcări asociate lor.

◆ *...în Statele Unite asasinarea președintelui nu era considerată o infracțiune federală. Totul s-a schimbat când a fost ucis președintele Kennedy.*

◆ *...prima rafinărie de petrol din lume s-a înființat la Ploiești? A*

fost construită de frații Mehedinteanu în afara orașului, în apropierea Gării de Sud.

◆ *...în Dubai poate fi văzută o adevărată „pădure" de macarale? Mai mult de 15 la sută din macaralele lumii se află aici.*

◆ *...se cunosc aproape 80 de soiuri de cafea? În scopuri și can-*

tități industriale se cultivă însă doar patru: Arabica, Robusta, Liberica și Maragogype.

◆ *...capul unui copil nou-născut cântărește o treime din greutatea corpului? La maturitate reprezintă doar a opta parte din greutatea totală a omului.*

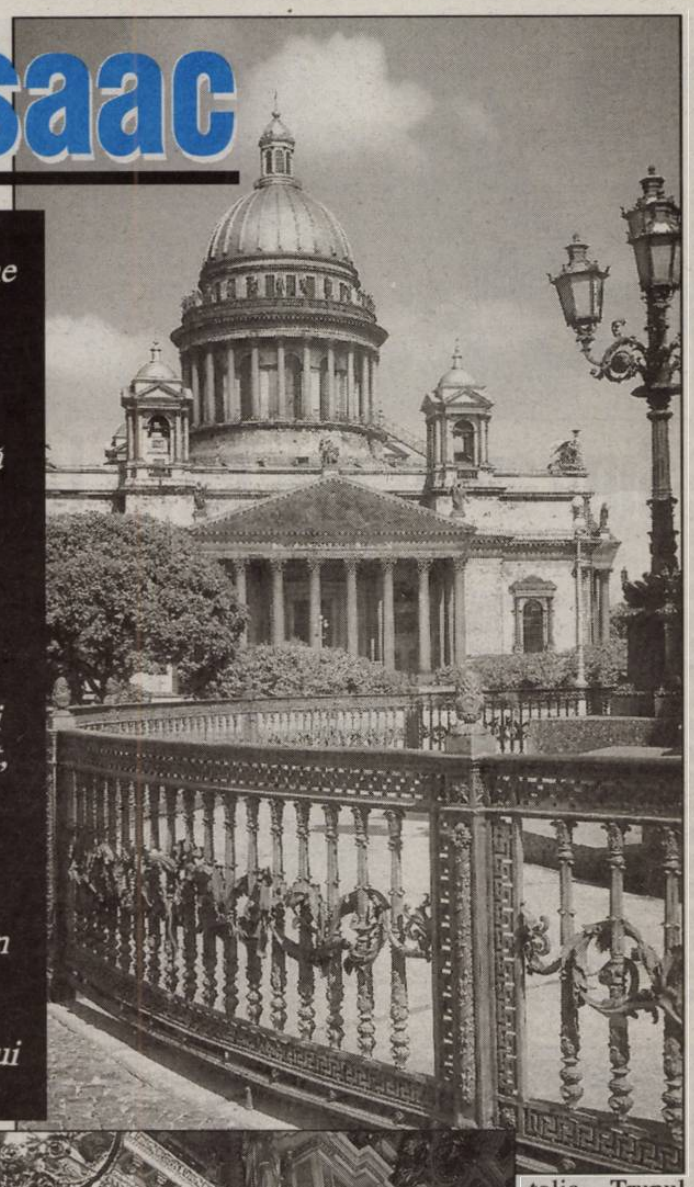
◆ *...în Egiptul antic, crocodilii erau veneranți ca zei. Această o-*

noare o aveau însă numai crocodilii de Nil, cei mai mari din lume.

◆ *...făina de grâu îmbogățită este o bună sursă de fier? Făina integrală este o sursă importantă de zinc, magneziu, potasiu, fosfor și cupru.*

Știați că...

Catedrala Sfântul Isaac



Aflată în piața cu același nume din Sankt-Petersburg, Catedrala Sfântul Isaac era considerată principla biserică a Imperiului Țarist. Cu toate acestea este închinată unui Sfânt mai puțin cunoscut, Isaac Dalmațianul, și asta pentru că Sfântul este prăznuit în ziua de 30 mai, ziua de naștere a țarului Petru I.

Din ordinul suveranului, în 1707, aproape de Amiralitate, se înălțase o biserică sobră, de lemn, cu hramul respectiv. În acest locaș s-au căsătorit la 19 februarie 1719 Petru I cu Ecaterina I. Acesta fusese reconstruit din piatră în 1717 și, în 1723, țarul a emis un ucaz prin care impunea membrilor amiralității și tuturor marinarilor Flotei Baltice să depună jurământul în acest locaș. Edificiul a fost distrus însă în 1735 de un incendiu și, ulterior, Ecaterina a II-a a hotărât reconstrucția lui, încredințând proiectul lui Antonio Rinaldi, care a conceput o biserică elegantă, îmbrăcată în marmură de diferite culori. Lucrările au durat mai mult de două decenii și, în 1784, arhitectul a părăsit Rusia. După moartea Ecaterinei a II-a, în 1796, Pavel I l-a însărcinat pe arhitectul Brenna cu terminarea lucrării și rezultatul a fost că partea superioară a bisericii a fost executată din cărămidă.

Țarul Alexandru I anunță în 1809 un concurs pentru refacerea catedralei, singura condiție impusă fiind aceea de a păstra pereții de marmură ai construcției începută de Rinaldi. Problema catedralei este abandonată din cauza războiului din 1812, dar revine în atenția suveranului în 1816. Auguste de Bétencourt, conducătorul Comitetului pentru Construcții civile, îi încredințează proiectul lui Auguste Montferrand și lucrările încep în 1818. Construcția durează 40 de ani și este terminată în 1858, în același an cu moartea lui Montferrand. Catedrala era vestită încă din timpul ridicării sale, dar rezultatul muncii constructorilor a fost strălucit. Este unul dintre cele mai mari edificii religioase creștine, cu o suprafață de un hectar și o înălțime de 101,5 metri. Cupola, cea mai mare cupolă aurită din lume, are un diametru de 25 metri. Fundația a fost realizată prin 24000 piloni uriași, pereții sunt acoperiți de marmură cu o grosime de 2,5-5 centimetri grosime, iar masiva catedrală are câte un portic corintian pe fiecare dintre cele patru laturi, susținute fiind de coloane de granit roșu, de aproape 17 metri înălțime. Deasupra construcției sunt patru clopotnițe străjuind cupola, care, la rândul ei este susținută de coloanele care înconjoară un clopot uriaș. Pentru ridicarea așezământului au fost folosiți 400.000 de lucrători, angajați în diferite etape, iar pentru decorarea lui au fost necesare 400 kg de aur, 1000 tone de bronz, 16 tone malachit.

Statuia lui Nicolae I din Piața Sfântul Isaac

Remarcabile sunt picturile și mozaicurile interioare dar și sculpturile din exterior printre care grupul de îngeri cu torțe, realizat de Ivan Vitali și făcând legătura între corpul principal al clădirii și secțiunea superioară, statuile apostolilor create de același artist, sau basoreliefurile frontoanelor.

În catedrală se găsesc moaște ale Sfântului Andrei, oferite în 1833 de Sinodul Patriarhiei din Ierusalim și drapelul armatei învingătoare în 1812. După moartea lui Montferrand, văduva sa a cerut ca soțul ei să fie înmormântat în catedrală, dar Alexandru al II-lea a refuzat-o categoric pe motiv că arhitectul era catolic. Trupul neînsuflețit a fost transportat la Paris dar nu se știe unde a fost înmormântat.

În timpul puterii sovietice catedrala a fost transformată în muzeu, prezervându-se astfel multimea operelor de artă de aici. Așezământul își menține încă acest statut – asemenea multor catedrale de pretutindeni – dar este folosit și pentru ceremonii religioase în zilele care marchează marile sărbători ortodoxe.

Simboluri ale umanității

Lu Ban

Zeu din mitologia chineză, este patron al tâmplarilor, dulgherilor și constructorilor. Tradiția spune că s-a născut în ziua a șaptea din luna a cincea a anului 603 î.Hr., dar cultul său a devenit foarte răspândit abia după 1403.

Se credea că a inventat atât scările militare de asediu cât și lucruri utile,

de fiecare zi: ferăstrăul, rindeaua, sfredelul, ușile pe canaturi. I se atribuie uneori și construcții utilitare: un pod în provincia Hebei, turnurile unghiulare din Palatul Imperial din Beijing, roțile de fântâni. Se mai credea că tot el a fost primul care a împodobit palatul cu dragoni, după ce a furat impunătoarea casă a unui asemenea monstru și, cu ajutorul unor lănci, a montat-o pe pământ chinez.

A construit de asemenea o pasăre zburătoare din lemn și, după vârsta de 40 de ani s-a retras în munți Shan-Dong unde a studiat magia. Zeul avea două soții, una în veșmânt alb, alta în roșu. Sunt ocrotitoarele lacului pentru obiecte de lemn.

Ostaș din Satu Mare

Operă a sculptorului Emil Mereanu, Monumentul Ostașului Român din Satu Mare are o înălțime de 3,50 metri și este lucrat în piatră. Este așezat pe un soclu în formă de trunchi de piramidă învelit de travertin.

Dezvelit în 1963, este dedicat soldaților Armatei a IV-a, care au purtat lupte în zonă în octombrie 1944.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Supraviețuire cu... lacrimi

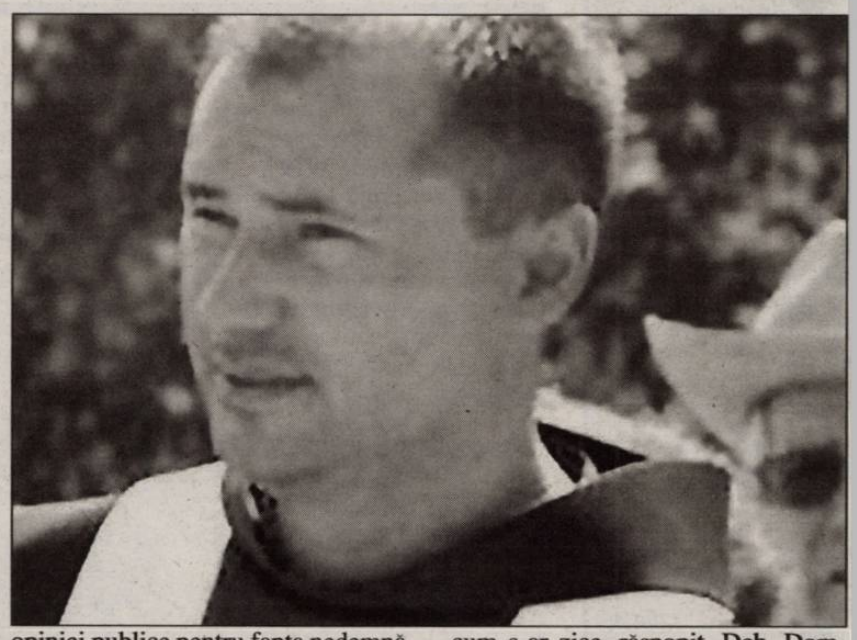
O scenă incredibilă s-a desfășurat recent în golful Tutka din Alaska. În timp ce un mic vas de croazieră spinteca apele, o lutră (vidră) a făcut un salt olimpic, aterizând pe prova ambarcațiunii pentru a scăpa de atacul furibund al unor orci (balene ucigașe). Din nefericire, puiul care-și însoțea mama a fost devorat de prădători, totul fiind filmat de câțiva turiști aflați pe punte. Căpitanul a

condus vasul spre o zonă în care prădătorii nu-și făceau simțită prezența pentru a elibera vidra. Nu ne putem transpune în sufletul animalelor, dar este lesne de înțeles suferința mamei care n-a putut să-și salveze puiul, fiind nevoită, în extremis, să scape doar ea cu viață. *(D.M.)*

Preotul playboy

Sime Nimac, fost preot al parohiei Baska Voda, situată în apropiere de Split (Croația), a fost arestat la Zagreb, în urma unei plângeri depuse de reprezentanții locali ai bisericii franciscane și transferat în respectivul oraș pentru a fi cercetat. Presa locală a relatat că preotul în vârstă de 34 de ani era un bărbat chipeș, mare amator de îmbrăcăminte și obiecte de lux, fiind reținut într-un apartament din capitala croată, unde fusese localizat datorită telefonului său mobil. Părintele nu se afla însă acolo ca să facă mătănii, ci împreună cu el a fost găsită și o tânără căsătorită; angajată a băncii la care acesta își avea deschis un cont, pe care se-nțelege că nu o spovedea!

Problemele lumești nu s-au oprit însă aici pentru taica Nimac. La începutul anului, din postura sa de slujitor al Domnului acesta semnase cu o firmă locală un contract prin care vindea un teren al bisericii pentru frumușica sumă de 1,3 milioane de euro. În luna mai a retras din contul parohiei banii lichizi, fără vreo explicație. Mai mult, părintele vânduse terenul fără aprobarea autorităților ecleziastice, fapt pentru care franciscanii au făcut demersurile judiciare necesare anulării tranzacției, prezentând totodată „regrete sincere”



opiniei publice pentru fapta nedemnă a „unui individ nesătul”. Acuma, nu se știe dacă hoțul în sutană s-o fi pocăit în felul lui, cert este că numitul Sime Nimac a cerut să fie, cum s-ar zice, răspopit. Deh, Domnul a dat, Domnul a luat... *(A.N.P.)*

Jaf întrerupt

Într-un restaurant din Illinois a intrat brusc un bărbat purtând o mască de strigoi. Era ora 16,30 și restaurantul era încă gol, dar o ospătăriță se învârtea prin sală așteptând viitorii clienți și făcând ultimele retușuri în aranjamentul meselor. Bărbatul era un tâlhar care a amenințat-o cu revolverul și a obligat-o să se culce la podea, în timp ce el se îndrepta spre casa de bani. Din nefericire pentru el, aceasta se afla foarte aproape de ușile batante spre bucătărie.

Pe aceste uși și-a făcut apariția un bucătar care auzise cele întâmplate. Omul nu avea altă armă decât o oală de supă fierbinte pe care a aruncat-o brusc în fața tâlharului. Urlând de durere, acesta s-a repezit spre ieșire și a dispărut într-o mașină neagră. Camerele video au înregistrat totul și poliția studiază acum imaginile.

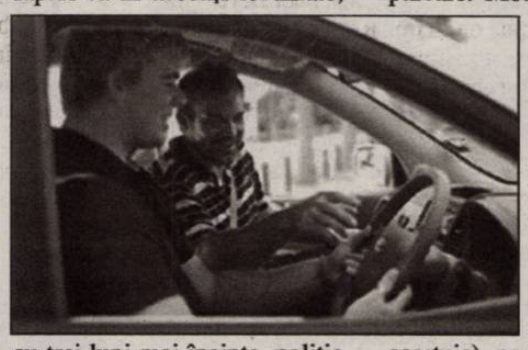
Niciunul dintre cei doi angajați ai restaurantului nu a fost rănit, dar femeia, fiind șocată, a fost internată pentru un control medical. *(I.S.)*

Instructor auto fără permis

Necazul, ca și bucuria, vine când nu te aștepți. Dar parcă mai des, mai ales dacă omul își clădește cu mâna lui neajunsurile, la fel ca în cazul de mai jos. Poliția din Périgueux, Dordogne, a surprins într-o zi, pe când o seară liniștită tocmai stătea să se aștearnă peste orășelul francez, un autoturism de la o școală auto circulând pe sensul interzis al unei străzi.

Trecând la controlul cuvenit, polițiștii au constatat că la volan se afla un învățăcel în ale șofatului, alături de el stând, firește, instructorul auto. Numai că, la verificarea actelor, nu le-a venit să creadă când au constatat că însuși „maestrul” avea mari probleme, permisul fiindu-i suspendat de câteva luni.

Destul de interesant este faptul că în aceeași localitate,



cu trei luni mai înainte, poliția înregistrase un eveniment rutier aproape similar. După ce au oprit în trafic o altă mașină aparținând unei școli auto, oamenii legii au constatat că în ea se afla numai un instructor, care tocmai lovise o bornă dintr-o parcare. Motivul l-au depistat imediat: etilotestul a arătat că omul se cinstise binișor înainte să pornească la drum cu mașina, având un nivel de alcoolemie incredibil de ridicat. Evident, permisul de conducere i-a fost reținut (și acestuia), pe loc. Oare când se va proceda la fel și pe șoselele noastre cele pline de „bizoni” la volan, care nu au teamă de nimeni? *(A.N.P.)*

Micul „Mozart”

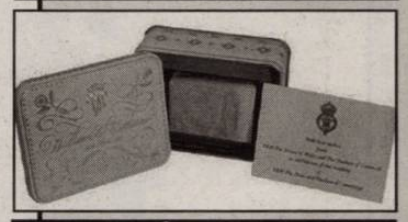
Andy Lee, din Hong Kong, cunoscut și sub numele de Tsung Tsung, ambiționează, la începutul carierei sale de pianist (a studiat pianul de la vârsta de 3 ani) să ajungă la nivelul faimei lui Mozart, fără să se gândească, probabil, în declarațiile făcute, că faima acestuia era de compozitor și nu de interpret.

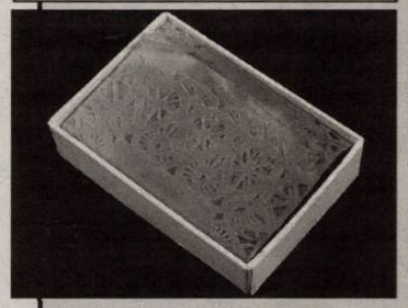
Dar, dincolo de asta, micuțul este un „magician” al pianului: se „joacă” cu clapetele cu o dexteritate la care se ajunge la maturitate, „perlează”, interpretează impecabil nenumărate partituri, nu doar tehnic ci și într-un mod personalizat, în care sensibilitatea își pune amprenta asupra originalității interpretării.

A cucerit telespectatorii în cadrul emisiunilor muzicale, publicul din sălile de concerte, internauții melomani, fiind considerat nr.1 la această categorie de vârstă din lume. **(D.M.)**

Licitație în vreme de criză

Există în lume numeroase persoane foarte bogate a căror imaginație legată de cheltuirea banilor se află în degringoladă; amatori de artă, fetișuri, de obiecte pe care să le prezinte invitaților la un ceai sau o petrecere, umflându-se în pene... Din rândul acestora s-au desprins câțiva bogătași care au achiziționat recent în cadrul unei licitații organizată de Casa Julien's Auctions, în Beverly Hills, obiecte („relicve”) aparținând unor celebrități.





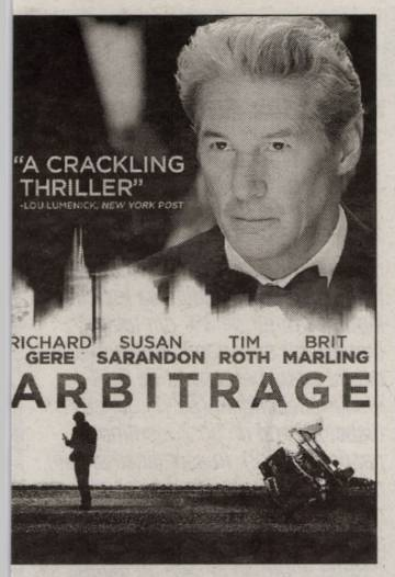
Unul dintre ele a fost o rochie purtată de Judy Garland în filmul *Vrăjitorul din Oz*, în țesăturile căreia nu se aflau nici fire de aur sau platină și care nu era nici împodobită cu pietre prețioase. Pe de altă parte, nu aparținea unei vedete-mit (deși, la vremea ei, Judy Garland era privită cu venerație). Era actriță foarte talentată, dublată de o dansatoare și cântăreață profesionistă, dar care era marcată (fizionomia ei trăda asta) de droguri și alcool, spre sfârșitul carierei nemaibucurându-se de succes. Dar aceste ultime considerente nu au cântărit nici un miligram pentru cel care a cumpărat rochia la prețul de 480.000 dolari!

Și asta nu a fost tot. S-au mai vândut și o bucată din tortul de la nunta prințului William cu Kate Middleton, conservată, firește, și necomestibilă, pentru 7.500 de dolari și o alta, cu 1.375 dolari, din tortul mariajului din 1981 dintre Charles și Diana. *(D.M.)*

Viață de câine

...De câine vagabond! Carevasăzică, nu e așa cum credeți pesemne, căci un patruped lătrător fără stăpân își poate permite la o adică tot felul de extravaganțe; chiar și un sejur prelungit într-un fel de tur al Franței insolit. Vorbim despre un cățel găsit de un șofer pribegind pe marginea unei șosele și luat în cabina camionului cu care străbătea în mod curent țara în lung și-n lat. Se vedea însă că nu era un boschetar cu blană, lucru de altfel confirmat după ce stăpânii săi au fost identificați și anunțați că acesta a fost găsit.

Povestea nu e senzațională, ci mai degrabă impresionantă. Cățelușa în vârstă de 11 ani, pe numele său Chipie, pur și simplu fugise de-acasă strecurându-se pe sub un gard și pornise să exploreze lumea cea nouă pentru ea. Absorbită de insolitul noii experiențe, după vreo 40 de kilometri de umblat a rătăcit drumul de întoarcere și astfel a fost găsită de șoferul care a luat-o cu el prin țară. Periplul a inclus locuri turistice importante, precum Reims, Troyes, Lyon, Marseille, până să se întoarcă în Yonne, unde își avea de fapt stăpânii. Regăsirea s-a datorat faptului că șoferul se interesase de aceștia, în caz că nu i-ar fi găsit fiind hotărât să o țină cu el pe noua sa prietenă și, pe baza indiciilor de pe medalionul prins de zgardă a putut s-o ducă înapoi, acasă. Probabil numai pentru o vreme, căci la o nouă cursă s-ar putea ca turista de ocazie să-l însoțească iarăși. *(A.N.P.)*



ARBITRAJ

un thriller despre dragoste, infidelitate şi delapidare

Chiar dacă cu doi ani în urmă jurnaliştii de la Empire Online ne anunţau că actorul Al Pacino şi-a dat acordul pentru a interpreta rolul principal din thriller-ul „Arbitrage", urmând să aibă ca partenere pe platourile de filmare pe Susan Sarandon şi pe sofisticata şi eleganta pariziancă Eva Green, al cărei talent nu a trecut neobservat în producţiile „The Dreamers", „Casino Royale" sau „Cracks", regizorul şi scenaristul new yorkez Nicholas Jarecki l-a înlocuit, cu nimeni altul decât marele actor Richard Gere, iar Laetitia Casta i-a luat locul Evei. Premiera mondială a filmului a avut loc la Festivalul de Film Sundance la începutul anului 2012.

Drama unui magnat

În centrul acţiunii se află un magnat al investiţiilor financiare, *Robert Miller* – rol jucat de *Richard Gere* – deţinătorul unui imperiu financiar construit printr-o fraudă de proporţii. Acesta face tot ce-i stă în putinţă pentru a-şi vinde afacerea unei bănci internaţionale, înainte ca afacerile sale ilegale să fie demascate, pierzându-şi, astfel, toată averea şi, posibil, de-a ajunge în spatele gratiilor. Încercând să se strecoare printre degete şi să scape curat din această afacere murdară, magnatul comite o eroare fatală. În timp ce se afla într-o escapadă de weekend cu amanta, *Julie Cote* (Laetitia Casta), care lucra ca dealer de obiecte de artă, Miller produce un accident de maşină în urma căruia iubita lui moare. Soţia sa, *Ellen Miller,* personaj jucat de *Susan Sarandon*, fără al suspecta de infidelitate, îşi petrece timpul în vila luxoasă pe care o ocupau. Dornic să muşamalizeze cazul şi să nu răspundă penal pentru accidentul provocat, Miller, apelează la ajutorul unei persoane neconvenţionale, o cunoştinţă mai veche, *Jimmy Grant* (interpretat de Nate Parker), care îi devine complice, chiar dacă niciodată nu s-a gândit la acest lucru. Temându-se că afacerea lui se află în pericol, Miller îşi acoperă urmele, negând cu disperare că ar avea de-a face cu accidentul. Efortul lui de a se redresa merge din rău în mai rău. Furia investitorilor ale căror fonduri le-a furat, spaima de-a nu fi arestat pentru moartea iubitei sale sau faptul că poate fi demascat ca delapidator, fac ca *Robert Miller* să fie pe marginea prăpastiei, riscând să-şi piardă reputaţia, averea şi libertatea. Faptul că pe urmele sale se află un detectiv agresiv, care nu-l scapă niciodată de sub observaţie, *Michael Bryer* (jucat de Tim Roth), investigând moartea suspectă a Juliei, apropiindu-se pas cu pas de aflarea adevărului, nu poate fi în avantajul magnatului.

Dar, punctul forte al filmului nu este accidentul ci relaţiile tensionate dintre tată şi fiică, *Brooke* (Brit Marling) când aceasta se simte trădată de investiţia netransparentă a tatălui său. Drama familiei Miller, cu emoţii şi trăiri umane, ascunde o mulţime de secrete întunecate.

Debut regizoral de lungmetraj

Arbitrage este un thriller despre dragoste, loialitate şi fraude financiare, scris şi regizat de Nicholas Jarecki, care debutează în regia filmelor de lungmetraj după ce şi-a pus semnătura pe documentarul „The Outsider" şi pe scurtmetrajul „The Weight".

Drama este produsă de Laura Bickford, Kevin Turen, Justin Nappi, Robert Salerno şi Mohammed Alturki. Premiera filmului pe marile ecrane americane a avut loc în septembrie anul acesta şi va fi distribuit în cinematografe de studiourile Lionsgate.

Datorită limbajului, imaginilor violente şi a altor scene, adolescenţii cu vârsta de până la şaptesprezece ani, au nevoie de acordul părinţilor dacă vor să vizioneze filmul.

PRIN GAURA CHEII

O carieră nespectaculoasă, omagiată

Jodie Foster, deşi este o actriţă care a primit un Oscar, a făcut oarecare valuri doar pentru că a jucat într-un film substanţial premiat şi doar pentru că l-a avut drept partener pe Anthony Hopkins. Este vorba despre *thriller*-ul, la categoria crimă şi groază, din 1991, *Silence of the Lamb* (Tăcerea mieilor), făcut de Jonathan Demme după romanul lui Thomas Harris din 1988. Filmul a fost o lovitură la începutul anilor 90, deşi azi nu se mai vorbeşte despre el. Atunci însă, *Tăcerea mieilor*, deşi nu era un reportaj zootehnic, a adus un câştig de 272 milioane dolari, a primit toate cele 5 Oscaruri „mari", fiind al treilea film din istorie care a reuşit această performanţă, dar a fost şi primul film *horror* care a primit Oscarul pentru cea mai bună imagine.

Filmul a fost considerat o „reuşită culturală, istorică şi estetică", de către *US Library of Congress* şi a fost selectat pentru a fi păstrat în Registrul Naţional al Filmului în 2011. Cum spuneam, azi uitat, şi pe bună dreptate. Deşi, Jodie Foster a mai apărut după aceea într-o mulţime de filme, prezenţa ei nu a impresionat pe nimeni, dar nici filmele în care a jucat nu au rupt gura târgului. Şi cu toate acestea, actriţa care are deja 49 de ani, va primi premiul *Cecil B. DeMille* pentru întreaga activitate cinematografică, cu ocazia galei de decernare a Globurilor de Aur din Beverly Hills (California). Jodie Foster se alătură astfel unor nume sonore din cinematografia americană, precum Steven Spielberg, Al Pacino, Judy Garland, Harrison Ford, Walt Disney, Frank Sinatra, Bette Davis sau Morgan Freeman. Cel mai nou film în care poate fi urmărită Jodie Foster este *Carnage* de Roman Polanski, urmat de filmul *Elsyum* programat să apară anul viitor. Să mai amintim că ceremonia decernării Globurilor de Aur va avea loc pe 13 ianuarie, iar premiile Oscar vor fi decernate la 24 februarie.

O bondiţă fără bundiţă

Dacă vorbim despre femei frumoase care au făcut o carieră cinematografică tocmai din această cauză, atunci când o pomenim pe Brigitte Bardot, ne vine în minte şi Ursula Andress, deşi au mai fost şi alte femei frumoase care au avut chiar şi talent. Cum putea debuta Ursula, devenită ulterior un adevărat sex-simbol, decât într-un film din 1955, *Le avventure di Giacomo Casanova!* Acolo îşi arăta nurii, dar nu apărea în distribuţie decât undeva pe la coadă, vedeta de atunci fiind Marina Vlady. Filmele în care a apărut ulterior sunt multe şi total nesemnificative, de aceea marile premii au ocolit-o, probabil şi pentru că avea un corp atât de interesant.

Dacă ar fi să amintim ceva notabil despre performanţa ei, se poate reţine faptul că a jucat într-o serie celebră, *James Bond*, cunoscută pentru al său Agentul 007, dar şi pentru partenerele pline de *sex-apeal*. Imaginea actriţei elveţiene în bikini (născută în 1936 la Ostermundigen din cantonul Berna), purtând un cuţit de scafandru la centură, este deja o icoană pentru cinefili. Şi pentru că seria cinematografică a spionului frumos şi inteligent al Majestăţii Sale a împlinit de curând o jumătate de secol, Ursula Andress a fost decretată una dintre cele mai celebre fete Bond şi a fost sărbătorită cu o gală organizată recent la Berna, la care a participat chiar şi un invitat surpriză, Roman Polanski. Cel care se fereşte să calce în SUA, de teama de a nu fi arestat pentru o afacere cu un viol, acum mai multe decenii.

PORTRET

Cerasela Iosifescu

Actriţă a Teatrului Naţional „Marin Sorescu" din Craiova, s-a născut la Coteana, judeţul Olt, în anul 1966. A absolvit IATC Bucureşti în anul 1991 la clasa profesoarei Sanda Manu.

Încă de la absolvire a jucat pe scena Teatrului Nottara, unde a debutat cu rolul Reginei Maria din Piesa *Regele moare* de Eugen Ionescu. La Craiova joacă în *O scrisoare pierdută, O noapte furtunoasă, Măsură pentru măsură, Romeo şi Julieta,* „roluri pentru care a primit premii şi distincţii. În 2012, a câştigat premiul pentru cea mai bună actriţă pentru rolul din spectacolul *Două poveşti de amor,* la prima ediţie a Festivalului Teatrului de Proiecte, iar la FESTCo 2012, pentru rolul Veta din *O noapte furtunoasă.*

Nici filmul nu a ocolit-o pe această actriţă talentată, severă cu ea însăşi, tenace şi serioasă. Tulburătoare în felul său, *Cerasela Iosifescu* a strălucit în *Binecuvântată fii, închisoare, Asfalt Tango, Crucea de piatră,* şi *După dealuri.* O actriţă excelentă care merită multă atenţie, un talent remarcabil ce se şlefuieşte pe scena unui teatru care a dat nume mari teatrului românesc. Premiile obţinute până acum consfinţesc valoarea şi aptitudinile actoriceşti deosebite. O actriţă tânără care urcă uşor, dar cu siguranţă, pe scara de valori a teatrului românesc.

DESTINE

Susan Sarandon

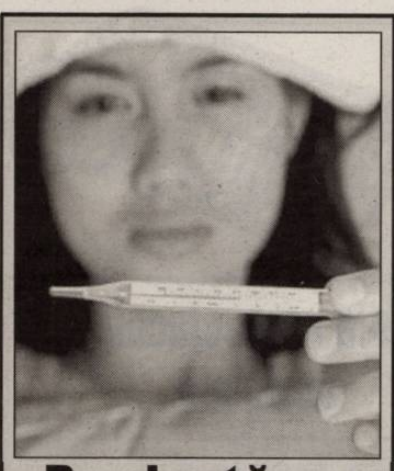
„Eu am fost prima panteră!"

Actriţa este inventatoarea tipului de femeie fatală mai în vârstă care se cuplează cu un tânăr. Sarandon a spus că a folosit epitetul „panteră!", *(cougar,* în engleză) ca să se autoironizeze atunci când era cuplată şi ieşea în lume cu iubitul ei Tim Robbins, ce era cu 12 ani mai tânăr decât ea. Actriţa americancă este născută pe 4 octombrie 1946 iar copilăria şi-a petrecut-o în Edison, New Jersey, alături de părinţi şi cei 8 fraţi mai mici, ea fiind cea mai mare. Fiind o fire rebelă, nu a putut continua studiile la o şcoală catolică, condusă de călugăriţe, aflându-se în permanent conflict cu profesoarele. Crescută mai apoi de bunici, Susan şi-a îndreptat atenţia spre o Universitate tot catolică dar unde a avut posibilitatea să facă studii de dramaturgie, engleză, filozofie, în acelaşi timp câştigându-şi existenţa făcând curăţenie, lucrând ca secretară sau pozând pentru reviste.

Visul său nu a fost acela de a deveni actriţă, însă întâlnirea cu Chris Sarandon, viitorul soţ, a avut o mare influenţă asupra alegerii carierei. El lucra ca actor iar ea îl însoţea la audiţii. Spre surprinderea multora, a fost remarcată şi a început să primească mici roluri. Primul ei film de succes a fost când regizorul Louis Malle a distribuit-o în *Atlantic City* (1978,) rol ce i-a adus o nominalizare la Oscar. Tot el (regizorul) a fost şi mărul discordiei care a dus la despărţirea de Sarandon. Actriţa devine tot mai cunoscută şi primeşte patru nominalizări şi un premiu Oscar, 8 nominalizări la Globul de Aur, iar la Premiile Veneţia primeşte Trofeul Pasinetti pentru cea mai bună actriţă din filmul *Tempest.*

Statueta Oscar a fost primită pentru rolul din *Dean man walking* unde a jucat alături de Sean Penn, sub regia viitorului ei soţ, Tim Robbins, de care s-a separat în 2009. Printre alte filme remarcate de criticii de specialitate dar iubite şi de public amintim: *Secret irezistibil; Matematica sufletului; Din raiul meu; Fire de iarbă; Doctorul „moarte"; Banii sunt făcuţi să circule* şi multe altele. Este o frumuseţe caldă şi distinsă, cu zâmbet cuceritor şi atitudine sexy, o actriţă deosebită în peisajul actual, care alături de Meryl Streep aduce inteligenţa şi interiorizarea pe ecrane.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA



Prudenţă cu antipireticele!

Medicamentele pentru combaterea febrei nu sunt necesare în mod sistematic, susţin tot mai mulţi cercetători din domeniul medical, pornind de la gestul devenit reflex, al consumatorilor, ca la depăşirea temperaturii corporale de 37 de grade Celsius să se administreze necondiţionat un asemenea produs, în special celor mici. Intenţia, firească, pozitivă, de menţinere a unei temperaturi normale nu e însă cea mai bună opţiune, deoarece febra nu e decât unul dintre efectele unei infecţii din corp, care – deloc paradoxal – poate ea însăşi să ajute la combaterea acesteia. Mai mult, pediatrii susţin că la copiii sub 5 ani niciun astfel de medicament nu elimină convulsiile febrile.

Singurul efect pozitiv obţinut prin ingerarea de antipiretice este confortul bolnavului, obiectivul vizat fiind de fapt, nu tratarea unei temperaturi corporale ridicate, ci a pacientului. În locul medicamentului (care, în orice caz, are şi efecte secundare adverse) e indicat să se învelească bine copilul, să i se dea să bea cât mai multe lichide, să se aerisească bine camera şi, eventual, să i se aplice pe frunte comprese umede, care favorizează „extragerea" din corp a excesului de căldură. Dacă totuşi se adoptă şi medicaţia – cu paracetamol, ibuprofen, aspirină – medicii recomandă folosirea unui singur produs, şi nu combinarea mai multora.

Angina pectorală
risc şi prevenţie

Angina pectorală este o boală ce „traduce" simptomele îngustării uneia sau mai multor artere coronariene, care aduc sângele oxigenat la inimă. De obicei se manifestă printr-o durere toracică survenită la efort şi care dispare odată cu încetarea acestuia, însă ea poate lua şi alte forme. Apariţia unei asemenea dureri reprezintă o urgenţă ce trebuie identificată şi diagnosticată rapid de medic, în lipsa unui tratament ducând la complicaţii foarte periculoase.

Durerea toracică, retrosternală, iradiază în întreg braţul drept, inclusiv în palmă, dar şi în maxilare. Ea apare în urma unui efort de dificultate variabilă, mai ales când subiectul se urneşte din loc sau când îşi accelerează mersul. Este favorizată de frig, de vânt, de perioada de după servirea mesei ori în alt context precis, cum ar fi raporturile sexuale, emoţiile puternice, furie, îngrijorare etc. Totodată, această durere poate îmbrăca diverse forme: cu sau fără iradiere în partea dreaptă, în stare de repaus, noaptea, în absenţa eforturilor, cel mai des în preajma aceleiaşi ore. Poate fi localizată abdominal, poate fi mai puţin intensă (la diabetici, la femei şi la vârstnici) sau, dimpotrivă, atât de puternică încât nu cedează la încetarea efortului, evocând astfel un infarct. Ţinerea sub control a situaţiilor potenţial periculoase este esenţială pentru reducerea riscului recidivei care pune viaţa bolnavului în pericol, ca şi pentru întârzierea sau stoparea evoluţiei maladiei.

Două tipuri de factori de risc cardio-vascular se cunosc: unii care pot fi schimbaţi, alţii „inamovibili". Aceştia din urmă sunt vârsta (peste 50 de ani la bărbaţi şi peste 60 de ani la femei) şi sexul (bărbaţii sunt mult mai predispuşi la angină pectorală). Cu rezervele de rigoare, sunt incluşi aici şi factorii ereditari (antecedente familial de accident cardiac precoce): infarct

sau moarte subită a tatălui înainte de 55 de ani ori înainte de 65 de ani a mamei. Pot fi în schimb modificaţi alţi factori de risc: hipertensiunea arterial (peste 14/9); diabetul (tratat sau netratat); tabagismul; hipercolesterolemia; obezitatea sau supraponderalitata cu indicele de masă corporal peste 25; sedentarismul, adică absenţa unei activităţi fizice regulate.

Din păcate, circa o treime din persoanele care au avut un accident cardiac ignoră factorii de risc şi continuă: ● să fumeze; ● să rămână cu o tensiune arterială necontrolată sau să nu urmeze tratamentul prescris de medic; ● să se hrănească dezechilibrat, favorizând grăsimile; ● să aibă colesterolul ridicat, fără să urmeze un regim ori să ia medicamente; ● să se menţină supraponderale;● să nu practice nicio activitate fizică.

Tratamentul anginei pectorale urmăreşte cu prioritate trei obiective principale: calmarea durerilor din timpul crizei şi evitarea evoluţiei către un infarct; stabilirea şi aplicarea unui tratament de fond pentru îmbunătăţirea circulaţiei sangvine coronariene şi a funcţiei cardiace; combaterea factorilor de risc. În cazul eşecului, în contextul persistenţei durerilor, se poate avea în vedere un tratament intervenţional de tipul angioplastiei (dilatarea arterelor pe zona unde acestea sunt îngustate) sau al pontajului aorto-coronarian (intervenţie chirurgicală).

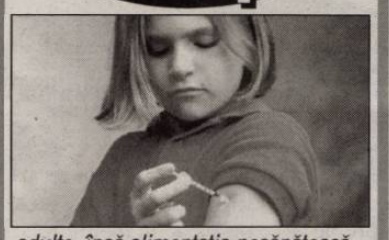
Ca medicaţie se pot utiliza: derivaţi nitraţi (sublingual, în debutul crizei sau pentru a o preveni, la începutul unui efort); betablocanţi (acţionează asupra consumului de oxigen, permiţând astfel să se coboare pragul de durere); produsele anti-calciu (au efect de dilatare coronariană; antiagregaţii plachetari (luptă împotriva trombozelor); hipocolesterolemianţii.

Bolnavul trebuie să cunoască foarte bine semnele care evocă o recidivă şi gesturile pe care trebuie să le facă până la sosirea medicului. Totodată, e recomandat să facă astfel încât apropiaţii săi să cunoască la fel de bine aceste măsuri ce pot salva viaţa celui în cauză. Prin prisma legăturii strânse între angina pectorală şi infarctul miocardic, e obligatoriu să se cunoască ambele patologii. În cazul unui pacient cu angină care nu a avut şi infarct, sunt prezente de obicei crize dureroase scurte, calmate prin administrarea de trinitrină.

Apariţia unei dureri prelungite şi rezistenţa la trinitrină generează însă suspiciunea de infarct miocardic. Altfel, persoana vizată poate duce în continuare o viaţă normală, după ce – pe de o parte – boala a fost stabilizată şi e ţinută sub control şi – pe de altă parte – se adoptă o igienă de viaţă corectă. Revenirea la activitatea profesională se va face după minimum 3 săptămâni de repaus, cu acordul medicului. Călătoriile sunt permise dacă nu există complicaţii ale maladiei, iar în cazul accidentului cardiac după cel puţin o lună, pacientul nu trebuie să poarte bagaje grele şi să aibă probleme legate de altitudine. În fine, activitatea sexuală poate fi reluată după accidentul cardiac în mod gradat, iar în condiţii de viaţă ulterioare normale ea poate fi chiar un gen de adjuvant în menţinerea unei bune funcţionări a inimii.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Diabetul la copii



Majoritatea persoanelor consideră că mult-răspânditul şi temutul diabet zaharat este o maladie „rezervată" într-un fel adulţilor şi de care cei mici sunt feriţi. Din păcate, realitatea indică faptul că în jur de 3% din totalul diabeticilor sunt copii, bolnavi depistaţi fie cu diabet zaharat de tip 1 insulinodependent (DZ-1), fie cu diabet zaharat de tip 2 insulinodependent (DZ-2). În asemenea situaţii, micii pacienţi neputând să conştientizeze semnificaţia şi dimensiunile afecţiunii lor, părinţii sunt cei care trebuie informaţi şi care au datoria să se ocupe de tot ce înseamnă această boală, una dintre tot mai numeroasele boli ale secolului sau chiar ale mileniului.

DZ-1 se caracterizează prin distrugerea celulelor producătoare de insulină din pancreas, conducând de obicei la lipsa acesteia din organism; odată distruse, aceste celule nu se pot reface. În lipsa aportului zilnic de insulină (adusă din afara corpului, prin injecţii), apare cetoacidoza, care duce la decesul pacientului. DZ-2 afectează în general persoanele adulte, însă alimentaţia nesănătoasă, bazată în special pe mâncarea de tip fast-food, sucuri acidulate, dulciuri în exces (să nu uităm că zahărul se poate găsi inclusiv în mezeluri, în produsele de panificaţie, în supe concentrate, în conserve cu carne etc.), ca şi lipsa de mişcare fizică, fac să crească numărul copiilor obezi şi diabetici. Semnele bolii se pot instala acut (în câteva zile), intermediar (câteva săptămâni) sau lent (circa 2 ani).

Este esenţial ca părinţii să cunoască şi, eventual, să identifice primele semne de diabet zaharat la copii: senzaţia continuă de sete şi urinări frecvente, din cauza nivelului ridicat al zahărului în sânge; foame excesivă cauzată de absenţa insulinei care să fixeze glucoza, organele pierzându-şi repede energia; scăderea în greutate mult şi foarte repede, deşi copilul este foarte bine hrănit; oboseala cronică instalată din cauza privării organismului de glucoză. De asemenea, dacă diagnosticarea s-a făcut târziu, mai pot apărea: dureri de stomac asociate cu febră; greaţă şi vomă cu aspect de zaţ de cafea; respiraţie cu miros de acetonă, dar şi probleme de respiraţie; irascibilitate şi tulburări de comportament; vedere înceţoşată; infecţii bacteriene la nivelul organelor genitale, în special la fetiţe; comă diabetică. În cazurile nefericite de copii diabetici, părinţii şi celelalte persoane care au grijă de micul pacient trebuie să înveţe să testeze glicemia de 3 ori pe zi şi să administreze injecţiile cu insulină. Potrivit specialiştilor, valorile DZ admise la copii sunt de 100-180 sub 6 ani, 90-180 între 6 şi 12 ani şi 90-130 peste 12 ani.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum te împaci cu TIROIDA?

Afecţiunile acestei glande sunt foarte diverse şi necesită o gamă vastă de precauţii, tratamente şi îngrijiri, cu atât mai mult cu cât cel mai frecvent medicii înştiinţează bolnavul că va trăi toată viaţa cu această problemă. Dacă este aşa, cel mai important e să ştii cum să o gestionezi, pentru a nu apărea complicaţii. Aşadar:

■ ***alimentaţie adaptată:*** fără exces de produse bogate în iod (alge marine, morun proaspăt, hering, soia, crustacee, lactate, anumite ape minerale);

■ ***activitatea fizică:*** este foarte important pentru ţinerea stresului la un nivel cât mai scăzut, acesta fiind un factor agravant redutabil;

■ ***deprinderi nocive:*** fumatul ar trebui eliminat cu totul, iar alcoolul, consumat cu moderaţie, cel mult două pahare cu vin pe zi, din două în două zile şi numai dacă nu este contraindicat în cazul unui tratament medicamentos;

■ ***condiţiile meteo:*** cu căldura nu sunt probleme, dacă se face hidratarea normală a corpului, însă e nevoie de protecţie permanentă la frig;

■ ***stresul:*** este complicat de ţinut sub control, având în vedere cauzele sale multiple (evenimenţiale, personale, profesionale etc.), motiv pentru care se recomandă o atenţie sporită în vederea reducerii expunerii la factorii care îl generează, a evitării contextelor ce pot determina apariţia altor tensiuni, dar şi a găsirii de activităţi antistres pozitive, deconectante şi tonifiante.

Mâncatul noaptea

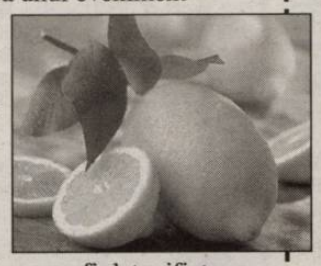
Nu e deloc o exagerare: în timpul nopţii, destul de multe persoane, fie că se trezesc din somn şi merg direct la frigider pentru a mânca, fie că o fac înainte să se culce, nu fac altceva decât să provoace un dezechilibru perpetuu al metabolismului, cu unul dintre cele mai dezagreabile efecte: îngrăşarea.

Cauzele apetitului nocturn nu sunt foarte clare, poate şi pentru că sunt numeroase şi variate, însă principala motivaţie invocată de psihologi este acumularea de stres pe parcursul zilei, situaţie pe care subconştientul nostru încearcă să o contracareze prin satisfacţii instinctual obţinute prin mâncat. Apoi, lăsând deoparte foamea patologică (bulimia), menţionăm că şi anumite afecţiuni determină acest comportament alimentar anormal, cum sunt ulcerul, hipertiroidia, hipoglicemia, maladia Graves ş.a.

O asemenea problemă legată explicit de sănătate, dar care nu este o boală în sine, nu are soluţii ori tratamente specifice. Se recomandă în schimb să se încerce instituirea unui regim de alimentaţie cu ultima masă înainte de orele 18:00-19:00, evitarea păstrării la îndemână a unor produse facil de consumat rapid (sticks, chips, „gustări" cu multe calorii, pentru a nu mai vorbi despre mâncarea gătită) sau înlocuirea mâncării cu un pahar cu apă, deoarece uneori senzaţia de foame este falsă, organismul având de fapt nevoie de apă. Dacă totuşi nevoia de a mânca e irezistibilă, alegeţi un fruct, două-trei linguri de salată de legume (fără maioneză!) sau un pahar cu lapte. Apoi, evident, somn!

Scurte tratamente „verzi”

◆ ***Pentru detoxifierea organismului,*** de exemplu cu numai o săptămână înaintea unui eveniment personal foarte important (căsătorie? interviu profesional? examen?...), introduceţi în meniul de la micul-dejun şi un preparat miraculos: puneţi într-un pahar sucul proaspăt stors de la o lămâie întreagă, completând cu apă călduţă. După 7 dimineţi tratate cu această licoare terapeutică, pielea şi întregul organism vor fi detoxifiate, pe faţă nu va mai exista nici urmă de coş şi veţi avea o vitalitate de excepţie.



◆ ***Ameţelile*** reprezintă rezultatul nefast al unei reduceri ori chiar stopări pasagere a irigării creierului cu sânge. Pentru a stimula circulaţia, mestecaţi câteva cuişoare uscate sau, de asemenea, puteţi mânca un măr-două, proaspete, acestea fiind deopotrivă reechilibrante şi remedii imbatabile ale primelor semne de slăbiciune.

◆ O suferinţă greu de acceptat şi de suportat, dar deopotrivă şi dificil de combătut: ***hemoroizii.*** Înainte de toate, concentraţi-vă asupra cauzelor bolii. Dacă suferiţi de constipaţie, căutaţi să trataţi şi să scăpaţi de cauzele acestei afecţiuni. Totuşi, pentru a vă ocupa între timp de ameliorarea durerilor specifice, aşteptând efectele pozitive ale tratamentului maladiei, apelaţi la o alifie din castane de India (se poate prepara uşor în laboratorul multor farmacii), care este un remediu blând deosebit de eficace.

◆ ***Adevărată aspirină naturală,*** destul de cunoscuta creţuşcă este – potrivit terapeuţilor şi în special celor care utilizează în mod curent preparatele pe bază de plante medicinale este extraordinar de eficace în alungarea durerilor şi „curăţarea” articulaţiilor congestionate. O linguriţă de flori şi frunze de plantă (uscată şi mărunţită) se foloseşte pentru prepararea unei căni de ceai, punându-se în apa fierbinte, fără să se fiarbă. Se consumă până la 5 asemenea „doze” pe zi.

Amici şi inamici ai vitaminei K

Informaţiile minime pe care ar trebui să le aibă fiecare potenţial pacient ne determină, între altele, să ne însuşim cunoştinţe serioase despre ce reprezintă, ce rol are şi care sunt sursele de vitamina K.

Aceasta deţine în primul rând un rol esenţial în coagularea rapidă a sângelui, fiind indicată în oprirea hemoragiilor de orice natură, în diferite tulburări hepatice (icter, hepatită, insuficienţă şi ciroză hepatică), în colite, urticarii, degerături, slăbirea rezistenţei capilare, diminuarea debitului menstrual, după tratamente cu antibiotice etc. În caz că cel puţin unul dintre aceste simptome s-ar manifesta, există implicit suspiciunea unei carenţe a acestei vitamine, dar la fel de important este să ştim şi că o putem găsi şi asimila din numeroase alimente.

Produsele farmaceutice aflate în opoziţie cu vitamina K sunt prescrise cu scopul de a împiedica formarea cheagurilor de sânge, extrem de periculoase, prin fluidificarea sângelui, în scopul facilitării circulaţiei acestuia prin corp. Principala formă alimentară a vitaminei K este vitamina K1 (filoquinona). Ea se găseşte preponderent în legumele verzi cu frunze, precum şi în anumite uleiuri vegetale (de soia, măsline, bumbac ş.a.), însă trebuie reţinut şi faptul că hidrogenarea uleiurilor vegetale poate reduce nivelul absorbţiei şi efectul biologic al vitaminei K alimentare. Deoarece cantitatea mare de vitamina K alimentară ingerată (ori sub formă de supliment alimentar) are capacitatea de a diminua substanţial efectul anticoagulant al produselor antagonice cu aceasta, pacienţii care iau asemenea medicamente sunt – sau măcar ar trebui să fie, în mod obligatoriu – avertizaţi în legătură cu eventualele excese ori variaţii în ceea ce priveşte consumul de vitamina K.

Cantitatea zilnică de vitamina K necesară unei persoane este de 1,5- 2 miligrame. Carenţa ei provoacă hemoragii la nivelul mucoaselor şi al creierului, îndeosebi în urma tratamentelor îndelungate cu antibiotice. Trebuie menţionat şi faptul că aceasta poate fi furnizată organismului şi prin sintetizarea ei de către flora microbiană intestinală (circa 50%). Întrucât antibioticele distrug flora intestinală sintetizatoare de vitamina K, se recomandă ca odată cu administrarea acestora sa se consume şi iaurt sau lapte bătut. La nou-născuţi, organismul nu produce suficientă vitamina K, lucru care explică diferitele hemoragii ce apar frecvent în această perioadă a vieţii, precum şi necesitatea ca şi în cazul alăptărilor artificiale să fie adăugate, la alimentele respective, sucuri de roşii sau de alte vegetale care conţin vitamina antihemoragică. Pe de altă parte, medicii şi terapeuţii sunt de acord că pacienţii care au un tratament cu produse opuse acţiunii acesteia trebuie să consume cât mai multe dintre alimentele ce o conţin, spre a se forma astfel un echilibru în organism.

Nu se cunoaşte suficient de precis, deocamdată, conţinutul de vitamina K al alimentelor, astfel încât să poată fi înscris pe etichetele alimentelor. Se ştie în schimb care sunt cele mai importante surse de vitamina K naturale. Vă prezentăm o asemenea listă, sub rezerva că ea poate suferi unele modificări în sensul măririi ei cu noi produse similare, primele locuri fiind ocupate de varza albă (crudă), spanacul (crud), pătrunjelul (crud), sfecla roşie, salata verde, broccoli etc., precum şi uleiul de soia, rapiţă ori măsline şi maioneza. De asemenea, între alimentele consumate mai frecvent şi care au un conţinut mai important de vitamina K, apar şi ficatul de vită, fulgii şi germenii de grâu, cartofii şi, în foarte mică măsură, laptele, carnea, ouăle, anumite fructe şi legume etc.

Concentraţiile cele mai ridicate se găsesc în legumele cu frunze de culoare verde-deschis şi în plantele aromatice. Există totuşi şi în cazul de faţă alimente care ar trebui evitate, motivul principal fiind dereglarea timpului de coagulare a sângelui. Ceaiul verde şi infuziile, suplimentele alimentare cu ulei de peşte, adaosurile pe bază de papaină pentru produsele din carne, uleiul de soia, ceapa prăjită etc. pot lipsi din alimentaţia pacienţilor cu probleme legate de coagularea sângelui. În acelaşi timp, suplimentele cu vitaminele A, E, K şi C, consumate în cantităţi mari pot genera complicaţii similare. În fine, se mai recomandă ca dintre micile – dar, uneori (prea) marile – „plăceri ale vieţii”, să se renunţe la băuturile alcoolice şi la cele care conţin cofeină; spre beneficiul sănătăţii noastre.

Remedii naturale

Propolisul contra varicelei

Maladie contagioasă foarte răspândită, varicela e provocată de un virus şi poate afecta până la 90% dintre copiii de pînă la 8 ani, nevaccinaţi. Erupţia cutanată care o caracterizează se întinde în mod inegal pe întregul corp, provocând mâncărimi insuportabile, de unde şi riscul major al formării de cicatrice ireversibile la nivelul pielii, dacă bolnavul se scarpină intens. În acelaşi timp însă maladia respectivă poate constitui o patologie foarte serioasă în cazul femeilor gravide, al persoanelor imunodepresive ori al vârstnicilor. Natura ne oferă şi pentru această problemă soluţii eficace, dintre cele mai cunoscute şi mai frecvent utilizate fiind propolisul şi băile cu făină de ovăz.

Propolisul se ştie că e produs de albine pentru protejarea împotriva bacteriilor, virusilor şi ciupercilor, el fiind folosit în scop terapeutic de mii de ani. Un tratament simplu presupune fie să se consume ca atare (prize orale), fie să se facă aplicaţii locale pe coşurile de pe piele care încă nu s-au deschis. Astfel, virusul va fi distrus şi mâncărimile vor fi limitate local, iar durata bolii se va reduce. Pentru aplicaţii se foloseşte tinctură de propolis, o dată sau de două ori pe zi, până la dispariţia simptomelor, când toate coşurile sunt acoperite cu o crustă. Această procedură necesită însă şi precauţii, în primul rând deoarece propolisul poate fi factor alergen pentru unele persoane, fără să aibă totuşi legătură cu eventuala alergie la veninul de albine. Aşadar, persoanele alergice vor evita folosirea propolisului, fie el şi ca remediu cu o eficacitate superioară celei a medicamentelor care tratează varicela.

O altă alternativă blândă la produsele farmaceutice de sinteză sunt câteva plante medicinale, cea dintâi recomandată fiind *muşeţelul,* care are virtuţi calmante şi uşor sedative (reduce mâncărimea), nu este toxic sau alergen. Se poate folosi sub formă de alifie (aplicaţii locale pe corp) sau se bea sub formă de infuzie.

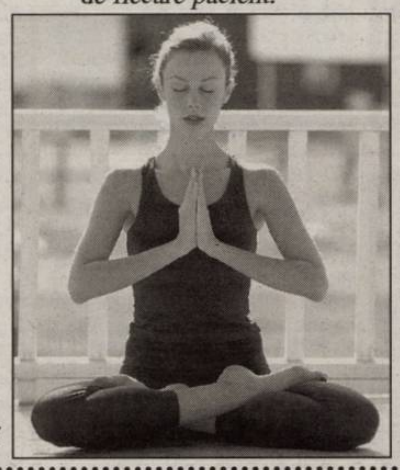
Proprietăţi antivirale importante are şi *ceaiul verde,* care se consumă în mod normal, sub formă de infuzie, de preferat neîndulcit. De asemenea, *rubarba* conţine un principiu activ cu o importantă capacitate de inhibare a virusului generator al varicelei. Dacă pacientul nu poate suporta aciditatea acestei plante, se poate folosi extractul de *aloe vera,* care este la fel de eficace în combaterea bolii.

Cum combatem

SCLEROZA ÎN PLĂCI?

O maladie destul de cunoscută, dar şi suficient de gravă pentru a ne pune în gardă, este scleroza în plăci, afecţiune care distruge principala structură antigenică a sistemului nervos – mielina; este o boală a creierului şi a măduvei spinării. Tratamentele blânde ale acesteia sunt numeroase. Privitor la cele recomandate pentru modificarea evoluţiei sale pe termen lung, există de pildă regimuri alimentare bogate în acizi graşi polinesaturaţi sau în antioxidanţi.

Alte tipuri de terapii sunt în primul rând recomandate în vederea diminuării anumitor simptome ale maladiei: scufundarea în apă rece a corpului, acupunctura, yoga ş.a. În fine, există şi medicaţii alternative care pot acţiona, în acelaşi timp, împotriva evoluţiei de durată a bolii şi asupra simptomelor: vitamina D, gingko biloba, preparate din cannabis (a nu se confunda cu drogurile ilegale!). Eficacitatea fiecăruia depinde însă mult de fiecare pacient.



LUNI - 26 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Promovare electorală 22.10 Film: „Dulce și amar" (Italia, 2007). Cu: Donatella Finocchiaro 23.55 Ora de business (r) 0.45 Nocturne 1.45-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Vârsta inocenței" (Canada, 1993). Cu: Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer 13.00 Știrile ProTv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 Revizie tehnică 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Jessica" (Australia, 2004, partea I) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Națiune, te cunosc! 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

6.30 Doamne de poveste (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo". Cu: Sergio Goyri 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30 Povestiri adevărate (r) 1.30 Revizie tehnică.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Frații Jderi" (partea a II-a) 11.30 Iubiri dincolo de ecran (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Doc.: „Baby, that's rock'n'roll!" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Teatru: „Vlaicu Vodă" Adaptare după spectacolul Teatrului Național din București 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cocoșul decapitat" (coprod., 2007). Cu: David Zimmerschied 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Avocați de serviciu" 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Film: „Flipper" (r) 14.15 Teleshopping 14.45 Serial: „Avocați de serviciu" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Serata" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Stare de șoc" (SUA, 1993). Cu: Jeff Bridges, Isabella Rossellini 0.30 Serial: „Fringe" (r) 1.30 Revizie tehnică 6.00 Apropo TV.

MARȚI - 27 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment (I) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Dezbatere electorală 22.10 Film: „Close My Eyes" (M. Britanie, 1991). Cu: Alan Rickman, Geraldine Somerville 0.00-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Crime din răzbunare" (SUA, 2004). Cu: Gabrielle Anwar, Max Martini 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.15 Film: „Foc încrucișat" (SUA, 2001). Cu: DMX, Steven Seagal 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Foc încrucișat" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Jessica" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Jessica" (partea a II-a) 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.45 Teleshopping 14.15 Națiune, te cunosc! (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00-1.00 Reluări 2.00 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

6.30 Povești adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Teatru: „Vlaicu Vodă" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Povești de istorie (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Comisarul Montalbano: răbdarea păianjenului" (Italia, 2006) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Mănuși roșii" (România, 2010) 1.30-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Avocați de serviciu" (ultimul ep.) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Redacția" (ep.1) 13.45 Teleshopping 14.15 Descoperă România (r) 14.45 Film: „Redacția" 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Admiratoarele din... '60" (SUA, 2002). Cu: Goldie Hawn, Susan Sarandon, Geoffrey Rush 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI - 28 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012 22.10 Film: „Zig Zag" (SUA, 2002). Cu: John Leguizamo, Natasha Lyonne 23.55-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Crime din răzbunare" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „A fost odată ca niciodată" (SUA, 2005). Cu: Aaron Eckhart, William Hurt 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Fringe" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Focul din inimă" (SUA, 1957). Cu: Robert Mitchum, Jack Lemmon 3.30-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Jessica" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Erori reversibile" (SUA, 2004, partea I). Cu: William H. Macy, Tom Selleck 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Teleshopping (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Comisarul Montalbano: răbdarea păianjenului" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Jocuri și viața (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveștile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" (r) 20.10 Film: „La naiba cu sărăcia!" (Italia, 2009). Cu: Gabriella Pession 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Patul conjugal" (România, 1993). Cu: Gheorghe Dinică, Coca Bloos 1.00-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.30 Serial: „Redacția" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Monk" 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Regăsirea" (SUA, 2007). Cu: Helen Hunt, Colin Firth 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

DONATELLA FINOCCHIARO
— luni, 22.10 —

ROBERT MITCHUM
— miercuri, 2.00 —

GAIL O'GRADY
— joi, 20.30 —

SERGIO GOYRI
— luni-vineri, 18.30 —

SUSAN SARANDON
— marți, 22.00 —

DAVID ZIMMERSCHIED
— luni, 23.10 —

HELEN MIRREN
— duminică, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 29 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (I) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.40 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Promovare electorală 22.10 Film: „Mansarda" (SUA, 2008). Cu: Elisabeth Moss, Jason Lewis 23.40-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „A fost odată ca niciodată" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Ce e mai bun în viață" (SUA, 2000). Cu: Madonna, Rupert Everett, Benjamin Bratt 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Serial: „Las Fierbinți" 22.00 Serial: „Spitalul de demență" 22.30 Gala Box „Bătaie în carne vie" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Film: „Odiseea" (SUA, 1997, partea I) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film d.a.: „Cenușăreasa" (SUA, 1950) 22.15 Film d.a.: „G-Force: Salvatorii planetei" (SUA, 2009) 0.15-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Erori reversibile" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Erori reversibile" (partea a II-a) 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Dorință de Crăciun" (SUA, 2007). Cu: Gail O'Grady, Greg Germann 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45-5.30 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenție, se cântă! (r) 11.30 Face toți banii (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Natură și aventură 13.30 Vânătoarea de clișee (r) 14.00 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 20.25 Film: „Tunel spre libertate" (Italia, 2003, partea I) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Umilință" (România, 2011). Cu: Șerban Ionescu, Costel Cașcaval 0.45-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Serial: „Redacția" 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Monk" (r) 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Serial: „Monk" 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" (ultimul ep.) 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Legenda lui Bloody Mary" (SUA, 2005). Cu: Kate Mara, Robert Vito, Tina Lifford 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

VINERI - 30 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.25 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Planeta arborilor: Palmierul 16.00 Tezaur folcloric 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Dezbatere electorală 22.00 Stele de 5 stele 0.50-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film d.a.: „Madagascar 2" (SUA, 2008) 11.30 Film: „Un bacșiș de două milioane de dolari" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage, Bridget Fonda 14.00 Vocea României (r) 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.30 Explore Midnight 1.00 Film: „Un bacșiș de două milioane de dolari" (r) 3.00 Știrile Pro Tv (r) 4.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Film: „Odiseea" (ultima parte) 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Fotbal Liga 1: Concordia Chiajna vs FC Steaua 22.00 Film: „Furtul de diamante" (SUA, 2011). Cu: 50 Cent, Bruce Willis, Rzan Phillippe 0.00 X Factor (r) 3.00 Ovservator (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Erori reversibile" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Experiență americană 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri Secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Un urs pe nume Winnie" (Canada, 2004). Cu: Michael Fassbender, David Suchet 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Vreau să divorțez 22.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 23.00 Mondenii (r) 2.00-6.00 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Tunel spre libertate" (r) 11.40 Doc.: „Frumusețile grădinilor" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 20.25 Film: „Tunel spre libertate" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Polițist adjectiv" (România, 2009). Cu: Dragoș Bucur, Vlad Ivanov 1.00-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Redacția" (r) 9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Monk" (r) 15.00 Serial: „Redacția" 16.00 Serial: „Monk" (ultimul ep.) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „O lumină la etajul zece" (România, 1984). Cu: Gheorghe Dinică, Mircea Diaconu 22.00 Serial: „Sub acoperire" 0.00-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 1 decembrie

7.00 Zestrea românilor 8.00 Omul și timpul 9.05 Omul și timpul (r) 10.00 Aniversarea Zilei Naționale a României: ● Parada militară; ● Te Deum; ● Depuneri de coroane. Transmisiuni directe alternative 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Un secol pentru România 15.30 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie 17.45 Film: „Osânda" (România, 1976) 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie 22.30 Steag românesc pe ghețurile Groenlandei 23.30 Film: „Institutul Benjamenta sau acest vis pe care oamenii îl numesc viață" (coprod., 1995) 1.40-5.25 Reluări.

6.00 Film: „Madagascar 2" (r) 8.00 Știrile Pro Tv 11.00 Film: „Masca" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey, Peter Riegert, Peter Greene 13.00 Știrile Pro Tv 14.30 Gândește liber! ProTv e al tău! 17.00 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 0.30 Film: „Fantoma de la operă" (SUA, 2004). Cu: Gerard Butler, Emmy Rossum, Patrick Wilson 3.00 Știrile Pro Tv (r) 4.00 Film: „Masca" (r) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Eu și Prințul" (SUA, 2004). Cu: Julia Stiles, Luke Mably 13.00 Observator 14.00 Film: „Cenușăreasa" (r) 15.30 Acces direct (partea I) 16.00 Observator 16.30 Acces direct (ultima parte) 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Eu și Prințul" (r) 2.00 Film: „Ștefan cel Mare — Vaslui 1475" (România, 1974). Cu: Gheorghe Cozorici, Gheorghe Dinică 4.15 Acces direct (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Experiență americană (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 15.30 Națiune, te cunosc! (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 23.30 Mondenii (r) 23.30 Film: „Contrabanda" (SUA, 2010) 2.00-6.00 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Folk you 8.00 Doc.: „Un vultur al înălțimilor" 8.30 Mari români: Ștefan cel Mare 9.10 Film d.a.: „Tom Degețel și Degețica" 10.30 Mari români: Alecsandru Ioan Cuza 11.10 Concertele TVR Cultural: Schonnbrun 12.50 Mari români: Carol I 13.25 Marea degustare 14.15 Film: „Liceenii" (România, 1987) 16.00 Memorialul durerii 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Mari români: Mircea Eliade 18.35 Eurovizion 19.30 Mari români: Nadia Comăneci 20.10 Film: „Așa vreau eu!" (SUA, 2007). Cu: Diane Keaton 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Eu când vreau să fluier, fluier" (România, 2010) 0.50 Eurobox 1.25-6.00 Reluări.

8.00 Happy Hour (r) 9.45 Acasă în bucătărie 10.45 Promotor (r) 11.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.45 Serial: „Redacția" 13.00 Teleshopping 13.30 Descoperă România 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" 16.00 Film: „O lumină la etajul 10" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Îngerul păzitor" (Canada, 2002). Cu: Cameron Bancroft, Erika Eleniak 22.00 Film: „Jocurile iubirii" (SUA, 1980, partea I). Cu: David Keith, James Earl Jones 0.00-2.45 Reluări.

DUMINICĂ - 2 decembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Curat Caragiale! Parol! 14.00 Telejurnal 14.30 Gala persoanelor cu dizabilități 16.30 Film: „Felix și Otilia" (România, 1976). Cu: Julieta Szony, Gheorghe Dinică 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Bomba zilei" (SUA, 2006). Cu: Scarlett Johansson, Hugh Jackman 22.55 Film: „Fetele lui Gregory" (M. Britanie, 1999). Cu: John Gordon Sinclair, Dougray Scott 0.55-0.40 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Generația LaLa. De la serial, la fenomen! 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „RED" (SUA, 2010). Cu: Bruce Willis, Helen Mirren, Morgan Freeman 23.30 Film: „Îngropat de viu" (coprod., 2010). Cu: Ryan Reynolds, José Luis García Pérez 1.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Echipa de câței" (SUA, 2008) 11.00 Film: „G-Force: Salvatorii planetei" (r) 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Brigada Diverse la munte și la mare" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Puiu Călinescu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 0.30 Top Chef (r) 2.30 Serial: „Eroii" 3.15 Observator (r) 4.00 Film: „Brigada Diverse la munte și la mare" (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.00 Film: „Ce-și doresc femeile" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Schimb de mame (r) 3.30 Flavours, 3 bucătari (r) 4.30 Casa: construcție și design (r) 5.00 Levintza prezintă (r) 5.30 Cu lumea-n cap (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Eurobox (r) 10.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 12.00 Rezistența prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Jocuri și viața 14.10 Film: „Liceenii rock'n roll" (România, 1990). Cu: Ștefan Bănică Jr., Oana Sârbu 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Anul Caragiale 18.30 Doc.: „Iubiri dincolo de ecran" 19.00 Doc.: „Simfonia animalelor" 20.15 Film: „Fără vorbe" (SUA, 1994). Cu: Michael Keaton, Geena Davis 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Bună! Ce faci?" (România, 2010). Cu: Ionel Mihăilescu, Dana Voicu 1.00-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Happy Hour (r) 10.00 Acasă în bucătărie 11.00 Serial: „Redacția" 12.15 Promotor 12.45 Teleshopping 13.15 Acasă în bucătărie 14.15 Lumea PRO CINEMA 15.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" (r) 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Flipper" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Îndoiala" (SUA, 2004). Cu: Alison Eastwood 22.00 Serial: „Sub acoperire" 0.00-2.45 Reluări 3.15 Apropo Tv.

COMBINĂRI

Integramă de **M. ALBU**

A PLECA DIN ŢARĂ MIC VAS PE APE		BASMA DE MĂTASE ÎN OBUZ!		DOCUMENT DELOC FLEXIBIL		FINAL DE ASALT! NECESAR RESPIRAŢIEI		BANI GHEAŢĂ PRIVEŞTE!		A CREA CONFUZIE CENTRU DE ÎNOT	
GĂTITE CU PIPER INIMĂ DE DRAGON!							IUBIRE DEPLASARE ÎN SUS				
		ÎN LIGĂ! CÂNTECUL UNUI STAT			TRASEE STABILITE PUŢIN					REPETIŢII DE CALCUL	
PLANTĂ DE ULEI CUREA DE CAL						DISTANŢAT APARIŢII FANTOMATICE					
			DASCĂL ÎN BISERICĂ FEL DE PRONUNŢARE					FIR DE CUSUT BIVOLI ÎN TIBET			
	ÎN CANADA! DATE DE EXEMPLU			SIMŢIRE ADÂNCĂ ORAŞ LA BULGARI							ALCOOL MEDICINAL
		INELAŢĂ LA PĂR BĂŢ DE ALTOIT							RAMONA RUSU ETAJERĂ ÎN DULAP		
ŢEPE! IGNAR DANS LENT							PEŞTE CU MUSTĂŢI DOMOL				
					PRIETENI LA RĂZBOI COADĂ DE BURSUC!						
MESE OFICIALE CONTINGENT								BUCATĂ DE AŢĂ			
				OM CORECT							

Verificaţi-vă cunoştinţele

Cruciadele

1. Ce erau cruciadele?
2. Cine a lansat prima cruciadă?
3. Ce a fost „cruciada albigenză”?
4. Ce mare poet, dramaturg şi filozof român (1895-1961) a scris „Cruciada copiilor”?
5. Ce pictor francez (1832-1883) a realizat o serie de gravuri inspirate din prima cruciadă?
6. Ce mare compozior italian (1813-1901) a compus opera „Jerusalem”, în care ne prezintă lansarea şi aspecte din prima cruciadă?
7. Cine a realizat filmul „Indiana Jones şi ultima cruciadă” (Indiana Jones and the Last Crusade)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Omul politic, istoric şi scriitor latin, adversat neînduplecat al Cartaginei, se numea Cato cel Bătrân. 2) Bătrâna meschină şi rea din mitologia slavă, prezentă permanent aproape în basmele ruseşti se numea Baba Iaga. 3) Vârful montan „Babele” se află în nordul masivului Bucegi, la o altitudine de 2292 metri. 4) Autorul volumului „Bunica se aşază în fotoliu” este poetul şi prozatorul Petre Stoica (n. 1931). 5) Autorul romanţei „Bătrânul caporal” este Aleksandr Sergheevici Dargomijski. 6) Tabloul „Copacul bătrân” poartă semnătura lui André Derain. 7) Protagoniştii filmului „Fata bătrână” sunt actorii Annie Girardot şi Philippe Noiret.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Toamna” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa, Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Elena Ispas* şi *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Monica Vlad,* Timişoara; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma* şi *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate* şi *Adriana Stoicescu,* Bucureşti; *Irina Miculescu,* Iaşi; *Gheorghe Mănescu,* Urziceni; *Mihai Stan,* Craiova; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Bogdan Petrovici* şi *Ion Costea,* Braşov şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Corina Simion,* Sibiu; *Camelia Ionescu,* Iaşi; *Ioana Cristea,* Piteşti; *Luminiţa Ioan,* Bucureşti; *Vasile Istrate,* Ploieşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Radu-Andrei Ciobanu, Bucureşti.*** Am mai spus şi cu alte ocazii că primim răsşunsuri şi prin poşta electronică. Le aşteptăm şi pe ale dumneavoastră, trimise în acelaşi mod. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

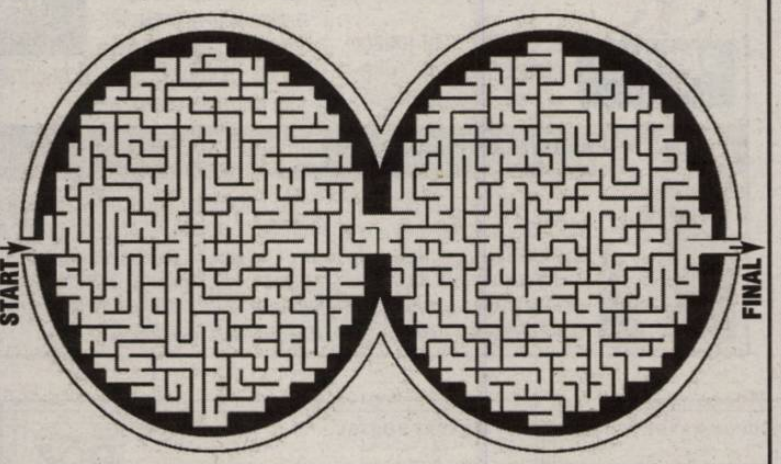
ASPARAGUS

Această plantă de apartament, foarte decorativă, cu tulpini lungi, fine şi frunze filiforme delicate, de un verde „strălucitor”, este o adevărată încântare. Nu este o plantă sensibilă, aşa cum se presupune, dacă este îngrijită adecvat, ci dimpotrivă, rezistentă la variaţii de temperatură şi lumină, la umiditatea redusă a pământului (primăvara, toamna şi mai ales iarna) etc. Cu toate acestea, este predispusă bolilor, sub ameninţarea dăunătorilor cum ar fi de pildă, păduchii de frunze. Plantele care ating maturitatea vor înflori toamna sub forma unor minuscule steluţe albe.

Asparagusul trebuie udat cu regularitate, abundent, în zilele de vară, altfel se usucă. Primul semne este îngălbenirea tulpinilor şi a frunzelor. Iarna se udă de două ori pe săptămână. În timpul verii, este indicat să se trateze cu îngrăşăminte, o dată la două săptămâni. *(Va urma)* (D.M.)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „PROPUNERI”: *S - O - I - N - C - T - ACADEMICIENI - ATARNA - NAUC - ID - TA - TIMP - H - EVA - CARIATI - BAI - VICII - AI - R - SARM - STIR - EA - MIIMI - ANA - PUIETI - ACAR - PUMN - IRONICI - NOTARIAT - ON - FERIRE - CIUPI.*

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 46*

8	1	2	5	3	6	9	4	7
9	6	3	4	8	7	2	1	5
5	4	7	9	1	2	6	3	8
3	2	6	8	7	5	4	9	1
7	5	4	2	9	1	8	6	3
1	9	8	3	6	4	7	5	2
4	8	9	1	2	3	5	7	6
6	3	5	7	4	8	1	2	9
2	7	1	6	5	9	3	8	4

Umor

☺ Un pilot, un marinar şi badea Gheorghe stăteau de vorbă. Pilotul spune:

– Eu, când aterizez, îmi sun nevasta şi o avertizez că am ajuns. Să nu am probleme!

Marinarul la fel:

– Când acostează nava, dau telefon acasă, să nu am neplăceri!

Badea Gheorghe tăcea. Amândoi au sărit pe el cu întrebările:

– Cum, tu nu faci la fel, ca să nu ai probleme?

La care el zice:

– Nu, eu sun la uşă şi mă duc la geam! N-a scăpat nici unul până acum!

☺ Doi ardeleni, pe marginea unei străzi. Unul zice:

– Vrei să-ţi arăt că eu pot trece strada asta în 10 minute?

– Dar ce, mă, eşti fulger?

CRONICA TV

Serial de atmosferă

Iată că şi turcii au un cuvânt de spus în contextul serialelor tv de bună calitate. Aţi ghicit, desigur, că e vorba de *Suleyman Magnificul,* difuzat de Kanal D. Un film care curge armonios – fără bătălii spectaculoase, cu suspans – cu fete superbe, cu recuzită şi costume atent alese, plin de detalii expresive puse într-o lumină favorabilă şi... romantică. Deseori, imaginile sunt căutate, „teatralizate” exagerat – în anumite contexte – dar cum intenţia producătorului nu a fost aceea de a oferi un film (serial) de artă în sensul înalt al cuvântului, ci unul atractiv, în care sunt valorificate nenumărate atuuri ale serialelor de succes de acest gen, nu are nici un sens să-i găsim nod în papură. În „curtea teve”, plină de seriale subcomerciale, acesta este chiar unul foarte reuşit.

Totul e în derivă...

Şi dacă tot am vorbit despre film, hai să facem un pas şi spre o producţie românească, un serial de vreo 55 de episoade, care se numeşte *În derivă* şi e difuzat de HBO. Interesant, poate, dacă îl privim cu un ochi necritic. Dacă abordăm varianta opusă, ochiul va fi încruntat. Iată şi de ce. În rolul principal e distribuit Marcel Iureş, un bun actor, cu o mare reputaţie care se reverberează şi dincolo de ocean. Dar care, fatalmente, nu mai e cel de altădată, cel puţin în acest serial şi în rolurile hollywoodiene în care a jucat în filme „tari”, dar... comerciale, alături de actori importanţi, cum ar fi, de pildă, Bruce Willis şi în care prestaţia sa a fost lipsită de strălucire. Serialul este regizat de Adrian Sitaru şi Titus Muntean. Dacă ar fi fost Titus Munteanu alta era situaţia... *(Dorin Măran)*

Casele astrologice

Auzim frecvent folosirea termenului de „casă" atunci când ni se întocmeşte horoscopul personal. În rândurile ce vor urma vom dezvălui semnificaţia fiecărei case a horoscopului european.

Majoritatea astrologilor folosesc un sistem de 12 case, numerotate invers acelor ceasornicului. Atunci când Soarele răsare, intră în casa a 12-a, călătoreşte aproximativ 2 ore şi apoi intră în casa a 11-a. După 4 ore de la răsărit, Soarele începe să traverseze casa a 10-a iar la prânz intră în casa a 9-a şi aşa mai departe în jurul diagramei. Linia de demarcaţie între două case este denumită cuspida casei. Cele 12 case astrologice sunt simbolice tuturor etapelor ce alcătuiesc viaţa unui om.

O clasificare ce merită menţionată este cea care le pune într-o corelaţie cu domeniul pe care-l stăpâneşte.

- ***Casele personale (1, 5, 9):*** reprezintă Eul, creaţia, spiritualitatea şi au influenţă asupra evoluţiei fizice şi mentale a fiecărui nativ.
- ***Casele materiale (2, 6, 10):*** semnifică veniturile, profesia şi reuşita socială, arătând felul cum se va dezvolta din punct de vedere al finanţelor şi relaţiile cu societatea bazate însă pe familie şi avere.
- ***Casele sociale (3, 7, 11):*** reprezintă prietenii, asociaţii şi nu în ultimul rând rudele. Ele ne indică felul cum evoluează relaţiile sociale cu persoanele apropiate nativilor.
- ***Casele spirituale (4, 8, 12):*** ilustrează ocultismul, sexualitatea, ereditatea, credinţa, lumea nevăzută, indicându-se relaţia fiecărui nativ cu fenomenele legate de evoluţia spirituală.

Casele cele importante sunt 1, 4, 7 şi 10.

Casa 1 — Ascendentul

Întruchipează aspectul fizic, caracterul, temperamentul, conştiinţa, vitalitatea, succesul sau eşecul în viaţă al fiecărui nativ. Este cunoscută drept casa Eului şi se află în strânsă relaţie cu casa a 7-a, cea a partenerului (indiferent dacă este vorba de căsătorie sau afaceri). Orice planetă care există în această casă ne va influenţa foarte mult personalitatea şi modul cum ne percep cei din jur.

Casa 2 — A averilor

Reflectă bunurile şi banii dobândiţi prin muncă, talentele ascunse, autoevaluarea. Averea include tot ceea ce deţine un nativ (cu excepţia imobilelor cuprinse în casa a 4-a): mobilier, îmbrăcăminte, bunuri de investiţii şi titluri de valoare, autoturisme... De asemenea, această casă ne specifică modul în care obţinem şi cheltuim banii, atitudinea noastră faţă de bogăţie şi averi materiale, precum şi potenţialul de acumulare a acestora.

Casa 3 — A comunicării

Patronează domeniul intelectual, cel raţional şi include relaţiile cu fraţii, surorile, vecinii, călătoriile scurte, precum şi micile studii (până la liceu). Comunicarea include tot ce ţine de mesaje, bârfe, vizite sau apeluri telefonice. Opusul acestei case este cea a 9-a care ne indică studiile la nivel universitar şi marile descoperiri.

Casa 4 — A familiei

Se referă atât la casa copilăriei sau la actualul domiciliu al fiecărui nativ cât şi la proprile rădăcini. Tot aici găsim relaţii despre educaţia fiecărei persoane, legată în mod deosebit de părintele cu acelaşi sex al nativului. Această casă se bazează pe tot ceea ce este legat de conştiinţa sau centrul existenţei noastre. Cuspida casei a 4-a, cunoscută ca Fundul Cerului, este cel mai mic punct de pe diagramă şi reprezintă lucrurile de sub suprafaţa Pământului, ceea ce semnifică finalul vieţii nativilor. Pentru cei care cred în reîncarnare, casa a 4-a dă indicii asupra lecţiei karmice ce o avem de îndeplinit în această viaţă. Chiar dacă nu toţi cred în reîncarnare este foarte probabil să surprindem aici dorinţele ascunse ale sufletului nostru. Orice planetă existentă în această casă ne influenţează emoţiile, subconştientul şi relaţia cu părinţii noştri.

Continuăm în numărul viitor prezentarea caselor astrologice.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Oraşele „furnicar" ale planetei ■ Dispariţia celor patru imperii ■ „Primăvara de la Praga" ■ Misterul din mansardă ■ Nu trageţi în Rembrandt! ■ Piaţa Estrela şi vechea Lisabonă ■ Anna Karenina — un roman pentru toate timpurile ■ Cum „vorbesc" ochii despre bolile corpului ■ Protejarea pielii în sezonul rece

HOROSCOP

26 noiembrie — 2 decembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Aţi putea fi mai hotărâţi ca niciodată să refuzaţi să vă confruntaţi cu eşecurile chiar dacă păreţi a fi un pic ridicol. O parte din dumneavoastră va fi mai sensibilizată şi conştientă că unele persoane ar putea să vă aducă o dragoste curată.

TAUR 21.04-21.05

Dacă vreţi să fiţi respectaţi, trebuie să arătaţi celor din jurul dumneavoastră că sunteţi luptători. Vi se propune o afacere pe care, dacă vi se pare profitabilă, nu este bine să o refuzaţi. Vă dă târcoale o întâlnire romantică pe care ar fi bine să nu o pierdeţi.

GEMENI 22.05-21.06

Doriţi să afişaţi o bună dispoziţie de invidiat şi căutaţi să impresionaţi pe cei de acasă. Asta nu înseamnă că aveţi de gând să luaţi viaţa prea în serios şi nici să fiţi prea duri cu dumneavoastră. Nu veţi avea timp să vă plictisiţi, iar dacă relaţia cu persoana iubită va fi condimentată cu şi mai multă dragoste, rezultatul nu vă va dezamăgi.

RAC 22.06-21.07

Perioada aceasta este propice explorării talentelor dumneavoastră. Fie că pictaţi, dansaţi, cântaţi sau faceţi fotografii, este bine să le aplicaţi ca pe o terapie. O mulţime de emoţii intense vă fac din ce în ce mai sensibili dar vă vor încărca cu energie pozitivă. Weekendul este perfect pentru distracţii.

LEU 22.07-22.08

Constataţi că sunteţi solicitaţi şi aveţi multe responsabilităţi la domiciliu. Revizuind ordinea de zi, veţi încerca să rezolvaţi cât mai multe probleme şi astfel să vă faceţi şi puţin timp liber. Participarea la un eveniment social ar putea semăna seminţele unei noi poveşti de dragoste.

FECIOARĂ 23.08-22.09

O mare parte din săptămână veţi fi ocupaţi cu contracte sau documente care au un impact important asupra vieţii dumneavoastră. Stresul indus ar trebui să vă determine să mergeţi la munte.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Asumarea prea multor responsabilităţi, uneori vă depăşeşte puterile. Simţiţi din nou nevoia să vă aşezaţi în ordine viaţa, casa şi sentimentele. Dorinţa dumneavoastră de a asculta este suficientă pentru cineva care vrea să vă împărtăşească un secret. Rămâneţi la fel de discreţi şi abţineţi-vă de la comentarii uşor tăioase.

SCORPION 23.10-21.11

Vă simţiţi mult mai concentraţi, stăpâni pe situaţie şi gata să vă realizaţi proiectele care aşteaptă de atâta timp. Se pare că nimic nu vă descurajează să vă îndepliniţi visele. Răsfăţaţi-vă mai mult şi petreceţi doar în compania persoanelor alături de care vă simţiţi cel mai bine.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Este perioada din an când lăsaţi piciorul de pe acceleraţie pentru că se pare că în ultima vreme viaţa dumneavoastră a fost destul de zbuciumată. Nu ar fi rău să vă faceţi mai mult timp pentru a reflecta şi a medita care vă sunt priorităţile. Acordaţi-vă încă o şansă şi ascultaţi-vă inima înante să porniţi spre următoarea aventură.

CAPRICORN 22.12-19.01

În această săptămână vă veţi întâlni cu şefii unei mari firme sau cu alte persoane importante care doresc să vă schimbe viitorul. Sub aceste influenţe aţi putea avea şansa unui nou loc de muncă fabulos. Atenţie însă pentru că unele persoane ar putea să provoace rupturi între dumneavoastră şi prieteni!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Atingeţi noi culmi ale carierei şi descoperiţi că nu asta vă doreaţi cel mai mult de la viaţă. O persoană apropiată vă copleşeşte cu sentimente bune şi simţiţi că alături de ea veţi depăşi orice obstacol. Odată ce ştiţi că sunteţi pe drumul cel bun, s-ar putea să nu mai simţiţi frica.

PEŞTI 19.02-20.03

Am putea spune că în această săptămână veţi putea călătorii către tărâmurile mult visate. Aveţi mai multe şanse de a merge într-o excursie. Viaţa socială este destul de spumoasă, aşa că bucuraţi-vă din plin de zilele ce vor urma.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Eugen Ionescu (26.11.1909-28.03.1994)

Opera acestui scriitor de limbă franceză, cunoscut în afara ţării sub numele de Eugenè Ionesco, a constituit obiectul a sute de studii, teze de doctorat, colocvii internaţionale, simpozioane şi festivaluri. Prin alegerea sa ca membru al Academiei Franceze, acest iniţiator al teatrului absurdului devine primul scriitor de origine română cu o atât de înaltă distincţie. Este unul dintre cei mai de seamă reprezentanţi ai zodiei Săgetător.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampile cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

SERIE NOUĂ - 1120 ● ANUL LV ● 29 NOIEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 48 (2870)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Trebuie o sută de flori ca să faci o picătură de parfum...*
Th. Pallady

■ *Tare aş vrea să ştiu unde se află şcoala în care se învaţă să simţi.*
D. Diderot

Caleidoscop

ORAŞELE „FURNICAR” ale planetei

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vitaminele în sezonul rece

Dosarele frumuseţii

Spa la... domiciliu

Istorii uitate

DISPARIŢIA celor patru imperii

Terapii complementare

PROTEJAREA PIELII în sezonul rece

Se prăbuşeşte povestea media despre „celebrul” calendar mayaş

SFÂRŞITUL LUMII pe 21 decembrie 2012, O MARE EROARE!

Construită cu grijă, cu trei ani înainte, povestea media despre un calendar mayaş care ar fi prevăzut sfârşitul lumii pentru 21 decembrie 2012, a prins la o bună parte a planetei. Capcana media a funcţionat şi un om din zece crede azi că sfârşitul lumii se va petrece înainte de Crăciun. Partea bună este că restul lumii nu crede în această poveste. Dar afacerile legate de sfârşitul anunţat al lumii merg bine, cel puţin în Mexic.

Cum a început totul

O mare bucată de rocă sculptată de mayaşi cândva spre anul 669 al erei noastre şi descoperită pe la începutul secolului al XX-lea în sud-estul Mexicului, se află la originea mitului legat de o pretinsă profeţie despre sfârşitul lumii care ar urma să se petreacă pe 21 decembrie 2012. Dar, în realitate, semnele sculptate în piatră vorbesc despre viaţa şi războaiele unei căpetenii mayaşe şi fac referire la data de... 23 decembrie 2012! Aşadar 23 şi nu 21 decembrie şi apoi, nu sfârşitul lumii, ci începutul unui nou ciclu al calendarului mayaş! Atât şi nimic mai mult.

„Mayaşii aveau o concepţie ciclică a timpului (ca şi noi, azi, N.R.) în care nu apărea în nici un fel noţiunea sfârşitului lumii”, explică arheologul mexican José Romero, asta apropo de stela care a inspirat filmul catastrofic „2012” realizat în 2009 de regizorul german Roland Emmerich. N-ar fi prima oară când opera ficţională a unui autor, fie că e vorba de filme sau de romane, este luată drept realitate de o mare parte a cititorilor de pretutindeni. Să nu uităm mitul extratereştilor care invadează Terra sau pur şi simplu o vizitează atunci când nu răpesc oameni. Toate aceste închipuiri scriitoriceşti (romane şi filme de succes) au creat oamenilor convingerea fermă că este vorba despre o realitate veritabilă.

La fel s-a întâmplat şi cu povestea sfârşitului lumii pe 21 decembrie 2012, poveste pusă în circulaţie de mass-media, dar şi de filmul *2012*, ca să nu mai vorbim despre romanul scriitorului american de science fiction Steve Alten intitulat *„Profeţia Maya”*. În roman este vorba despre un arheolog care e convins că lumea va sfârşi pe 21 decembrie 2012, bazându-se tocmai pe stela care vorbea despre sfârşitul lumii după calendarul mayaş. De la sfârşitul ciclului unui calendar, la sfârşitul lumii e doar un pas, suficient de mic pentru a aprinde imaginaţia unora şi frica în alţii. Compusă din şase fragmente, din care o parte sunt în Mexic, o parte în SUA, stela este cunoscută drept *Monumentul 6 din El Tortuguero* (un sit arheologic din localitatea Mucuspana, statul Tabasco), aşa cum apare în primul registru istoric care datează din 1915. Monumentul care avea iniţial forma literei „T” este azi fragmentat şi incomplet. Dar, oricum ar fi, nu apare nicăieri data de 21 decembrie 2012!

„Ultima inscripţionare corespunde datei de 23 decembrie, dar tema principală a *Monumentului 6* nu este nici data, nici vreo urmă de profeţie şi nici vreun sfârşit al lumii. Este vorba despre istoria lui Balam Ahau, care a fost un conducătorul sfânt din El Tortuguero”, ne asigură José Romero. Pe de altă parte, istoricul mexican Erick Velasquez subliniază, la rândul său, că 23 decembrie la care se face referinţă pe stelă, şi nu 21 cum se susţine din punct de vedere comercial, are legătură cu „ritul renaşterii Universului”, început pe data de 13 august 3114 înaintea erei noastre. „Pe stelă se menţionează doar faptul că se termină al 13-lea B'aktun (unitate de timp echivalent cu 144.000 de zile). Adică se sfârşeşte al 13-lea ciclu calendaristic al calendarului maya şi nu că se sfârşeşte calendarul sau, mai rău, lumea! Mayaşii aveau astronomi şi matematicieni redutabili! Ei ştiau ceea ce unii n-au aflat nici măcar azi: că după un ciclu calendaristic urmează altul, după al 13-lea ciclu, urmează al 14-lea. Pentru unii, ficţiunile sunt mai puternice decât realitatea însăşi! Bine, şi atunci de unde ideea sfârşitului lumii? O idee nici nouă, nici foarte veche. Conform lui Romero şi Velasquez, dar şi a unor teoreticieni teologi, ideea unui sfârşit al lumii marcat de catastrofe naturale este un concept iudeo-creştin, o temere înşurubată de mii de ani în conştientul colectiv.

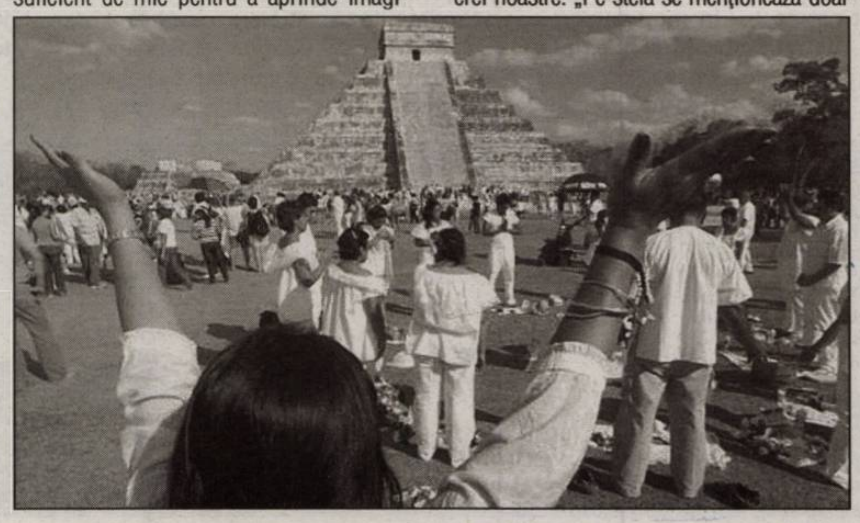
E începutul, nu sfârşitul

Nu, mayaşii n-au prezis sfârşitul lumii pentru decembrie 2012, spune şi un expert german. Sven Gronemeyer a descifrat recent un manuscris mayaş săpat în piatră care făcea referire la 2012. Conform teoriei lui, desenele sculptate vorbesc despre întoarcerea lui Bolon Yokte, zeul mayaş al creaţiei şi al războiului. Data reapariţiei sale pe Pământ? Aţi ghicit: 21 decembrie 2012! Această dată marchează, aşadar, tranziţia spre o nouă eră şi nu sfârşitul lumii terestre. „Pentru elita din Tortuguero, era clar că ea trebuia să pregătească lumea pentru reîntoarcerea zeului”, spune Gronemeyer.

Investiţii pentru sfârşitul lumii

Dacă unii, mai săraci cu duhul sau doar speriaţi de sfârşitul lumii, caută locuri de ascunziş pentru a scăpa de cataclism (!?!), alţii se pregătesc de eveniment . Astfel, guvernul mexican, care nu crede nicidecum în „profeţia” mayaşă, se aşteaptă ca ziua solstiţiului de iarnă, 21 decembrie, să atragă mulţi turişti, motiv pentru care a investit 6,2 milioane de euro pentru promovarea turismului. Pentru că sunt aşteptaţi cu peste 12 milioane de oameni mai mulţi decât în anul precedent, toţi gata să descopere frumuseţile locurilor străvechi şi nu Apocalipsa!

La Cancun, situat în statul Quintana Roo, unul dintre cele cinci state unde s-a dezvoltat lumea maya, rata de ocupare a hotelurilor este de 90 la sută, un adevărat balon de oxigen pentru această localitate afectată de criza economică din 2009. *În aşteptarea sfârşitului unei ere,* cum sună sloganul turistic din Cancun a adus o creştere a cifrelor de afaceri din zonă cu 9 la sută, comparativ cu anul trecut, semn că „sfârşitul lumii” e benefic. La fel ca şi pentru zona Riviera Maya cu vastele sale plaje, aflată la 188 km de situl arheologic de la Chichen Itza, unde se află piramida monumentală a lui Kukulkan, numele mayaş pentru Dumnezeul cel mai important al lumii prehispanice, Şarpele cu aripi. Aşadar, un sfârşit al lumii din care toată lumea are de câştigat...



TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 48

	2		1			6		7
6				3			1	
3					6		4	5
7					2			
	5			9			2	
			8					4
5	6		3					8
	7			2				1
4		1			5		7	

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000089 48

Bibliotec... MUSEE...

Orașele „furnicar" ale plantei

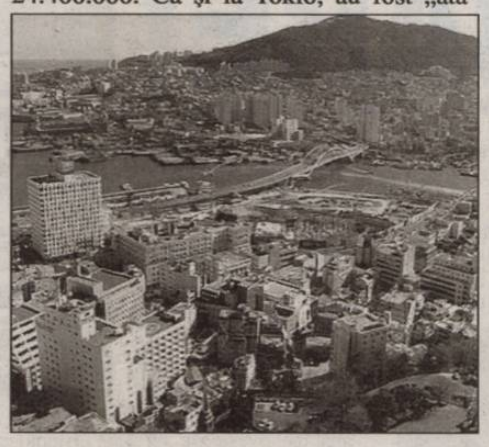
Un amplu studiu efectuat de specialiști în demografie, după cum afirmă BBC, arată că la întrebarea „care ar fi cel mai populat oraș din lume?", și-ar disputa supremația Tokio, Seul, Shongqing și Shanghai. Cercetătorii nu pot decât să estimeze nivelul creșterii populației, așa că, nu o dată, s-a întâmplat ca cifrele date să fie contrazise.

TOKIO
cea mai mare „metropolă" a lumii?

După anumiți experți, mai ales dacă se ia în considerare cifra de 34 milioane de oameni care ar locui în această urbe, de departe, capitala Japoniei s-ar situa pe primul loc în ceea ce privește aglomerarea pe metru pătrat. Tokio care se întinde pe o suprafață de 2187 de kilometri pătrați, de aproape 10 ori mai mult decât Bucureștiul, este considerat nu numai cel mai mare „furnicar" al planetei dar și cel mai scump, situându-se între primele trei orașe din lume ca nivel de trai. Teritoriul propriu-zis al orașului găzduiește însă doar opt milioane de persoane, restul făcând parte din regiunile aferente, Yokohama, Kawasaki și Saitama. După cum afirmă doi specialiști în demografie, care au comparat mai multe clasamente, unul dintre ei fiind Rich Greene, profesor de geografie la Universitatea din Illinois, Statele Unite, nici unul din cele 20 pe care le-au cercetat, nu este relevant, nici măcar cel întocmit de ONU. „Un oraș presupune, în viziunea noastră, trei noțiuni. Prima ar fi aceea de oraș ca parte administrativă, legală. A doua este cea de zonă urbană, partea ocupată de clădiri. Al treilea concept este cel de zonă metropolitană, adică regiunea unde pătrund toate influențele orașului propriu-zis", explica specialistul. Cei mai mulți experți însă califică Tokio ca cel mai mare din lume datorită numărului mare de locuitori din zona urbanizată a acestuia. Probabil că și în 2025 tot acest oraș va fi pe primul loc, chiar dacă, nu se așteaptă o creștere masivă a populației. Cei de la ONU estimează că Tokio va fi îndeaproape urmat de Delhi și Bombay (India), care ar putea ajunge la 29, respectiv, 26 milioane de locuitori, până atunci.

SEUL
Coreea de Sud

Un oraș cu o densitate de 17.288 locuitori pe metru pătrat, care, potrivit revistei *Forbes,* este considerat al 6-lea centru economic al planetei, cel mai scump oraș al Asiei și al treilea din lume. Numărul locuitorilor din Seul se ridică la aproximativ 24.400.000. Ca și la Tokio, au fost „atașate" districtele învecinate: Bucheon, Goyang, Incheon, Seongnam și Suweon.



MEXICO CITY
Mexic

Nimeni nu și-ar fi imaginat în 1950, când acest oraș număra doar 3 milioane de locuitori, că doar peste câteva decenii, capitala Mexicului, va ajunge unul dintre cele mai populate centre urbane de pe mapamond. Astăzi, incluzând și districtele

Nezahualcoyoti, Ecatepec și Naucalpan, acesta atinge uluitoarea cifră de 23.400.000 locuitori. Mexico City atrage mai bine de o cincime din populația întregului stat Mexic. Din datele oferite de aceeași revistă, Forbes, reiese faptul că Mexico City se află pe locul 8 în ceea ce privește cele mai bogate orașe ale lumii.

Alte nume de orașe unde aglomerația depășește orice limită, sunt: Delhi, India (23.200.000), Bombay, India (22.800.000), New York, SUA (22.200.000), Sao Paolo, Brazilia (20.900.000), Manila, Filipine (19.600.000), Shanghai, China (19.400.000).

Stabilirea granițelor unui oraș nu este o sarcină deloc ușoară, neexistând practic norme și standarde internaționale care să reglementeze acest lucru.

IOANA FLORIA

Lege împotriva creșterii nivelului oceanului

Autoritățile din 20 de districte din zonele de coastă ale Carolinei de Nord au decis să nu țină seama de previziunile realizate pe baza modelelor informatice legate de creșterea nivelului oceanului Pacific care indică o creștere a acestuia cu 1 metru până la sfârșitul secolului. (În această parte a SUA, nivelul apelor crește de 3-4 ori mai repede în raport cu cel al mediei mondiale.) Asta va însemna că o mare parte din zonele de coastă vor fi inundate (peste 5000 kilometri pătrați). Senatul local a adoptat o lege care promovează previziunile legate de creșterea nivelului apelor luându-se în calcul cele bazate pe datele istorice nu cele informatice – care sunt mai puțin îngrijorătoare, indicând o creștere de doar 40 de centimetri.

Unul dintre motivele acestei decizii îl constituie viitorul construcțiilor în aceste zone. Valoarea lor va scădea sub presiunea ipotezelor informatice iar costul asigurărilor va crește. La câteva zile după adoptarea legii, specialiști de la US Geological Survey au publicat un studiu consacrat previziunilor meteorologice de foarte lungă durată (până la sfârșitul secolului), ținta fiind zonele sud-estice de coastă. Studiul relevă faptul că nivelul apelor oceanului Pacific va crește într-un timp mai scurt decât cel indicat de previziunile modelelor informatice. Studiul s-a bazat pe informații suplimentare legate de deformarea mantalei terestre, regimul vânturilor, al curenților oceanici etc.

DORIN MĂRAN

Molcom

Să vorbim corect!

„Apa curgea *molcom și liniștit."* Exprimarea, care se vrea într-un anume fel poetică, este greșită. Pleonasmul, cauzat de dorința de a fi cât mai expresivi în comunicare, dovedește și necunoașterea corectă a adjectivului/adverbului „molcom".

În dicționare, în dreptul acestuia putem citi: „Neviolent, fără intensitate, liniștit".

Se înțelege că greșite sunt și exprimările „molcom și domol/ și încet/ și lin/ și potolit/ și slab/ și ușor" și orice combinație de acest fel". *(I.S.)*

O lume pe dos

Pretutindeni pe planeta noastră există abateri de la legile Firii, anomalii care pot fi numite foarte bine și accidente, pentru că perfecțiunea nu există, e doar un ideal suprem. Totuși, unii indivizi din specia umană au legitimat și au ridicat la rang de normalitate grave asemenea nefericite manifestări și fenomene din evoluția și existența ființelor vii. Un fel de creuzet ori poate chiar un întreg laborator social au devenit în ultimele decenii, deloc întâmplător, Țările de Jos, unde legalizarea în premieră a unor deviații flagrante și extrem de periculoase pe termen lung pentru omenire a devenit o bizară „ordine de zi". Dacă despre prostituția femeilor nu prea avem ce spune, câtă vreme așa-zisa ei normalitate este recunoscută în multe țări ale lumii (însă secondată de cea masculină și, cu adevărat criminal, de pedofilie), nu putem aprecia inerți ca fiind pozitive oficializarea consumului de droguri, recunoașterea „dreptului" la eutanasiere ori controversata atracție către persoane de același sex. Aceasta din urmă face însă pași mari și repezi mult peste limitele cât de cât admise. Astfel, pe lângă faptul că în Olanda s-au legalizat în 2001, în premieră mondială, căsătoriile între homosexuali, între timp (foarte scurt timp, să recunoaștem) în ecuație au fost introduși și copiii. Care – fatalitate, deh! – nu pot veni pe lume în cadrul aberant al legilor nescrise ale acestor indivizi.

În curând, un copil va putea să uite că a fost procreat – în mod natural și normal – de un bărbat și o femeie, el având ori numai două mame, ori numai doi tați, ori chiar trei sau mai mulți

părinți! Asta doar pe hârtie, căci Mama Natură continuă încă să se manifeste așa cum a făcut-o dintotdeauna. În Olanda se examinează în prezent posibilitățile juridice de a recunoaște oficial (!?) trei sau mai multe persoane drept părinți ai unui singur copil. Motivația e deopotrivă ridicolă, ilară și revoltătoare: „pentru a proteja familiile construite în jurul unui mariaj între homosexuali". Ciudat este că o femeie – simbol al maternității, nu? – susține această idee referitoare la ceea ce numește, foarte blând și angajat civic, „familie modernă". E drept, că nu se compară cu poeticul apelativ „familii roz", parcă ales anume să te îndemne la îngăduință obligatorie și necondiționată pentru această lume pe dos. Un univers uman obscur în care, din nefericire pentru viitorul lor, deja trăiesc numai în Țările de Jos circa 25.000 de copii!

În prim-planul acestei ofensive al cărei succes pare a fi dinainte garantat se află, firește, mai mulți politicieni, care lansează oficial idei năucitoare, ignorând total evidențe științifice și sociale valorizate ca atare de când există civilizația umană. Aceeași femeie, deputat „verde", afirmă: „modul de trai al unei familii este mai important decât linia biologică. Realitatea juridică ***trebuie*** (s.n.) să ia în considerare ceea ce este cel mai bine pentru toți cei implicați." Oare cine să fie acești „implicați", căci copilul nu intră în discuție decât ca jertfă și ca monedă forte? Ghici, ghicitoarea mea!...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

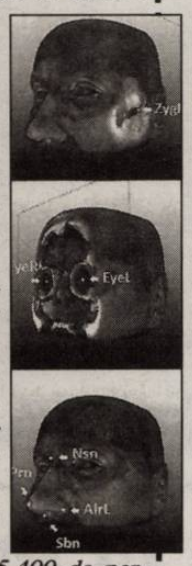
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Formele feței stabilite de 5 gene

Dintre cele 20.000 de gene identificate în ADN-ul nostru, cinci permit caracterizarea fizionomiei. O concluzie la care a ajuns o echipă de geneticieni din Centrul medical Erasmus din Rotterdam (Țările de Jos). Aceștia au ajuns la concluzia că există nouă trăsături-cheie ale feței, după criterii denumite fenotipice. Au procedat apoi la măsurători (distanța dintre ochi, dintre baza și partea superioară a nasului, mărimea nărilor etc.). Acestea au fost realizate cu tehnici de imagistică medicală tridimensionale în cazul a 5.400 de persoane de tip european, distingându-se 48 de forme diferite de trăsături fenotipice.



În paralel, oamenii de știință au prelevat ADN de la persoanele studiate care au confirmat rezultatele scontate.

OMG un sâmbure permanent al discordiei

Tumori de mărimea mingilor de ping-pong, afecțiuni hepatice și renale grave, scurtarea drastică a longevității. Aceste efecte de coșmar au fost observate la cobai hrăniți cu porumb modificat genetic în cadrul unui studiu de toxicologie întreprins de specialiști de la Universitatea din Caen.

Concluziile generice sunt înspăimântătoare: consumul produselor modificate genetic (OMG) sunt sau pot fi extrem de periculoase pentru sănătate. După publicarea studiului, Autoritatea europeană de securitate a alimentelor (AESA) a reacționat cu un scut de replici, în octombrie a.c., după o primă analiză a acestor studii, replici care se refereau la faptul că efectele prezentate nu validează concluziile cercetătorilor și că nu sunt valabile din punct de vedere științific. Stupefiantă atitudine! Argumentele avansate au fost axate pe o serie de aspecte.

■ Familia de cobai care a făcut obiectul studiilor (Sprague Dawley) ar fi extrem de sensibilă, aceste rozătoare având tendința de a dezvolta „spontan" tumori în cursul existenței de aproximativ 2 ani. Au fost invocate studii anterioare întreprinse de alți cercetători care au relevat faptul că incidența tumorilor spontane este de 45% în condiții normale. În plus, masculii devin, în mare parte, victime ale afecțiunilor renale.

■ Compoziția hranei nu a fost detaliată, aceasta putând fi contaminată de micotoxine cu efecte cancerigene și hepatotoxice. În plus, pericolul apariției tumorilor este accentuat de nivelul energetic ridicat al hranei, bogată în proteine.

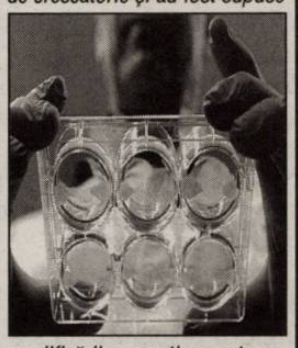
■ Numărul redus al cobailor testați a fost mult prea mic pentru ca rezultatul testelor să fie convingător.

Peste puțin timp, după ce analiza studiului și cea a unor date suplimentare solicitate vor fi aprofundate, experții AESA vor reveni cu noi concluzii. Miza economică a plantelor modificate genetic e însă atât de mare încât este de așteptat o atitudine care să o întărească pe cea precedentă. Care vor fi reacțiile experților dacă rezultatele vor fi aceleași după ce experimentele vor fi făcute pe un număr important de cobai? Probabil, va urma un scandal de proporții.

Piele naturală produsă în in vitro

Pielea artificială, unele sortimente, de bună calitate, se fabrică de mulți ani. Dar un hibrid natural-artificial a fost realizat doar recent de o companie americană — Modern Meadow —, după 5 ani de cercetări.

În prima etapă de fabricare au fost prelevate, prin biopsie, celule ale pielii de la animale de creșcătorie și au fost supuse

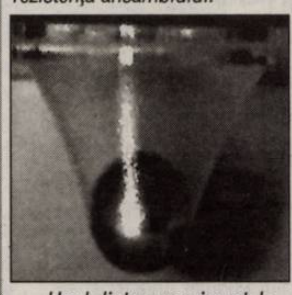


modificărilor genetice pentru a asigura o producție de înaltă calitate. Apoi au fost cultivate în laborator unde s-au multiplicat în miliarde de miliarde. După o operațiune de centrifugare, celulele s-au constituit în structuri compacte. În următoarea etapă au fost dispuse în straturi pentru a asigura fuzionarea lor. Țesutul obținut a avut nevoie de câteva săptămâni de maturare în cultură. În final, s-a transformat într-o impecabilă piele (fără păr) cu proprietăți identice cu cele naturale.

Se întinde, dar nu se rupe

Câțiva cercetători americani au reușit să producă un material special, suplu și dur. Este vorba de un gel solid cu un conținut de apă de 90%, restul de 10% fiind constituit din doi polimeri care formează o dublă rețea.

Unul dintre polimeri este constituit din legături „covalente" (legături puternice între atomi) care asigură duritatea structurii materialului. Celălalt e format din legături mai slabe, capabile să disperseze energia unui șoc pe o suprafață largă, asigurând rezistența ansamblului.



Unul dintre experimentele care au supervizat calitățile materialului s-a derulat astfel: pe o membrană, cu o grosime de 1 mm, fixată pe un cerc, a fost lăsată să cadă o bilă din oțel de 64 g, de la o înălțime de 1,86 metri, fără ca membrana să se rupă.

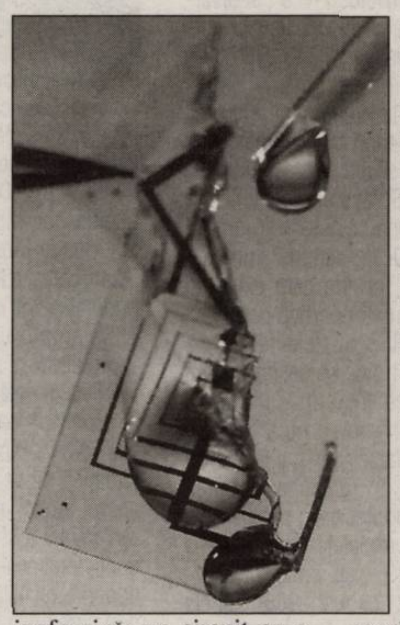
Cercetătorii speră ca acest material să fie utilizat în aplicații biomedicale (producerea de cartilaje artificiale, lentile de contact etc.).

Circuite electronice biodegradabile

Calea deschisă de oamenii de știință în acest domeniu este necesară și deosebit de promițătoare, deși, deocamdată, performanțele moleculelor degradabile folosite în circuite electronice se află sub nivelul de performanță al celor utilizate pe bază de cupru, argint, siliciu etc.

De ce au ales oamenii de știință alternativa acestor circuite? Pentru a putea fi utilizate în medicină, în lupta împotriva infecțiilor post-operatorii prin injectarea în locul vizat și difuzarea medicamentelor într-un mod controlat. Astfel de dispozitive se dezintegrează în corp fără a lăsa reziduuri, nefiind nevoie, așadar, de recuperarea lor prin chirurgie.

O echipă de cercetători chinezi și coreeni a realizat recent un astfel de circuit biodegradabil din magneziu, un conductor foarte reactiv, și siliciu, a cărui prezență în corp este total



inofensivă; un circuit cu o grosime ce nu depășește 100 de nanometri, adică de 10.000 de ori mai puțin decât unul tradițional. Finețea sa asigură accelerarea procesului de dizolvare în țesuturi (4,5 nanometri pe zi). Dispozitivul a fost implantat sub pielea unor cobai, pentru a încălzi local țesuturile după o intervenție chirurgicală, împiedicând apariția posibilelor infecții sau luptând împotriva lor. Rezultatul? Niciunul dintre „pacienți" nu a avut vreo reacție inflamatorie. Au fost introduse cu acest dispozitiv și medicamente ce vizau organe asupra cărora s-a intervenit chirurgical.

Dincolo de injectarea și difuzarea medicamentelor, dispozitivul poate fi asociat unor captatori de temperatură, presiune, aciditate pentru a se urmări starea de sănătate a pacientului pe o anumită durată de timp.

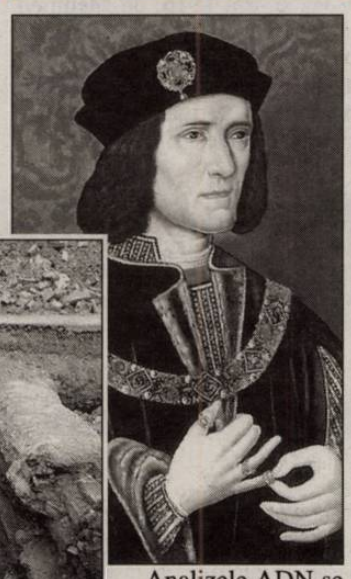
Cercetătorii au mers și mai departe, realizând o cameră de luat vederi de 64 pixeli, implantabilă în corp – un nou tip de imagistică medicală – care permite specialistului să monitorizeze locurile vizate.

Va fi identificat Richard al III-lea?

Din luna august a acestui an, specialiști din cadrul Serviciilor arheologice ale Universității din Leicester fac cercetări în subsolul unui loc de parcare din oraș și sub ruinele unei biserici distruse în secolul al XVI-lea, unde au fost identificate oseminte umane, asociate ipotetic ultimilor Plantageneți.

Miza cercetătorilor o constituie eventuala identificare a monarhului Richard al III-lea – tiranul ucis pe când avea 32 de ani, în timpul bătăliei din Bosworth (1485) care urma să pună capăt Războiului celor Două Roze.

Unul dintre scheletele exhumate de sub biserică (un document istoric indică faptul că în acest loc a fost îngropat regele) prezenta unele anomalii de care suferea acesta. Au fost observate, la nivelul craniului, două stigmate compatibile cu rănile din timpul luptelor, prezența unui fragment de metal între două vertebre superioare și o malformație a coloanei vertebrale de care suferea acesta.

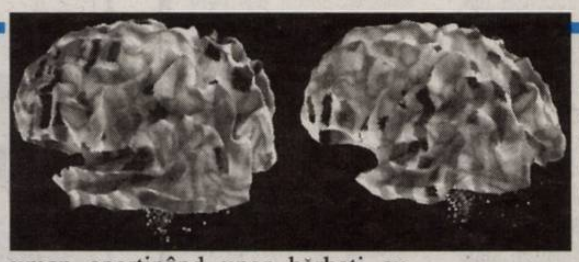


Analizele ADN se află în curs de desfășurare. Vor permite oare identificarea celui care ar fi spus în opera shakespeariană: „Regatul meu pentru un cal!"?

ADN-ul va fi comparat cu cel al unui descendent al regelui.

Cartografie inedită a creierului

Oamenii de știință au încercat să afle dacă aceeași genă se exprimă la fel în creierul diverșilor indivizi. Rezultatele obținute în urma observațiilor făcute prin RMN nu au relevat într-un mod precis acest fenomen. Până în momentul în care o echipă de specialiști de la Institutul Allen din Seattle (SUA) a realizat o cartografie a creierului



uman aparținând unor bărbați cu vârste apropiate (24 și 30 de ani) decedați în urma unor accidente rutiere.

Creierele au fost transate în mici fragmente supuse unui aparat de imagistică 3D de ultimă oră. S-a observat faptul că aceleași gene au forme de exprimare cvasi identică. Studiile vor fi extinse, pentru o evaluare comparativă, în cazul unui număr mai mare de indivizi de sexe, vârste și etnii diferite.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Dispariţia celor patru imperii

Primul Război Mondial – numit „Marele război" până în 1939 – a reprezentat o confruntare globală a marilor puteri coloniale, în tentativa de stabilire a unui nou echilibru european şi a unor noi zone de influenţă economică. La debut, în 1914, cinci imperii au fost implicate activ: Marea Britanie (UK), Rusia, Germania, Austro-Ungaria şi Otoman. După uriaşa conflagraţie, a rămas unul singur: Imperiul Britanic condus pe atunci de George al V-lea. În nici unul dintre cele patru imperii dispărute nu s-a mai instaurat monarhia.

Labirintul alianţelor

Cum s-a ajuns la Marele Război? Judecând rădăcinile dezechilibrelor de putere, se poate spune că dispariţia lui Napoleon (1815), „marele perturbator al Europei", a fost începutul. În 1815 se formează Sfânta Alianţă: Prusia, Rusia şi Austria. Momentul decisiv a fost însă anul 1879, când Bismarck face o încercare excepţională, şi anume formarea Ligii celor Trei Imperii: Germania, Austro-Ungaria şi Rusia. Dacă faimosul cancelar ar fi reuşit, poate că Marele Război nu ar mai fi existat. Însă Rusia nu a acceptat acea alianţă din cauza problemelor balcanice cu Austro-Ungaria. Consecinţa? Rusia şi Germania vor fi permanent rivale şi, în cele din urmă, Stalin triumfă, Hitler dispare.

Împăratul Karl I al Austriei abdică la 16 noiembrie 1918

Ţarul Nicolae al II-lea abdică la 15 martie 1917

Eşecul lui Bismarck (după opinia mea) a condus, logic, la alianţele imperiale ale Marelui Război: Antanta (aliaţii) formată din UK (rege George al V-lea), Franţa (republică, preşedinte Raymond Poincaré), Rusia (ţar Nicolae al II-lea); la rândul lor, Puterile Centrale reuneau Imperiul German (kaiser Wilhelm al II-lea), Imperiul Austro-Ungar (împărat Franz-Joseph I, iar din 1916 Karl I de Austria). Evident, vechiul duşman al Austro-Ungariei, Imperiul Otoman, a intrat în război de partea Germaniei (pact secret în 1914), fiind condus de sultanul Mehmed al V-lea şi, din 1916, de Mehmed al VI-lea. Am putea spune, pe baza rezultatelor bătăliilor din afara Europei, că Imperiul Otoman a fost veriga slabă a Puterilor Centrale, fiind învins şi fragmentat de britanici şi francezi în nordul Africii, Orientul Apropiat etc.

Pe lângă aceste imperii, mai multe regate europene au intrat în lupte, cum ar fi România (din 1916, rege Ferdinand I), Serbia (rege Peter I), Belgia (rege Albert I) – toate alături de aliaţi – şi Bulgaria (ţar Ferdinand I), alături de Germania. Echilibrul confruntărilor tuturor acestor capete încoronate a fost total rupt o dată cu intrarea SUA în război (1917). Practic, ieşirea Rusiei din război (1917, Revoluţia bolşevică şi asasinarea lui Nicolae al II-lea) nu a mai contat pentru forţele aliate, care au zdrobit Puterile Centrale şi au impus Germaniei o pace umilitoare, Tratatul de la Versailles, semnat exact la cinci ani după uciderea arhiducelui Franz-Ferdinand, la 28 iunie 1914 – pretextul Marelui Război.

Ultima noapte a unor capete încoronate

Kaiserul Imperiului German, Wilhelm al II-lea abdică la 9 noiembrie 1918. Împăratul Karl I (succesorul lui Franz-Joseph) este deposedat de putere la 16 noiembrie 1918. Ţarul Nicolae al II-lea a abdicat în 1917. În 1922, Sultanatul Turciei este abolit şi Mehmed al VI-lea pleacă în exil. De pe harta Europei dispar patru imperii şi apar noi republici. Marele imperiu supravieţuitor, cel britanic în care „soarele nu apunea niciodată", a încetat practic să existe o dată cu cedarea Hong-Kong-ului către China populară, la 1 iulie 1997. În 1922, „The British Empire" deţinea 458 milioane de persoane, o cincime din populaţia lumii.

Fotodocument

Primire triumfală

În octombrie 1963, Tito a fost primit foarte călduros de John F. Kennedy. Liderul de la Belgrad a mulţumit SUA pentru sprijinul din timpul războiului antinazist.

P.S.: În 2013 va fi lansat documentarul „Houston, avem o problemă", în care regizorul sloven Zig Virc speculează o legătură directă între Tito, programul spaţial iugoslav şi anunţul lui Kennedy din 1961 conform căruia americanii vor ajunge pe Lună. Vom afla dacă este doar o farsă.

„Primăvara de la Praga"

Acesta era numele unui festival dedicat compozitorului Bedrich Smetana, care se desfăşura în luna mai, în Cehoslovacia. Dar în anul 1968, „Primăvara de la Praga" a devenit numele generic dat perioadei în care liderul comunist Alexander Dubcek (ales la 5 ianuarie 1968) a vrut să introducă reforme economice şi mai multă libertate de expresie şi de circulaţie pentru poporul cehoslovac.

Alexander Dubcek (1921-1992)

Trebuie subliniat faptul că această mişcare de „destalinizare" venea atât pe fondul unui declin economic al ţării, dar mai ales pe fondul acutizării „Războiului rece", al divergenţelor dintre URSS şi SUA. În aceste circumstanţe, liderii de la Moscova nu doreau nici o deviere de la unitatea doctrinară a „Blocului Estic". Leonid Brejnev, liderul de la Kremlin, afirmase că doctrina sa permitea intervenţia armată în ţara din Pactul de la Varşovia unde se manifestă anticomunismul. Îngrijorarea URSS faţă de intenţiile lui Dubcek s-au amplificat după ce acesta a publicat în aprilie 1968 „Programul de acţiune", un manifest dedicat ideilor sale, printre care exista şi posibilitatea formării mai multor partide politice.

Primele reacţii ale URSS au fost retragerea trupelor din Cehoslovacia (unde se desfăşuraseră manevre militare) şi chemarea lui Dubcek la „negocieri". Dar liderul cehoslovac nu a cedat şi armatele Pactului de la Varşovia — cu excepţia României — au rămas în preajma graniţei. Cercurile de intelectuali adoptaseră o poziţie pro-Dubcek. În aceste condiţii, armatele Pactului de la Varşovia — fără România — au invadat Cehoslovacia în noaptea de 20-21 august 1968. Trupele autohtone fuseseră consemnate în cazarme, iar Dubcek a cerut non-violenţă. Astfel, la 21 august ţara era ocupată de trupele sovietice şi aliate (Ungaria, Bulgaria, Polonia, Germania de Est). Rezistenţa paşnică a populaţiei s-a manifestat prin neacordarea de alimente şi adăpost ocupanţilor, derutarea trupelor prin inscripţii rutiere false (pe multe scria „Drum spre Moscova"), manifestări publice non-violente etc. În acelaşi timp, Dubcek a fost dus la Moscova pentru noi negocieri privind „moderarea reformelor". Având în vedere reacţia populaţiei, el nu a fost înlăturat decât în aprilie 1969 şi înlocuit cu Gustav Husak, care a pornit „normalizarea" ţării. Practic, ocupaţia a durat până în 1990, o dată cu victoria „Revoluţiei de catifea".

Vaclav Havel (1936-2011)

Un fapt foarte interesant pentru istoria acelor zile din Cehoslovacia, pe lângă dramatismul situaţiei, mi se pare următorul fapt. La Moscova a apărut atunci un material din care reieşea că „intervenţia a fost cerută din interior". Toată lumea a considerat acel text ca fiind fals. Dar iată că o descoperire recentă arată că, într-adevăr, mai mulţi lideri comunişti conservatori cehoslovaci (în frunte cu Vasil Bilak, secretar general al Comitetului Central) ar fi cerut intervenţia armată...

„Primăvara de la Praga" a impus conceptul de „socialism cu faţă umană", propus de Dubcek. Nicolae Ceauşescu a respins această teză, şi a criticat invazia. Reprimarea armată a fost criticată de multe partide comuniste occidentale (cele mai puternice fiind în Italia şi Franţa). Tensiunile dintre SUA şi URSS nu puteau reprezenta un alibi pentru intervenţie. În acea perioadă, cele două mari puteri aveau o confruntare indirectă în războiul din Vietnam... Peste ani, Mihail Gorbaciov recunoştea că s-a inspirat din ideile „Primăverii pragheze" pentru glasnost şi perestroika, spunând că „Primăvara de la Moscova" a întârziat cu 19 ani. Istoricii numesc schimbările din China de după 1978 „Primăvara de la Beijing", iar pe cele recente din nordul Africii, „Primăvara arabă". În 1989, Alexander Dubcek a devenit preşedintele Parlamentului federal cehoslovac, ţara fiind condusă de Vaclav Havel.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

29 noiembrie 1943

Proclamarea Iugoslaviei Democratice şi Federale

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, la 29 noiembrie 1943, autoritatea executivă a Partizanilor (nume generic dat Armatei de eliberare), care se numea Consiliul Popular Antifascist de Eliberare a Iugoslaviei, condus de Josip Broz Tito, a proclamat Iugoslavia Democratică şi Federală. Dar războiul nu se terminase şi regele Peter al II-lea era în exil la Londra. Abia în 1945, la aceeaşi dată, aceeaşi entitate politică proclamă Republica Populară Federativă Iugoslavia, fapt care însemna abolirea monarhiei. Din 1963, ţara se numeşte „Socialistă" şi era alcătuită din Serbia, Croaţia, Bosnia şi Herţegovina, Slovenia, Macedonia şi Muntenegru. Ea a existat sub această denumire (şi alcătuire) până în 1992.

Iugoslavia înseamnă „Pământul slavilor din sud". Prima oară, acest nume a fost folosit oficial de rege-

le Alexander I, care a proclamat Regatul Iugoslaviei, în 1929.

Invadată şi ocupată de nazişti în 1941, Iugoslavia a avut în partizanii conduşi de Tito (pseudonim de război) o forţă redutabilă de rezistenţă. După eliberarea Belgradului de către Armata roşie (octombrie 1944), uriaşele merite ale lui Tito au condus la alegerea lui în fruntea ţării. Ca şef al statului, acesta a avut o concepţie proprie despre reformele economice şi libertăţile cetăţenilor, promovând „socialismul de piaţă liberă". În consecinţă, în 1948 s-a produs ruptura dură de Stalin şi apropierea de Occident, dar a refuzat să intre în NATO, alăturându-se „Mişcării de nealiniere". Stalin a renunţat să mai invadeze Iugoslavia (plasase armata la graniţa cu Ungaria), după ce SUA au intervenit cu armata în războiul coreean, sub egida ONU.

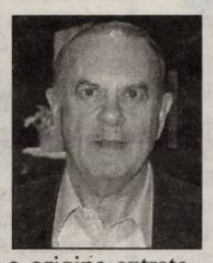
Linia economică a lui Tito a dus ţara la o prosperitate nemaiîntâlnită în Est, având şi sprijin occidental. „Titoismul", aspru criticat de Stalin (şi de forţe din interior) a pornit de la faptul că liderul de la Belgrad se considera aliat şi nu „satelit" al Moscovei. De altfel, Iugoslavia nu a intrat nici în Pactul de la Varşovia. Pentru neutralitatea ei, ţara a fost apreciată în toată lumea. Mareşalul Josip Broz Tito a murit la 4 mai 1980 (n. 1892). Meciurile de fotbal s-au oprit spontan la anunţul veştii şi publicul a început să intoneze imnul... Istoricii englezi au spus că funeraliile lui Tito au fost cele mai ample din toată istoria lumii, cu lideri din 128 de ţări.

Descoperiri aproape de noi

SECRETE OZN
dezbătute în Las Vegas

La 22 septembrie 2012, la Muzeul Naţional de Testare Atomică din Las Vegas, a avut loc, în faţa unei audienţe cu 200 de persoane, o dezbatere organizată de membrii grupului „OZN-urile militare: Secrete dezvăluite". Printre vorbitori au fost: un colonel Air Force, fost comandant de bază militară, doi foşti ofiţeri Air Force, care au lucrat în cadrul proiectului „Blue Book" (Cartea Albastră), proiect militar oficial privind fenomenul OZN în anii 1950 şi 1960, ca şi un fost investigator din Ministerul Apărării al Marii Britanii.

Directorul executiv al muzeului, Allan Palmer, fost pilot militar, a declarat agenţiei *The Huffington Post,* care a transmis şi a comentat evenimentul: „Toţi aceşti oameni au avut poziţii de mare răspundere, cu autorizaţii de securitate de nivel înalt. Ei nu sunt genul de oameni care tind să-şi imagineze lucruri sau s-o ia razna cu nişte invenţii".



Colonelul Charles Halt (foto), a fost comandantul adjunct al bazei militare Bentwaters RAF din Anglia şi unul dintre martorii oculari ai evenimentelor OZN din decembrie 1980, de acolo. El credea că OZN-urile observate atunci au avut o origine extraterestră sau extradimensională. Colonelul declara acum: „Am auzit mulţi oameni care spuneau că ar fi timpul ca guvernul să numească o agenţie pentru a investiga (fenomenul OZN); dar, oameni buni, există deja o agenţie (secretă), una foarte specială şi compartimentată care investighează fenomenul de ani de zile, şi mai există şi rolul foarte activ jucat de multe dintre agenţiile noastre de informaţii, care, probabil, nici măcar nu ştiu în detaliu ce se întâmplă după ce colectează şi transmit datele. Este cam înfricoşător, nu-i aşa?". „În ultimii ani, britanicii au desecretizat o tonă de informaţii, dar a văzut vreodată cineva care au fost concluziile lor, sau s-a auzit ceva despre cazul Bentwaters în mod oficial? Când documentele au fost date publicităţii s-a văzut că intervalul de timp în care am fost implicat în incident lipseşte – a dispărut pur şi simplu. Nimic altceva nu lipseşte" a adăugat el.

Răceala i-ar putea distruge

Halt a precizat că el nu a fost niciodată hărţuit privind rapoartele pe care le-a făcut cu privire la incidentele OZN de la Bentwaters. „Probabil din mai multe motive. Numărul unu, rangul meu şi o parte din sarcinile pe care le-am avut, dar şi pentru că, de la bun început, am făcut o bandă (de reportofon, de la faţa locului) foarte detaliată şi am făcut mai multe copii privind tot ce ştiam despre caz şi acestea i-au făcut să fie mai retraşi. Poate că sunt paranoic. Nu ştiu, dar cred că a fost bine când am făcut acele casete".

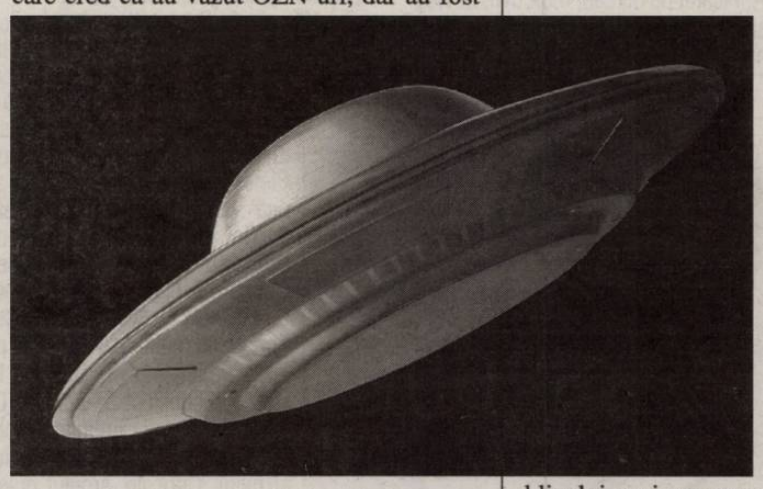
Deşi membrii panelului poate nu aveau întru totul aceeaşi părere cu privire la toate detaliile cazurilor specifice OZN, ei au fost de acord cu firul comun care trecea prin ele. O apariţie publică rară a fost cea a colonelului pensionat Air Force, Bill Coleman, fost purtător de cuvânt pentru Proiectul Blue Book între 1961 şi 1963. Acest studiu controversat s-a încheiat în anul 1969, concluzionând că OZN-urile nu reprezentau „tehnologii sau principii dincolo de cunoştinţele ştiinţifice actuale". Coleman a povestit propria sa întâlnirea fascinantă cu un OZN în timp ce pilota un bombardier B-25, în 1955, în Alabama. Obiectul necunoscut, „o farfurie zburătoare clasică" cu diametrul de peste 20 de metri, a coborât, de la o înălţime estimată de 20.000 de metri, atât de aproape de sol încât a ridicat praful în urma sa. Coleman a încercat să-l urmărească. „Ne deplasam la putere maximă continuă, pentru un B-25, aproximativ 300 de mile pe oră, şi ne-am îndreptat spre vârfurile copacilor cu gândul să-l devansez... M-am apropiat de sol la 450 de metri, apoi am putut vedea obiectul deasupra unui câmp proaspăt arat; se deplasa cu o viteză destul de bună, şi trăgea după el două vortexuri". Atunci când pilotul a încercat să-l întreacă, OZN-ul a ţâşnit spre înălţimi şi a dispărut.

Coleman a terminat partea lui de expunere, oferind un posibil motiv pentru care extraterestrii ar ezita să viziteze Pământul: „Dacă un nepământean ar ateriza aici, o răceală banală l-ar putea ucide. Iar răceala lor comună ar putea distruge populaţia de pe planeta Pământ. Ei sunt destul de inteligenţi dacă au putut construi un vehicul care poate călători ani-lumină, deci trebuie să fie suficient de inteligenţi să ştie că bolile noastre i-ar putea distruge".

Identificări reale sau false?

În perioada în care Coleman a fost purtătorul de cuvânt al Proiectului Blue Book, director al proiectului a fost colonelul Bob Friend. El era în dezacord cu concluziile negative ale Air Force despre OZN-uri în 1969: „Convingerea mea primară pentru aceste lucruri este că, da, (OZN-urile) sunt reale, şi cred că ar fi mult mai bine dacă guvernul sau o altă agenţie ar luă aminte la aceste lucruri şi ar cerceta aspectele lor ştiinţifice".

Friend a făcut o invitaţie şi celor mulţi care cred că au văzut OZN-uri, dar au fost



reticenţi în a le raporta de teamă că nu vor fi luaţi în serios: „OZN-urile sunt reale, şi nu veţi fi ridiculizaţi dacă vă veţi adresa unei organizaţii oneste care studiază fenomenul. Prezentaţi cazul dumneavoastră şi permiteţi oamenilor să investigheze cât pot, pentru a face unele determinări cu privire la ceea ce aţi văzut. Pe viitor, amintiţi-vă că suntem de partea voastră".

Nick Pope, membru civil al grupului OZN, fost investigator OZN pentru Ministerul Apărării din Regatul Unit, a recunoscut că probabil mulţi din public au venit la prelegere anticipând că vor asista la revelaţii extraordinare privind dovezile OZN. El a precizat: „Îmi cer scuze faţă de acei oameni care poate se aşteptau sau sperau la o «armă fumegândă» «tip navă spaţială într-un hangar», dar ceea ce obţineţi aici este o imagine de ansamblu provenind de la oameni care chiar au investigat acest subiect misterios şi enervant pentru guvern". „Subiectul OZN este un domeniu care are partea sa de excentrici, şarlatani şi cultişti. Cei care sunt aici în această seară, în acest scop, formează un grup de oameni care, în mod indiscutabil şi cu determinare, s-au dedicat domeniului, în folosul guvernului şi al militarilor".

Pope a povestit cum fosta comisie oficială din Regatul Unit, înfiinţată în 1950, cunoscută sub numele de „Grupul de lucru pentru farfuriile zburătoare", a tras în 1951 concluzia că OZN-urile au fost doar false identificări, farse şi iluzii, şi că n-ar trebui să mai fie irosit niciun timp sau efort suplimentar pe acest subiect.

„Din păcate pentru ei, în 1952, a existat un val de apariţii OZN peste tot în Marea Britanie; majoritatea martorilor a fost formată din piloţi Royal Air Force, iar unele dintre obiecte au fost văzute şi de mai mulţi operatori radar. Ministerul Apărării nu doar că a continuat investigarea OZN-urilor, dar a ţinut sub observaţie apropiată şi comunitatea ufologilor. Între altele, s-a abonat, anonim, la publicaţiile acestora. „Eu însumi – spunea Pope – m-am strecurat pe ascuns la conferinţele lor".

Pope a încheiat spunând că Ministerul Apărării a avut mereu un singur lucru în minte cu privire la OZN-uri: „Oricâte prostii aţi vedea despre acest subiect, nu am pierdut din vedere faptul că, din toate aceste sute de mii de observaţii, dacă fanii ar avea dreptate doar într-un singur caz, asta ar schimba totul".

Un alt vorbitor a fost colonelul în retragere John Alexander, fost militar cu acces la documente ultrasecrete, care organizase, în anii 1980, Grupul de Fizică Teoretică Avansată, ai cărui membri au fost recrutaţi din serviciile militare şi aerospaţiale, ca şi din comunităţile de informaţii. Ei au ajuns la concluzia că, deşi au existat numeroase cazuri de întâlniri credibile OZN, nu s-a putut găsi nicio dovadă reală de muşamalizare guvernamentală.

Alexander a citat un număr de cazuri interesante despre OZN-uri, implicând piloţi, şi a subliniat că OZN-urile sunt „reale şi reprezintă un fenomen global – nu este ceva care se întâmplă doar în SUA".

„Avem nevoie ca fenomenul să devină admisibil pentru oamenii de ştiinţă, ca ei să discute şi să cerceteze aceste subiecte... Nu există răspunsuri simple, şi nu numai că nu avem răspunsurile, dar nu suntem nici măcar pe punctul de a pune întrebările corecte; şi asta ar trebui să ne străduim să facem".

Prelegerea a inclus şi o sesiune animată de întrebări şi răspunsuri. Deşi publicului nu i s-a prezentat niciun organism ET sau o bucată de navă extraterestră, participanţii la prezentare au apreciat sinceritatea vorbitorilor. Desigur, publicul a plecat, probabil, cu mai multe întrebări decât răspunsuri.

Înainte de întrunire, unul dintre cei cinci invitaţi, colonelul Coleman, de 89 de ani, veteran din al doilea război mondial, a lăsat să se înţeleagă că va face o revelaţie zguduitoare. Părea că a vrut să spună ceva foarte important, după cum comenta Palmer, directorul executiv al Muzeului. „Dar el a decis în ultimul moment să nu apese pe trăgaci", ezitând între datoria de a nu divulga anumite lucruri şi insuficienta provocare din partea publicului. A existat şi tensiunea sănătoasă între fostul colonel John Alexander, cartea căruia „OZN-uri: Mituri, conspiraţii şi realităţi" susţine că fenomenul este real, dar armata nu ascunde nimic, şi Charles Halt, care e convins că există o agenţie guvernamentală inaccesibilă care păstrează secretul privind informaţiile sensibile OZN.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

MISTERUL
din mansardă

Cartierul Crucea Roşie al oraşului francez Lyon pare a fi unul obişnuit. Şi aşa a fost şi pentru familia lui Reymond, până în seara zilei de 16 septembrie 2008. Până atunci, bărbatul dusese o existenţă normală împreună cu soţia sa, mai bine de 10 ani, de când se mutaseră în Lyon. În seara respectivă, o furtună cu o forţă rareori întâlnită, s-a abătut asupra zonei, parcă nevrând să se îndepărteze. Din norii întunecaţi se revărsa o ploaie diluviană, iar fulgerele sfâşiau fără încetare perdeaua de întuneric. Inevitabilul s-a produs pe la ora 19:30, când casa a fost lovită de un trăsnet. Şocul puternic a fost urmat de un vacarm la nivelul etajului 3: acoperişul fusese distrus şi ţiglele sparte căzeau cu zgomot în mansardă, astfel că bărbatul s-a hotărât să urce pentru a evalua pagubele şi a vedea ce era de făcut.

Uşa către mansardă, către care ducea o scară de lemn, era îngustă, dar prin deschizătura ei căzeau încă bucăţi de ţiglă smulse de rafalele furtunii. Reymond a luat un felinar şi a început să urce scara, cu mare grijă. Ajuns la ultima treaptă, era pe punctul de a păşi în mansardă, când a avut un şoc cumplit. În faţa lui, la mică distanţă, corpul unei femei în vârstă atârna spânzurat de grinda principală a mansardei. Îngrozit, s-a năpustit în jos pe scară şi nu s-a oprit decât lângă soţia sa. Vocea îi pierise şi stătea ca paralizat, incapabil să vorbească despre terifianta descoperire. După câteva minute însă şi-a recăpătat forţele şi, ca pentru a-i demonstra soţiei neîncrezătoare că nu avusese vedenii, dar şi ca să verifice dacă totuşi infernalul dans de lumini şi întuneric nu cumva îi jucase feste, şi-a luat inima-n dinţi şi a urcat din nou. Bătrâna era tot acolo. Avea părul alb, ochii deschişi şi era îmbrăcată cu o rochie de culoare închisă; straniu şi îngrozitor, din ghetele cu care era încălţată picura sânge. Între două tunete, lui Reymond i s-a părut chiar că o aude gemând; un sunet nearticulat, oribil, ca al unui animal aflat în agonie.

Abia atunci un sentiment de teroare perfect conştientizat l-a cuprins pe de-a-ntregul. Fără alte comentarii, a închis uşiţa mansardei, a coborât şi aproape că şi-a somat soţia: „Pune-ţi repede o manta, plecăm chiar acum!". A doua zi a revenit însoţit de doi poliţişti, dar, aşa cum probabil trebuia să se aştepte, corpul bătrânei spânzurat de grindă dispăruse. La fel şi credibilitatea lui, în ochii oamenilor legii. Acoperişul a fost apoi reparat cu ajutorul unei firme de construcţii, însă ceva straniu a venit iarăşi să clatine siguranţa de sine a lui Reymond. Unul dintre lucrători l-a înştiinţat că dinspre planşeu venea un miros urât, persistent. Vreun animal mort, desigur, a apreciat omul. Şi totul părea că revenise la normal. Părea...

Adevărul era că Reymond nu mai putea suporta să locuiască în casa unde trăise acea experienţă îngrozitoare, aşa că după circa o jumătate de an au vândut-o şi s-au mutat. Totuşi, în perioada întocmirii actelor, când s-a întâlnit cu notarul care se ocupa de formalităţi, acesta le-a vorbit celor doi soţi despre sinuciderea mamei fostului proprietar, în perioada anilor '70. Mai multe detalii nu cunoştea, însă pentru Reymond lucrurile deveniseră cât se poate de clare: spiritul acelei femei care îşi pusese capăt zilelor sălăşluia încă în zidurile casei respective, iar din când în când, poate atunci când porţile infernului se deschideau către lumea muritorilor, ea însăşi li se arăta acestora, ca pentru a-i implora să o salveze de la osânda veşnică de a trece iar şi iar prin supliciul ultimelor clipe de viaţă pământească.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Frigul şi inima dumneavoastră

Toamna îşi face „bagajul" şi ne pregătim să trecem spre o iarnă cu zăpadă, frig şi burniţe, care sunt un pericol pentru cardiaci şi pentru bolnavii pulmonari.

Inima care dă semne de oboseală se cere apărată de spasmele mici, dese uneori, care pot duce la un preinfarct. Frigul este duşmanul celor suferinzi, al bolnavilor care au nevoie de căldură, de nitroglicerină, de medicamente care să îi apere împotriva unui infarct iminent. Omul, de obicei la vârsta a treia, este singur în faţa morţii.

Se pune întrebarea ce este de făcut pentru a salva un om aflat în dificultate pe stradă. Primul lucru este să sprijiniţi bolnavul şi căutaţi a pune fularul sau căciula în dreptul inimii, sub haină astfel ca victima să aibă un pic de căldură. Cu grijă, fără panică, duceţi victima la o farmacie, sau un loc călduros. Îi desfaceţi paltonul, haina şi fricţionaţi energic inima, chiar faceţi câteva mişcări de respiraţie. Luaţi pulsul, sunaţi la Salvare. Un tensiometru ar fi binevenit. Aveţi grijă să întoarceţi victima pe o parte, de regulă pe partea dreaptă, în aşa fel încât efortul depus în pomparea sângelui, cât şi cel respirator să fie uşurate. Vedeţi dacă suferindul are la el reţeta medicală ce indică orele de luat tratamentul. Cu un sfat competent se poate da un sfert sau o jumătate de nitroglicerină, provizoriu sublingual.

Frigul, sensibilitatea la frig, umezeala, sunt factori ajutători în instalarea sau în acutizarea bolilor de inimă. Chiar şi plămânii suferă. Cordul cardiopulmonar, cardiohepatic, lipsa unui tratament sau faptul că inima este neglijată, chiar vârsta, din ce în ce mai tânără, la care se declanşează atacul de inimă sunt factori de îngrijorare.

Dr. VALERIU MANTA

Confort şi modernitate

Aceştea ar fi câteva dintre epitetele caracteristice modei iernii. Pentru că se poartă mantouri călduroase, din blană sau din stofă de lână, pulovere tot de lână, pantaloni şi fuste confortabile, dar şi protectoare faţă de frigul iernii.

Dacă agreaţi ideea, un mantou din blană de miel mongolez (Thakoon) – care aduce bine cu straiele ciobanilor noştri – purtat cu blugi, peste care, obligatoriu, vă puneţi şosete lungi, de lână şi botine, cu tocuri înalte, dar groase, să vă descurcaţi şi pe... gheaţă, vă pot asigura ţinuta perfectă pentru zilele geroase sau pentru viscol.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vitaminele în sezonul rece

Schimbările bruşte de temperatură, frigul, ceaţa, vântul tăios, toate îşi pun amprenta nefastă asupra chipului femeilor. Din acest motiv, pe lângă crema protectoare, intens hidratantă, asigurarea vitaminelor necesare printr-o alimentaţie corespunzătoare este foarte importantă.

Un meniu sărac în vitamine şi proteine fac tenul vulnerabil, uscat, pielea se descuamează, iar buzele se crapă. Pentru a preveni aceste neplăceri sunt necesare câteva vitamine.

Astfel, ***vitamina E*** este cea care menţine hidratarea pielii şi stimulează regenerarea celulelor de la suprafaţa epidermei. Având un puternic efect antioxidant protejează tenul de radicalii liberi, contribuie la diminuarea ridurilor, prin stimularea producţiei de colagen, element care menţine elasticitatea pielii. Alimentele bogate în vitamina E sunt fructele de mare, carnea slabă de vită, nucile, uleiurile vegetale.

Vitamina A este una dintre cele mai importante substanţe care contribuie la menţinerea sănătăţii pielii. Atât retinolul cât şi betacarotenul sunt esenţiale pentru un ten cu aspect tânăr, iar efectul antioxidant ajută la diminuarea deteriorării provocate de radicalii liberi. Derivaţii de vitamina A, retinoizii, acţionează la nivelul molecular asupra pielii şi ameliorează ridurile, inclusiv pe cele de expresie, având efect benefic şi împotriva acneei. De altfel, unii specialişti apreciază că acneea ar fi provocată de un deficit de vitamina A. Ficatul de curcan, morcovii, dovleacul, caisele, pepenele galben sunt alimentele cele mai bogate în vitamina A.

În anotimpurile friguroase, când expunerea la soare şi lumină naturală este insuficientă, deficitul de ***vitamina D*** devine frecvent. Acesta poate duce la stări depresive sau anxietate, dar afectează şi frumuseţea pielii. Vitamina D are un efect intens hidratant, susţine elasticitatea pielii, atenuează ridurile, conferă tenului un plus de strălucire şi diminuează petele pigmentare. Alimentele care conţin vitamina D sunt somonul, tonul, peştele-spadă, gălbenuşul de ou.

Vitaminele B sunt importante, ele ajutând organismul să transforme caloriile în energie care menţine celulele corpului în stare optimă. Funcţiile tuturor organelor vor fi îmbunătăţite, asigurându-se şi regenerarea celulelor. Pielea şi părul vor beneficia de acţiunea vitaminelor B. Alimentele ce conţin aceste vitamine sunt ouăle, scoicile, ficatul de pasăre, peştele, carnea de vită, brânza, laptele, alunele.

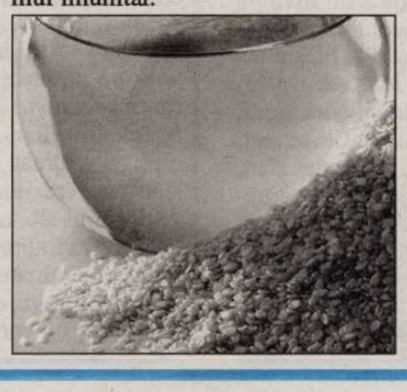
Vitamina C este unul dintre cei mai importanţi antioxidanţi, care protejează organismul de radicalii liberi. Un aport suficient de vitamina C asigură un sistem imunitar protectiv, dar şi un aspect sănătos şi strălucitor al pielii. Citricele, ardeiul gras, pătrunjelul, kiwi, broccoli, papaya sunt surse bogate de vitamine C, pe care nu trebuie să le ocoliţi.

Dosarele frumuseţii

Spa la... domiciliu

Nu negaţi din start posibilitatea de a executa singure, acasă, câteva tratamente cu rezultate uimitoare. Totul ţine de voinţa dumneavoastră. Încercând varianta pe care v-o sugerăm faceţi o dublă economie: de timp şi, evident, financiară.

Nu trebuie să vă planificaţi cu mult timp înainte „răsfăţul spa", ci când aveţi chef, aplicaţi această variantă. Primul pas este să vă asiguraţi că dispuneţi de cel puţin o oră de linişte. Plasaţi apoi în baie mai multe surse de mirosuri plăcute întrucât s-a demonstrat că reduc stresul şi stimulează sistemul imunitar.



În centrele spa, de la care v-am sugerat să vă inspiraţi, cele mai folosite mirosuri sunt cele de vanilie, cuişoare, scorţişoară şi flori. După ce aţi creat ambientul parfumat perfect, faceţi o baie călduţă şi scurtă, doar cât să vi se deschidă porii. (Nu folosiţi spumant oricât de tentată aţi fi pentru că usucă pielea.) Adăugaţi în apă câteva picături de ulei esenţial de levănţică, muşeţel, lemn de santal, trandafir sau iasomie, care au proprietăţi relaxante. După baie, masaţi pielea cu ulei de susan (dacă este uscată), ulei de cocos, dacă este grasă şi ulei de migdale în cazul celei mixte. Alegerea uleiului potrivit pentru masaj este foarte importantă. Uleiul de susan este dens, generează căldură şi asigură pielii o infuzie de antioxidanţi. Uleiul de cocos este dulce, lejer şi revigorant, ameliorând inflamaţia.

Uleiul de migdale este dulce, dens şi furnizează căldură trupului. Indiferent pe care îl alegeţi, uleiul trebuie să fie la temperatura camerei şi să vă impregnaţi din belşug mâinile cu acesta pentru a aluneca bine pe suprafaţa pielii. După masaj vă înfăşuraţi într-un halat moale şi călduros care să potenţeze acţiunea uleiului, beţi un ceai din plantele preferate, citiţi o carte sau dormiţi jumătate de oră. Veţi constata cu uşurinţă rezultatele uimitoare ale „operaţiunii" spa la domiciliu.

Gastronomice

Ciuperci cu pastă de peşte

500 g ciuperci, un tub pastă de peşte, 150 g unt, o lămâie, o legătură pătrunjel verde, piper

Se aleg ciupercile mai mari şi se curăţă de pieliţe. Cotoarele se scot, se taie mărunt şi se amestecă bine cu verdeaţa. Cu această compoziţie se umplu ciupercile, se aşază într-o tavă unsă cu unt şi se rumenesc bine la cuptor. Într-un bol se amestecă pasta de peşte cu jumătate din unt, până devine omogenă. După ce ciupercile s-au copt, se scot din cuptor şi se lasă să se răcească. Se umplu ciupercile cu pasta de peşte, se ornează cu felii de lămâie sau cu felii de roşii şi frunze de pătrunjel.

Salată de ardei gras cu nuci

1,5 kg ardei gras, 5 căţei de usturoi, 50 g miez de nucă, 100 g smântână, o lămâie, 40 ml ulei, sare.

Ardeii graşi se coc iar când se răcesc se curăţă de pieliţă, se spală şi se scurg. Din usturoi, sare şi puţină apă se prepară mujdei, care se amestecă bine cu zeama de lămâie, uleiul, smântâna şi nucile mărunţite. Se aşază ardeii într-o salatieră, cu vârfurile în jos şi se toarnă pe deasupra sosul.

Mâncare de soia cu legume

100 g soia, 3 căţei de usturoi, 1 ardei gras, 1 morcov, o ţelină, verdeaţă, sare, piper, o ceapă, 2 linguri ulei, 100 ml suc de roşii.

Se pune soia la înmuiat de seara, se schimbă apa şi se fierbe ca fasolea uscată. Se curăţă morcovul, ceapa şi ţelina, se rad şi se călesc în puţin ulei de măsline împreună cu usturoiul tăiat felii. Se adaugă şi ardeiul tăiat cubuleţe, iar când sunt aproape gata, se pune soia bine scursă şi se fierbe cu sosul de roşii. După 10 minute se potriveşte de sare, de piper şi adaugă verdeaţa tocată mărunt.

Păstrăv în sos de unt

4 păstrăvi, 3 linguri unt, zeamă de lămâie, făină.

Păstrăvii se curăţă şi se spală. Se dau prin făină şi se prăjesc în unt fierbinte. Se scot, se aşază pe o farfurie, se stropesc cu zeamă de lămâie, puţină sare şi piper. Se acoperă cu untul fierbinte şi se servesc imediat.

Cornuleţe cu gem

250 g margarină, o cană şi jumătate făină, 4 linguri apă, o lingură oţet, 1 praf de copt.

Umplutură: ***300 g gem, 100 g nucă măcinată.***

Toate ingredientele se amestecă, se frământă un aluat care se împarte în cinci părţi. Fiecare parte se întinde astfel încât să devină o formă rotundă, groasă de 0,5 cm. Umplutura se prepară amestecând gemul cu nuca măcinată. Foile se taie în 8 părţi iar la mijlocul fiecărui triunghi se pune o jumătate linguriţă din umplutură. Se coc la foc potrivit şi după aceea se tăvălesc fierbinţi prin zahăr pudră.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Mitic şi martir 2

Încercările europenilor din Evul Mediu de a pătrunde în regiunile Africii de Vest, în căutarea aurului, şi în misteriosul oraş-cetate Tombuctu au fost „cenzurate" de ostilitatea musulmanilor care nu le-au dat şanse de supravieţuire. Singurii exploratori medievali (nicidecum căutători de aur) care vor reuşi să se integreze în viaţa şi cultura musulmană, oferind Europei informaţii culturale, hărţi etc. au fost spaniolul Leon Africanul şi francezul René Caillié.

În 1506, oraşul este vizitat de un personaj important cunoscut sub numele de Leon Africanul (cu numele creştin, Jean Leon de Medicis) născut în Granada într-o familie de musulmani şi evrei expulzaţi din Spania în 1492, după Reconquista, mişcarea de recucerire a Peninsulei Iberice de către suveranii regatelor creştine. Refugiat în Maroc, se iniţiază în diplomaţie pe care o valorifică în Africa saheliană, pleacă în Italia, este primit de Papa Leon al X-lea, la care a ajuns faima erudiţiei sale.

În 1526 publică o operă magistrală despre istoria şi miturile Africii în care regăsim şi oraşul Tombuctu. Occidentalii nu au acordat la început o mare importanţă acestor subiecte şi nici descrierii arhitecturii oraşului, reţinând doar configuraţia drumurilor pe care era tranzitat aurul. Cu timpul însă, datorită lui Leon Africanul mitul oraşului va renaşte.

Pe la mijlocul secolului al XVI-lea a devine un oraş inaccesibil „necredincioşilor", până în momentul în care începe invazia de aventurieri căutători de aur, care nu vor mai păşi niciodată pe drumul de întoarcere, ucişi de boli, de membrii unei misiuni engleze pentru organizarea comerţului cu aur sunt masacraţi. Toţi cei care vor pătrunde în aceste regiuni tabu vor dispărea. Este şi cazul scoţianului Mungo Park (1771-1805), care va împărtăşi soarta predecesorilor. În secolele următoare, istoria Africii de Vest va fi bulversată de conflicte.

Primul explorator care va ajunge în Tombuctu, în aprilie 1828, este geograful francez René Caillié. Din 1816 până în 1818 a învăţat araba şi a deprins obiceiurile musulmane (în Senegal) apoi s-a integrat, ca pelerin musulman, caravanelor, temător că-i va fi deconspirată impostura. În 1828 ajunge, aşadar, în Tombuctu pentru a lua pulsul cetăţii; descrie meticulos arhitectura, obiceiurile, obţine informaţii despre istoria şi miturile locale şi manuscrise.

Primeşte 9000 de franci de la Societatea de geografie franceză şi 3000 de la Ministerul Marinei pentru hărţile întocmite şi diversele informaţii utile furnizate. O sumă uriaşă! Apoi îşi reia peregrinările, găsindu-şi sfârşitul în 1838 atins de tuberculoză. De atunci, timp de două secole, porţile oraşului au fost deschise lumii.

DORIN MĂRAN

Biblioteca deşertului

Tombuctu este singura cetate din regiune care a lăsat documente scrise. Opere copiate şi recopiate: manuscrise profane şi religioase scrise între secolele XI-XIX al căror număr ar fi cuprins între 100 şi 200 de mii, în multe dintre ele fiind descrisă viaţa oraşului de-a lungul secolelor. Într-unul din manuscrise este evocată povestea a 15 învăţaţi care pleacă din Tombuctu pentru a studia în Orient şi în Africa de Nord.

Acum se regăsesc în Institutul de înalte studii şi cercetări islamice din Cedrab, în bibliotecile oraşului şi ale unor colecţionari.

Drumeţii şi popasuri

AIUD

oraşul cu un Monument al studenţilor

Aşezat în culoarul depresionar axat pe cursul mijlociu al Mureşului, la contactul a trei mari unităţi geografice, Câmpia Transilvaniei, Podişul Târnavelor şi Munţii Apuseni, oraşul *Aiud* se află la doar 35 km depărtare de Alba Iulia. Străbătut de Valea Aiudului a dat posibilitate, încă din timpuri străvechi, locuitorilor să-şi cultive grădini şi să-şi întemeieze gospodării trainice.

Orice turist ce poposeşte la Aiud se lasă copleşit de frumuseţea unui răsărit de soare care scaldă dealurile din împrejurimi, unde cresc pomi fructiferi şi viţă-de-vie nobilă. Către seară, când soarele scapă dincolo de munţi şi răspândeşte o lumină roşiatică difuză, imaginile sunt pline de farmec şi foarte odihnitoare. Bătut la pas, de la un capăt la altul, *Aiudul* îţi oferă, ca turist, o seamă de obiective pe care merită să nu le ocoleşti.

Cel mai vechi monument public din oraş se găseşte în parcul de pe Dealul Capelei şi este cunoscut sub denumirea de *Monumentul Studenţilor* şi are forma unui baldachin. Un alt reper al oraşului este *Muzeul de istorie,* dar şi *Catedrala ortodoxă,* a cărei construcţie, începută în anul 1927, a fost inspirată după cel al bisericii Sfânta Sofia din Constantinopol.

Puteţi trece pragul şi *Muzeului de Ştiinţele Naturii,* unul dintre cele mai vechi de acest gen din ţară, fiind atestat documentar încă din anul 1796 ce funcţionează în incinta Colegiului „Bethlen Gabor" din localitate.

Printre sărbătorile ce atrag mulţi vizitatori amintim „Ziua rozelor" şi „Festivalul ştiinţei" iar pe cei care doresc să-şi petreacă mai mult timp în natură, îi îndemnăm să meargă în apropiere, la Mirăslău, în pădurea de stejar pufos.

Aiudul, oraş care pentru unii are un simbol aparte, al durerii şi suferinţei, este locul unde trecerea timpului nu se măsoară în cuvinte.

IOANA FLORIA

Sărbători creştine

Sfântul Andrei

Ziua de 30 noiembrie este închinată de Biserica noastră ***Sfântului Apostol Andrei,*** „Cel întâi chemat", ocrotitorul României.

Frate al Sfântului Petru şi fiu al lui Iona, era originar din Betsaida Galileii. Era pescar ca şi ceilalţi bărbaţi din familie şi s-a numărat mai întâi printre ucenicii Sfântului Ioan Botezătorul, ascultându-i predicile din pustiul Iordanului şi profeţia despre venirea lui Mesia. L-a urmat pe Iisus devenind primul apostol şi aducându-l apoi şi pe fratele său.

A fost martor al Patimilor Răstignirii şi Învierii Mântuitorului şi, după coborârea Duhului Sfânt, a mai rămas o vreme la Ierusalim, încercând, împreună cu ceilalţi, să ridice o biserică. În anii 49-50, în Oraşul Sfânt a avut loc Sinodul Apostolic, în cadrul căruia s-a hotărât unde să meargă fiecare pentru a predica dreapta credinţă. Legenda spune că Sfântului Apostol Andrei i-a revenit Dobrogea. Mai întâi l-a întovărăşit pe fratele său în Asia Mică, apoi a trecut prin Tracia, Macedonia şi Sciţia Minor (în Dacia Pontică — Dobrogea de astăzi — în cetăţile Tomis, Callatis şi Histria).

În Dobrogea, în apropierea localităţii Corvin, din judeţul Constanţa, se află peştera în care a trăit Sfântul şi a creştinat o mulţime de oameni. În timpul stăpânirii otomane peştera a fost închisă şi dată uitării. Abia în 1920 un avocat, având şi studii teologice, Jean Dinu, împreună cu preotul locului, Constantin Lembrău, descoperă peştera care este reamenajată dar, din cauza evenimentelor politice, în special a greutăţilor întâmpinate în timpul Celui de al Doilea Război Mondial lucrările se derulează încet. În 1944 este însă resfinţită dar în timpul perioadei comuniste este din nou dată uitării. În 1990 încep lucrări importante de reamenajare. Se înfiinţează aici un schit de călugări, se ridică turla de deasupra peşterii şi se începe construirea unui întreg complex monahal.

Sfântul Andrei nu-şi încheie însă activitatea misionară în peştera dobrogeană. Pleacă în Grecia convertind şi aici o mulţime de oameni la credinţa întru Hristos. Este prins la Patras, lângă Corint, şi moare ca martir, fiind răstignit pe o cruce în formă de X, care de atunci s-a numit „Crucea Sfântului Andrei".

Moaştele s-au păstrat la Patras până în jurul anului 350, când împăratul Constantin al II-lea, fiul lui Constantin cel Mare le-a dus la Constantinopol şi le-a aşezat în Biserica Apostolilor. De aici, în anii 850, împăratul Vasile I Macedoneanul a cedat capul Sfântului Andrei locuitorilor din Patras. În 1208, în timpul Cruciadei a patra, relicvele sfinte au ajuns la Amalfi, lângă Napoli şi apoi, din cauza pericolului turcesc, în 1462, au fost duse la Roma. În 1964 au fost înapoiate bisericii din Patras.

Biserica Ortodoxă din ţara noastră, biserică apostolică, îl consideră patronul spiritual al românilor de pretutindeni. În popor ziua Sfântului Andrei este numită şi „ziua lupului". S-au făcut tot felul de asociaţii între Sfânt şi civilizaţia dacilor care, după cum se ştie, aveau un stindard reprezentând un balaur cu cap de lup. Ziua se serbează prin interdicţie de muncă şi de orice altă activitate. Ţăruşii gardurilor, ramele uşilor şi ferestrelor se ung cu usturoi pentru a nu lăsa lupii să se apropie.

Usturoiul este de asemenea un leac şi împotriva strigoilor care vizitează gospodăriile în noaptea dinainte de praznicul Sfântului. În aceeaşi noapte în sate se practică tot felul de ritualuri prin care fetele tinere îşi află ursitul.

Poate nu întâmplător Sfântul Andrei este prăznuit doar cu o zi înainte de 1 Decembrie, Ziua Naţională a Ţării Noastre, marcându-se astfel strânsa legătură între viaţa de fiecare zi a oamenilor şi viaţa lor spirituală.

IRINA STOICA

Nu trageți în Rembrandt!

Lecția de anatomie, Rembrandt

Una dintre cele mai valoroase pânze realizate de marele maestru olandez Rembrandt van Rjin este „Rondul de noapte", cunoscută și sub numele de „Compania căpitanului Frans Banning Cocq" (în cazul lui Rembrandt este importantă precizarea personajelor reale imortalizate, așa cum în „Lecția de anatomie" este vorba despre dr. Nicolaes Tulp). Este o lucrare finalizată în 1642, de dimensiuni generoase, 3,63 metri x 4,37 metri, care a suferit foarte mult de-a lungul timpului.

În primul rând, pictura a fost acoperită de mai multe ori cu un strat protector de rășină, fapt care a înnegurat culorile originale și a generat acel aspect nocturn care a condus la titlul „Rondul de noapte". Acele straturi au fost înlăturate după 1940. În anul 1715, când a fost plasată la Primăria din Amsterdam, pânza a fost tăiată pentru a putea să încapă între două coloane. În consecință, s-au pierdut două personaje din partea stângă, vârful arcadei și al balustradei și alte elemente din partea dreaptă pe care Rembrandt le folosise pentru a da senzația de mișcare. Englezul Gerrit Lundens a reușit să facă o copie după original, care există acum la National Gallery din Londra.

În secolul al XX-lea, capodopera a fost vandalizată de trei ori. În 1911, un marinar a atacat-o cu un cuțit de bucătărie, dar a fost oprit la timp înainte de a produce o distrugere majoră. Ulterior, după ce a devenit cea mai populară lucrare de la Rijksmuseum din Amsterdam – cu 5.000 de vizitatori pe zi! –, a fost atacată în 1975 de un învățător, care a făcut mai multe tăieturi cu un cuțit ascuns în mânecă. A fost restaurată, dar în 1990 a fost din nou vandalizată cu acid sulfuric, însă petele au fost neutralizate în timp util... Din păcate, în legătură cu

Mona Lisa, L. da Vinci, vandalizată de trei ori

această mult încercată pânză s-a acreditat ideea greșită că ar reprezenta declinul carierei lui Rembrandt. Istoricii de artă afirmă că orientarea comercianților de tablouri s-a adaptat noilor preferințe ale publicului. Clar-obscurul maestrului a fost „detronat" treptat de luminozitatea lucrărilor lui Anthony van Dyck.

O altă lucrare importantă a lui Rembrandt, și anume „Binecuvântarea lui Jacob" (1656), a fost atacată de infractorul supranumit „vandalul în serie", care a fost germanul Hans-Joachim Bohlmann (1937-2009). Acest dement, închis de mai multe ori pe la ospicii, a deteriorat peste cincizeci de pânze valorând mai mult de 138 de milioane de euro. Pe lângă Rembrandt, Bohlmann a atacat și pânze de Rubens, Dürer, Lucas Cranach cel Bătrân și alți maeștri, aflate în muzee din Germania. Infractorul a făcut numai doi ani de închisoare.

Printre alte capodopere vandalizate se numără „Venus din Rokeby", de Diego Velázquez. Militanta pentru drepturile femeilor Mary Richardson a tăiat pânza, cu un satâr de bucătărie, gest pentru care a făcut șase luni de închisoare, în 1914. O formă mai „blândă" de vandalism (dacă se poate spune așa) s-a manifestat prin puparea unor pânze cu buzele pline de ruj! Au fost murdărite astfel lucrări de Boucher, Jo Baer (pictoriță americană născută în 1929) și Edwin Twombly „Cy" (american, 1928-2011). În ultimul caz, infractoarea Rindy Sam a declarat că „a fost un gest de iubire pe care pictorul îl va înțelege..." Ea a plătit (2007) 1000 de euro autorului, 500 euro muzeului din Avignon și... 1 euro pictorului.

Rondul de noapte, Rembrandt

Binecuvântarea lui Jacob, Rembrandt

Monumentul Cizmei

În Parcul istoric național din Saratoga (statul New York) se află monumentul comemorativ „Cizma". Deși nu îi este menționat numele, monumentul este un omagiu adus generalului

Benedict Arnold, luptător în Războiul de independență. Bătălia de la Saratoga, din octombrie 1777, a adus o victorie esențială americanilor contra britanicilor. Arnold a fost grav rănit în picior și a murit în Anglia, fiind acuzat de trădare. De aceea monumentul este doar o donație particulară.

BAZAR bizar

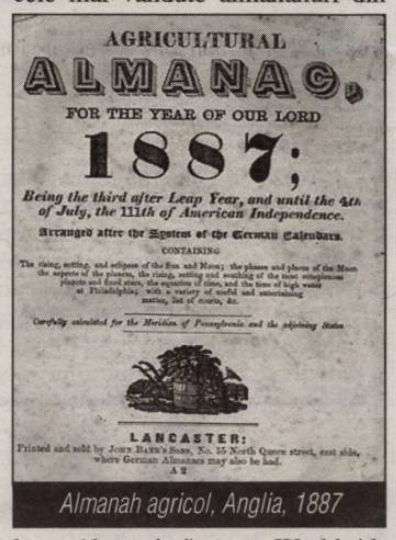
Un vechi prieten, ALMANAHUL

În puține țări mai rezistă tradiționalul almanah de sfârșit de an, acea carte cu mii de informații și oaze de relaxare pusă în vânzare în perioada Crăciunului. Vastitatea informațională a Internetului, cu știri care acoperă prezentul imediat și trecutul în orice moment al său a deviat aproape complet interesul publicului. Dar, nu putem să negăm faptul că am avut cândva plăcerea de a răsfoi paginile unui almanah, pe care-l consideram un fel de cadou pentru potolirea curiozității omului modern.

Publicație plurivalentă, almanahul are o tradiție aproape multimilenară. Primele lucrări de acest gen pot fi considerate cele scrise de Ptolemeu, astronomul alexandrian care în secolul al II-lea d.Ch. așa-numitele „parapegma", în care datele despre mișcările stelelor erau asociate cu fenomene meteorologice și cu influența acestora asupra organismului uman. Aceste lucrări au reprezentat un ghid esențial pentru ceea ce de-a lungul veacurilor avea să se contureze ca fiind almanah. Numele acestui tip de lucrări provine, probabil din arabă „al-almanaak" (înseamnă vreme) sau din grecescul „alkmenikhiaka" (efemeride). Astronomia strâns legată de astrologie constituia nucleul de bază al conținutului, un subtitlu larg răspândit fiind „Noul an al stelelor".

Tradiția medievală s-a îmbunătățit de-a lungul secolelor, apărând almanahuri mai elaborate, în care se strângeau atât date despre „destinul lumii în noul an", cât și informații din alte domenii, de largă utilitate. Un pionier al almanahurilor moderne a fost „Poor Richard's Almanack" (Almanahul Sărmanului Richard), editat de Benjamin Franklin (inventator și om de stat american) între 1738-1752. Succesul lucrării a determinat ridicarea tirajului la 10 mii de exemplare. Pe lângă evenimente astronomice și meteorologice, acest minunat almanah cuprindea jocuri ale minții, aforisme, proverbe, ghicitori, poeme și sfaturi medicale populare. Putem spune că ideea strălucită a lui Franklin (alături de... paratrăsnet!) a generat o adevărată revoluție în modul în care se puteau strânge, la final de an, informații utile și divertisment intelectual. Și, ca orice inovație, almanahurile cu pricina au stârnit criticile unor scriitori precum Nathaniel Hawthorne și Herman Melville, dar au trezit entuziasmul lui Napoleon.

În secolul al XIX-lea, din cuprins nu lipseau evenimentele istorice (și, uneori, cele sociale) de peste an, iar caricaturile și-au câștigat și ele un loc de cinste... Astăzi, cele mai vândute almanahuri din


AGRICULTURAL ALMANAC, FOR THE YEAR OF OUR LORD 1887; Being the third after Leap Year, and until the 4th of July, the 111th of American Independence. Arranged after the System of the German Calendars. CONTAINING ... LANCASTER: Printed and sold by John Bair's Sons, No. 15 North Queen street, east side, where German Almanacs may also be had.

Almanah agricol, Anglia, 1887

lume (după tiraj) sunt „World Almanac and Book of Facts" și „The Old Farmer's Almanac". De altfel, în SUA sunt la mare preț almanahurile dedicate fermierilor, această categorie socială fiind cea mai afectată de capriciile vremii și care necesită, în consecință, sfaturi pentru lucrări specifice, adaptate diverselor situații potrivnice. Poate că această tradiție va prinde și la noi.

Situația imposibilă a almanahurilor de astăzi poate fi ilustrată de cazul lui „Quid", almanahul enciclopedic francez realizat de Dominique Frémy din 1963. În 2007, editorul (Robert Lafont) a oprit publicarea din „motiv de Internet". Ultima apariție a fost în 2007, când vânzările au fost de patru ori mai mici decât în 1990... Am selectat o informație telegrafică tip „Quid": Într-o viață, femeia petrece 100 de zile călcând rufe.

Cercetătorii „fenomenului Almanah" afirmă că ar fi posibilă revenirea la almanahurile strict specializate, gen meteo-agricol, umoristice sau cu personalități marcante ale anului.

Trenul cu lingouri de aur

Cel mai subtil și eficient jaf al unui tren nu s-a petrecut în secolul al XX-lea, ci pe la mijlocul secolului al XIX-lea. Era anul 1855 când lingouri de aur totalizând 90 de kilograme și în valoare de 12 mii de lire sterline (sau nouă milioane de lire sterline, la valoarea anului 2006) au fost subtilizate pe ruta Londra — Paris, trecând prin punctele maritime Folkestone (Anglia) și Boulogne-sur-Mer (Franța). Între cele două puncte de frontieră s-a făcut un transport naval. Atunci când s-a constatat că safe-urile intacte cântăresc mai puțin cu câteva kilograme (la Boulogne), nu s-a impacientat nimeni. Abia la sosirea la Paris s-a constatat că aurul fusese înlocuit cu o cantitate aproape echivalentă de plumb. În ce punct al traseului și cine a făcut uluitoarea substituire?

La aceste întrebări, poliția din ambele state nu a putut da nici un răspuns plauzibil timp de un an. Francezii aruncau vina pe englezi și reciproca. Se părea că aurul nu va mai fi niciodată găsit, în ciuda recompenselor grase puse în joc. Numai că jefuitorii au avut, ca de obicei, un mare ghinion. Actorul principal al furtului, recidivistul

Edward Agar, a fost arestat pentru folosirea unui cec fals. Se întâmpla la câteva luni de la marele jaf. Lui Agar îi fusese înscenată tărășenia cu cecul de către un rival de aceeași meserie. Agar a fost închis temporar în Anglia, după ce fusese condamnat la deportare în Australia. Din pârnaie, omul îi scrie un bilet iubitei sale, Kate, în care o întreabă dacă a primit 7 mii de lire de la un anume Pierce. Femeia se sperie și intră la bănuieli. Intenționând să lămurească lucrurile, ea îi povestește șefului închisorii despre acel bilet și totul iese la iveală în 1856. Trădarea lui Kate a dus la lămurirea marelui furt și la arestarea a patru complici. În afară de Agar, toți ceilalți „operatori" lucrau la calea ferată și timp de patru ani puseseră la punct planul de bătaie: asigurarea cu bare de plumb, infiltrarea printre păzitorii vagonului cu valori, duplicarea cheilor de la safe etc. Culmea a fost că trădarea iubitei lui Agar a fost inutilă, căci partea sa de aur fusese îngropată de unul din complici și el ar fi intrat în posesia ei după eliberarea din închisoare. Omul nu a vrut să-i dea comoara lui Kate, pentru că nu avea încredere în femei... Așadar, și la furturile de mare amploare se aplică zicala cherchez la femme!

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...petrolul era folosit şi în medicina veche? Era vândut ca leac miraculos.

◆ ...zahărul cubic a fost inventat în Cehia? Invenţia a fost făcută în 1841, în oraşul Dacice.

◆ ...în ţara noastră se află al doilea bloc glaciar ca mărime din Europa? Primul se află în Austria.

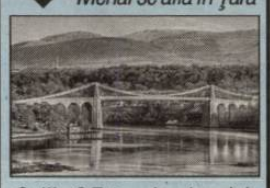
◆ ...în Australia există un număr impresionant de oi? S-a calculat că sunt 10 oi pe cap de locuitor.

◆ ...în Polonia există o pădure preistorică? Este singura de acest fel din Europa.

◆ ...cel mai bun şi mai căutat caviar din lume este cel de nisetru? Trăieşte în Marea Neagră şi în Marea Caspică şi migrează pe fluvii pentru reproducere.

◆ ...Australia este cel mai mic şi mai uscat continent locuit? Este singurul continent care nu are vulcani.

◆ ...podul suspendat Menai se află în Ţara Galilor? Este primul pod de şosea suspendat din lume.



◆ ...numele ţării vecine, Ungaria, provine din secolul al VII-lea, din limba turcă? Însemna „zece săgeţi".

◆ ...câinii au întotdeauna nasul ud? Aceasta pentru a prinde mai uşor picăturile mirositoare din aer.

Ştiaţi că...

Piaţa Estrela şi vechea Lisabonă

Una dintre cele mai frumoase pieţe din Lisabona este Piaţa Estrela, dominată de bazilica având acelaşi nume. Acesta constituie unul dintre cele mai impresionante monumente ale oraşului şi prima biserică din lume consacrată Inimii lui Iisus.

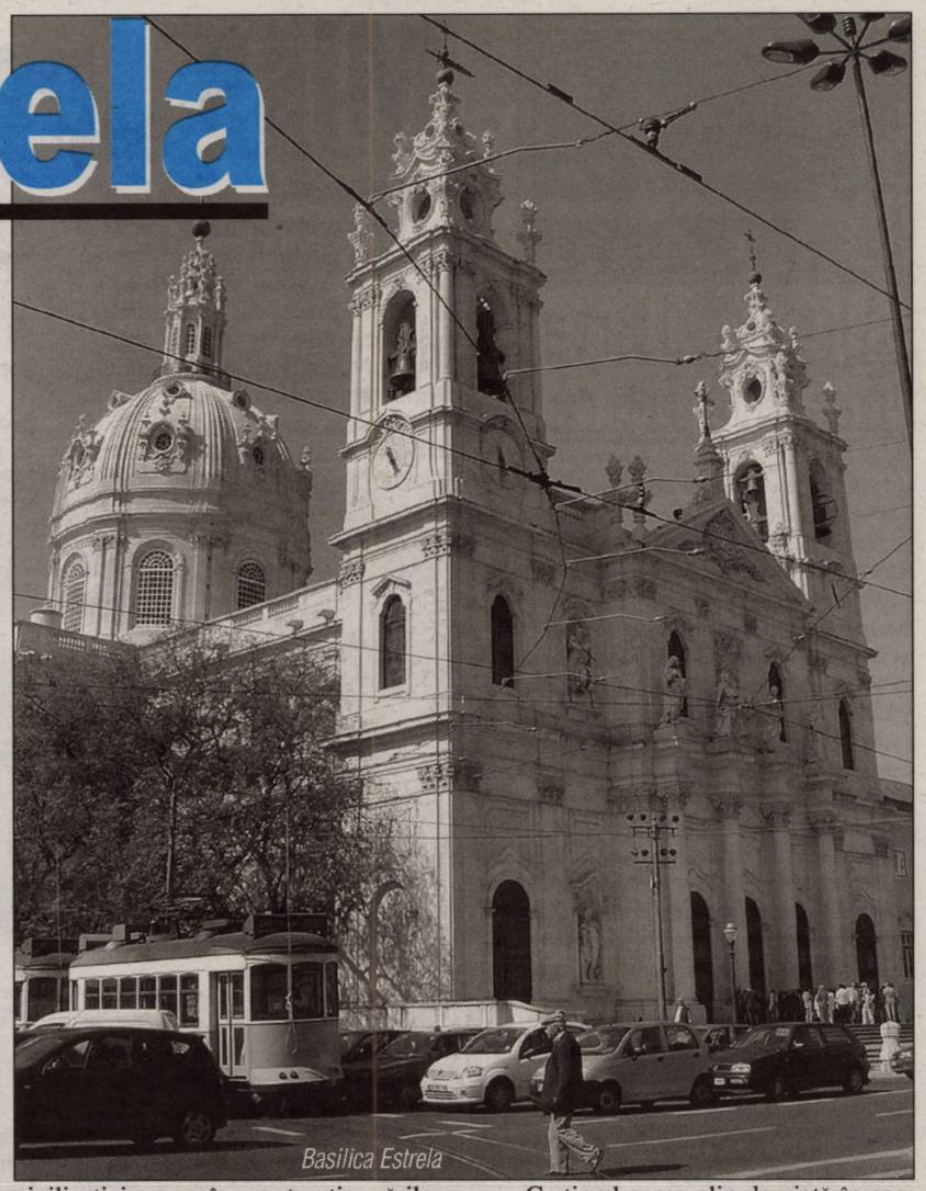
Construcţia edificiului a început în 1779 din ordinul reginei Maria I, care a jurat că va ridica o biserică dacă Dumnezeu îi va dărui un moştenitor pentru tronul ţării. Arhitecţii, Mateus Vicente de Oliveira şi Reinaldo Manuel dos Santos, care au elaborat proiectul şi au condus lucrările s-au inspirat din construcţia mănăstirii Mafra, adăugând un amestec de baroc târziu şi stil neoclasic. Două turnuri clopotniţă gemene flanchează faţada decorată cu statui de sfinţi şi alte personaje.

Interiorul este o navă enormă cu pereţii înveliţi în marmură roz, galbenă şi cenuşie. Piesele altarului – remarcabile opere de artă – sunt realizate în 1780. Ele poartă semnătura artistului italian Pompeu Batoni, ca şi mormântul din marmură neagră al reginei Maria, aflat în apropiere.

În faţa bisericii se află Grădinile Estrela care au fost deschise publicului în secolul al XIX-lea. Sunt o minunată combinaţie de lacuri mici, cascade, fântâni, o mare varietate de arbori şi numeroase plante tropicale aduse din Africa, India şi Brazilia. Grădinile sunt foarte populare şi adesea sunt folosite de cei din vecinătatea lor pentru diferite evenimente şi manifestaţii. În mijlocul grădinilor se înalţă o tribună metalică, pentru orchestrele şi fanfarele care dau aici o serie de concerte, mai ales în timpul verii.

La est de vestita bazilică poţi admira unul dintre cartierele tipice ale oraşului. Este vorba de cunoscutul Alfama care se întinde de pe malurile fluviului Tajo, până spre dealurile nu prea îndepărtate. Străzile şerpuitoare, înguste sunt populate acum de marinari, pescari şi comercianţi care dau o pată de culoare locului, prin variatele lor bazare. Această vecinătate modestă a pieţei a fost în perioada arabă cel mai râvnit şi mai nobil cartier din Lisabona şi, deşi nu mai există nicio clădire de atunci, se văd încă urmele civilizaţiei maure în construcţia scărilor şi a faţadelor caselor.

Stradă din cartierul Alfama



Basilica Estrela

De altfel chiar numele Alfama vine din arabul Alhamma însemnând „fântâni cu apă fierbinte". Cartierul a fost locuit din timpurile vizigoţilor şi păstrează încă ceva din aspectul pe care l-a avut înainte de marele cutremur. La sfârşitul Evului Mediu oamenii bogaţi s-au mutat treptat în vestul oraşului şi astfel a început declinul zonei. Este însă bine să cunoşti şi această parte a oraşului străbătând-o pe jos şi descoperind locuri fascinante, încărcate de amintiri. Cele mai comerciale străzi din zonă sunt São Pedro şi Strada Remedios, amândouă mărginite de mici magazine şi baruri populare. Pe strada São Pedro în fiecare dimineaţă este deschisă o piaţă de peşte iar pe Largo de São Rafael poţi vedea încă ruinele unui turn care făcea parte dintr-un sistem de apărare arab, distrus în 1147. În centrul cartierului se înalţă biserica medievală São Miguel, reconstruită după cutremurul din 1755. Există încă frumosul tavan din lemn exotic adus din Brazilia, tavan care a scăpat întreg din marele dezastru.

Biserica Santo Estévão, cu mulţimea scărilor în diferite direcţii, construită în secolul al XIII-lea după un plan octogonal, a fost refăcută în mai multe rânduri. În faţa edificiului există o mică terasă de unde se poate admira oraşul de jos până la fluviu.

În unele zone, cum ar fi Beco do Carneiro, străzile sunt atât de înguste încât locuitorii de pe marginile opuse pot aproape să-şi dea mâinile.

Cartierul apare plin de viaţă în special în ziua de „Santos Populares" când manifestaţii vesele apar la orice colţ de stradă. Oficial, patronul Lisabonei este Sfântul Vicente, un martir din secolul al XIV-lea. Totuşi, cel mai venerat sfânt al oraşului este Saint Antonio de Lisaboa, cunoscut în alte ţări drept Saint Antonio de Padova. El s-a născut în 1195 aici, lângă catedrală şi a murit în Italia în 1231. Festivalul Sfântului Antonio are loc în Alfama în fiecare an, la data de 12 iunie când locuitorii evocă încântaţi viaţa acestui preot franciscan, protector al săracilor. În 1995 oraşul a aniversat, cu multă abnegaţie, împlinirea a 800 de ani de la naşterea sa.

Grădina Estrela

Simboluri ale umanităţii

Veles

Este zeul slav al bogăţiei, al belşugului vieţii, protector al turmelor şi cirezilor, cel care a încurajat printre oameni creşterea vitelor. În acelaşi timp era patron al comerţului, ocrotitor al păstorilor şi al poeţilor. Se presupune că înainte de a deveni un zeu panslav, a fost zeul tribal al cnejilor sloveni, din Novgorod şi apoi din tot ţinutul Rostov.

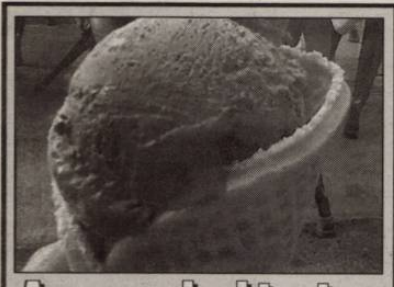
În perioada răspândirii masive a creştinismului cultul său a fost înlăturat dar, ulterior, a fost asimilat celui al Sfântului Vlas. Acest lucru s-a datorat atât asemănării numelui cât şi coincidenţei timpului de prăznuire – în februarie, în perioada când la vite se nasc puii de iarnă. Unii cercetători consideră însă că Sfântului Vlas îi corespunde Sfântul creştin bizantin Blasios, lucru care însă este lipsit de o argumentare ştiinţifică.

Sfatul Bătrânilor din Baia Mare

Operă a artistului Vida Gheza, „Sfatul Bătrânilor" din oraşul Baia Mare este un grup statuar alcătuit din cinci personaje reprezentând societatea tradiţională din Maramureş în care marile decizii erau luate de un sobor al celor mai nobili şi mai înţelepţi bărbaţi din zonă.

Monumentul a fost realizat în 1973 dar există şi o primă versiune din lemn, realizată în 1972 şi păstrată la Muzeul de Artă.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**



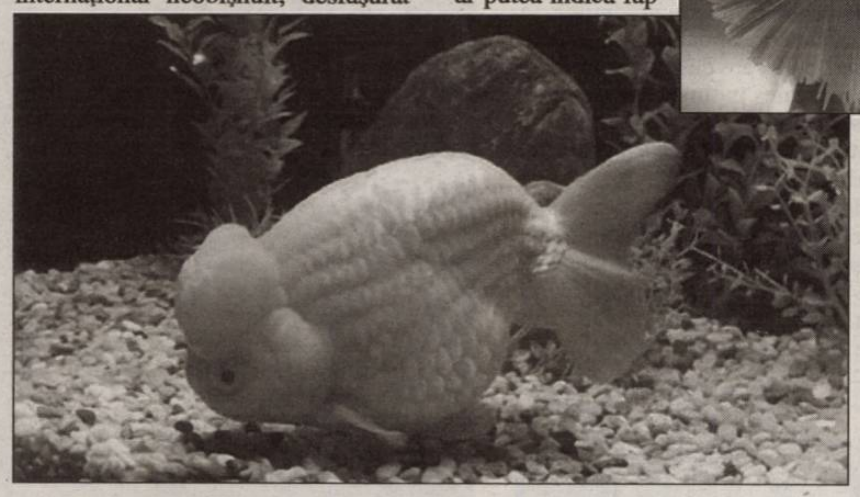
Agresivitate neașteptată

O mamă din California stătea pe o bancă într-un parc alături de fiica ei de 7 ani. Pe lângă banca lor a trecut o fetiță mâncând o înghețată. Mama i-a cerut ferm să împartă înghețata cu fiica ei, dar, cum era și firesc, a fost refuzată. Indignată, femeia s-a repezit spre fetița străină pe care, pur și simplu, a luat-o la bătaie. Evident înghețarea a căzut pe jos, dar „corecția" a continuat până la apariția celeilalte mame care se afla în apropiere. A fost nevoie de intervenția poliției pentru ca cele două femei să fie despărțite. (I.S.)

Miss „peștoaica roșie"

Dacă titlul de mai sus vă sugerează vreo petrecere cu circuit închis și cu tematică pentru adulți, vă înșelați în totalitate. Vorbim chiar despre un concurs de frumusețe – o premieră mondială în sine, de altfel – organizat în provincia Fujian din China și ai cărui protagoniști au fost pești de culoare roșie. La acest campionat internațional neobișnuit, desfășurat în orașul Fuzhou au fost înscriși peste 3000 de „concurenți" tăcuți, provenind din nu mai puțin de 14 țări. Trofeul pus în joc a fost unul pe măsură: evident, „Peștișorul de aur"!

Vă întrebați probabil ce criterii ar putea indica faptul că o peștoaică e mai apetisantă (la figurat, deși – mă rog – aici s-ar fi potrivit la fel de bine și sensul propriu) decât alta. Că – deh! – nu tu probă de bikini, nu tu baremе de genul 90-60-90, nu tu supliciul de a nu deschide gura, așa că juriul s-a oprit la caracteristicile rasei, formă (nu forme!), talie, culoare, poziția înotătoarelor și impresia generală. Acuma, să nu vă mirați, dar au reținut atenția câteva exemplare în vârstă de 40 până la 50 de ani și cu greutatea de până la 1,5 kilograme, lucru rarisim în ceea ce privește peștii roșii. Ceea ce la etatea lor și fără silicoane, e mare lucru: un savuros exemplu pentru guralivele noastre miss-uri bipede rotunjite artificial, dar și motiv serios ca proprietarii respectivelor exemplare să își ia gândul de la vreo marinată post-festum, ceva... *(A.N.P.)*



Surprize, surprize!

Un soldat din Marina americană s-a gândit să-i facă o surpriză, în complicitate cu soția, fiului său la întoarcerea acasă după 3 luni chiar de ziua sa, în care împlinea 5 ani, deghizându-se în personajul Dark Vader.

În momentul în care s-a produs întâlnirea, puștiul, care era convins că sub costumul terifiant se ascundea un văr mai mare pus mereu pe șotii, i-a smuls masca. Bucuria și surpriza de a-și revedea părintele a fost, firește, la intensitate maximă. Evident, că și tatăl s-a bucurat enorm, mai ales în momentul în care copilul i-a sărit în brațe, copleșindu-l cu pupături. *(D.M.)*

Mărul care face... elani

Fiecare pom ne oferă roadele lui și doar în cazuri rarisime se întâmplă ca – de exemplu – într-un prun să crească mere: Sigur însă, niciodată, într-o asemenea plantă dătătoare de fructe să găsim agățat un ditamai mamiferul. Totuși, cam așa ceva s-a petrecut recent undeva, în sudul Suediei, când un anume Per Johansson, om respectabil de altfel, a avut un adevărat șoc la întoarcerea acasă de la serviciu. Mai întâi, trebuie să recunoaștem că a cam băgat-o puțin pe mânecă, auzind un fel de gemete foarte ciudate venind dinspre grădină. S-a îndreptat discret către locul de unde venea zgomotul și s-a pomenit deodată în fața unui tablou uluitor: în unicul măr pe care reușise să îl facă să crească mare, printre poamele puțin cam trecute apăruse un „fruct" ad-hoc, mai exact un elan.

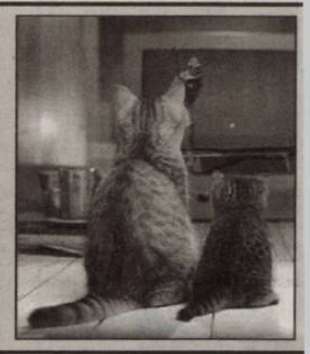
Cum se cățărase acolo masivul animal (se știe că elanii sunt cei mai mari din neamul cervideelor)? Explicația ține mai degrabă de natura ființei umane, cu care iată că sunt pervertite la modul foarte concret și necuvântătoare altfel foarte pașnice. Dedulcit, din câte se pare, la fructele nițeluș cam trecute, elanul a pornit în căutarea merelor fermentate, care îi dădeau repejor și o doză considerabilă de euforie bachică. Se vede treaba că de astă dată întrecuse măsura și, în loc să meargă la culcare ca un individ pilit căruia i-a mai rămas totuși o doză de luciditate, cervideul nostru a încercat să se cațăre în măr. Nu a reușit decât pe trei sferturi, dacă putem spune așa, pentru că un picior i-a rămas pe sol, celelalte îmbrățișând cu tandrețe crengile pomului.

Din fericire pentru animal, aventura sa a avut un final pozitiv, după ce Per, nereușind singur decât să distrugă câteva ramuri încărcate cu mere, a primit ajutorul poliției, care l-a descarcerat pe „etilicul" patruped, pornind împleticit (desigur, pe cele patru cărări!) spre pădure, oferind astfel o pildă biblică oamenilor care poate că uitaseră ce pățești atunci când te înfrupți din fructul oprit. (A.N.P.)

Suporteri

Imaginea nu este rezultatul unui aranjament și în nici un caz nu e trucată. Cele două pisici au făcut o pasiune pentru meciurile de tenis pe care le urmăresc atent, ca niște suporteri înfocați, rotindu-și privirile după mingea care zboară și scoțând un mieunat accentuat în anumite momente din timpul meciurilor.

Deseori, cei doi fani ai tenisului își sincronizează reacțiile sonore, ceea ce este cu totul extraordinar, stupefiant, amuzant, relaxant... Cele două vedete vor intra curând în Cartea Recordurilor, comportamentul lor fiind unic în lume. *(D.M.)*



Pușcăriași cu fițe

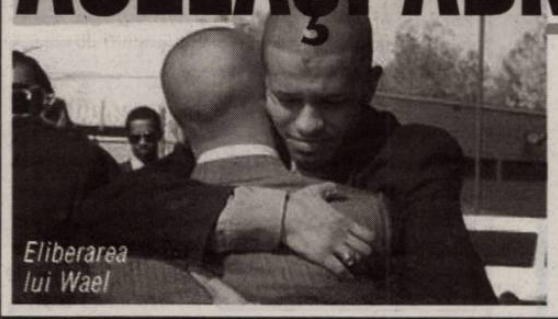
Câteodată nu-i chiar de ici, de colea să stai la pârnaie pentru cine știe ce găinărie sau inginerie. Asta, fiindcă există țări pe planeta pe care locuim și noi, unde infractorii sunt tratați cu atâta atenție, sfiiciune și drăgălășenie, de mai-mai să crezi că ar fi niscai nababi orientali veniți în vreun sejur pe tărâmurile originalei democrații europene. Așa se face că, după minunea cu pușcăriașii care își ispășesc așa-zisa pedeapsă în cabane de lux, la munte, făcând drumeții, lenevind la soare, eventual ocupându-se de flori sau de o grădiniță de legume, am trăit să mai auzim una, de data asta întâmplată pe meleagurile „țării tuturor posibilităților" (în cazul de față nu e vorba despre România!), într-o închisoare new-yorkeză.

Se vor fi gândit pârnăiașii că, dacă pentru măgăriile lor legea le-a cam dat ce li se cuvine, de ce nu ar specula și ei punctele slabe ori foarte tolerante ale aceluiași cod, cerând ceea ce nimeni nu s-a gândit să le ofere. Și nici nu vă trece prin minte ce le-a pritocit materia cenușie!

Unsprezece deținuți au deschis proces contra statului, solicitând daune de 500 milioane de dolari (!), sub motivul că în închisoare nu li se asigură... ața dentară necesară curățării danturii, ceea ce le favorizează dezvoltarea cariilor, sângerări ale gingiilor și alte asemenea nenorociri stomatologice.

Culmea e că, destul de înghesuiți de legile și ofensivele mondiale în favoarea infractorilor, angajații penitenciarului american au declarat că „se vor ocupa de problemă", arătând că lipsa ației dentare e motivată de posibilitatea ca ea să fie folosită ca armă. Totuși, față de enormitatea plângerii în sine și de cadrul care permite asemenea pretenții, omul normal și cinstit (dar „captiv" chiar al legilor și al politicilor aberante) nu putem decât să ne revoltăm. Fie și fără a cere daune. *(A.N.P.)*

Achitat fiindcă avea
ACELAȘI ADN CU VICTIMA


Eliberarea lui Wael

Sudanezii Wasel și Wael s-au născut în aceeași oră, zi, lună și an (1988). Destinul i-a despărțit nemilos în 2007 când Wael a fost asasinat, făptașul neputând fi identificat. Anchetatorii aveau unele indicii – mărturisiri ale unor apropiați – dar firave, legate de moștenire, părinții fiind foarte bogați și bătrâni, și de unele disensiuni provocate de Wasel – care îl puneau în postura de posibil asasin. Singura probă ar fi constituit-o ADN-ul. Dar cum să dovedești că aparținea presupusului făptaș din moment ce era același cu cel al victimei?

Wael fusese găsit într-o pădure aflată la câțiva kilometri de locul său de muncă, înjunghiat cu câteva ore înainte ca „Abel și Cain" să se afle împreună într-un centru comercial unde au fost surprinși de o cameră video de supraveghere. Nu era nici pe departe un lucru suspect întrucât cei doi își petreceau o mare parte din timp împreună. De-abia la sfârșitul anului 2011, în urma strângerii de noi probe, Wasel a fost pus sub acuzație. Procesul a durat luni de zile dar nu s-a putut dovedi vinovăția sa, fiind achitat. Singura probă fiabilă ar fi fost ADN-ul, dar în acest caz, inoperabilă. *(D.M.)*

ANNA KARENINA

un roman pentru toate timpurile

Aşa cum se întâmplă cu oricare mare operă a literaturii, romanul „Anna Karenina" de Lev Tolstoi, a fost ecranizat, de-a lungul anilor, de nenumărate ori, eroina fiind readusă la viaţă de mari actriţe ale cinematografiei mondiale: Greta Garbo în 1935, Vivien Leigh în 1948, Tatyana Samojlova în 1967, Sophie Marceau în 1997 şi de Helen McCrory în mini-seria TV din anul 2000. Acum a venit rândul tinerei actriţe, iubitoare a filmelor de epocă, Keira Knightley, să pătrundă în universul acelei epoci.

Atmosfera finalului de secol

Noua ecranizare a clasicului roman îşi propune să ne poarte prin atmosfera Rusiei la finalul secolului al XIX-lea. Pe baza scenariului elaborat de laureatul statuetei Oscar, *Tom Stoppard* („Shakespeare in Love", „Brasil", „Empire of the Sun"), regizorul *Joe Wright*, nominalizat la premiul BAFTA şi la Golden Globe, a reuşit, ajutat de frumoasa *Keira Knightley*, ce are doar 26 de ani, şi o întruchipează pe Anna Karenina, să rămână cât mai fidel capodoperei lui Tolstoi. Actriţa se află pentru a treia oară în cariera sa într-o colaborare cu regizorul Joe Wright. Prima a fost în 2005 când a fost produsă versiunea cinematografică a romanului scris de Jane Austen, *„Pride & Prejudice"*, rol pentru care Keira a fost nominalizată la Oscar, iar în 2007 tot ea l-a ajutat să transpună pe ecran povestea de dragoste din romanul *„Atonement"* scris de McEwan.

Jocul actorilor

În filmul „Anna Karenina", ce va rula pe ecranele cinematografelor din România, în decembrie, *Keira Knightley* intră cu uşurinţă şi candoare în pielea frumoasei şi damnatei *Anna Karenina*, fie când se află în intimitatea propriului cămin, unde poartă o rochie în nuanţe terne ţinându-şi de mână

Keira Knightley alături de Aaron Johnson

soţul mai vârstnic, Alexei Karenin *(Jude Law)*, fie când se află la o petrecere din înalta societate moscovită, când epatează pur şi simplu întreaga asistenţă, cu rochia de culoare vişinie ce-i lasă umerii dezgoliţi şi pe care a înnobilat-o cu un şirag de perle şi o pereche de cercei lungi cu perle, fie atunci când se găseşte într-o gară (reprodusă perfect în timp), îmbrăcată într-o haină scumpă cu guler de blană sau atunci când este prinsă într-un dans plăcut cu iubitul (amantul) său mai tânăr Alexei Vronsky (jucat de *Aaron Johnson).* Pentru clipele de fericire petrecute în braţele tânărului conte, pasionala Anna Karenina este obligată să sfideze prejudecăţile prietenilor şi cunoştinţelor din cercul în care se învârte, să renunţe la statutul privilegiat de care se bucură ca soţie a unui om bogat şi să-şi riste destrămarea căsniciei. Deşi din relaţia cu contele Vronski vine pe lume o fetiţă, Karenina nu se poate consola cu gândul la pierderea lui Serioja, fiul pe care l-a avut cu Alexei Karenin şi pe care, soţul înşelat îl foloseşte ca instrument de răzbunare împotriva ei, spunându-i că mama lui a murit. Cu privirea mai întotdeauna tristă, excepţie făcând doar momentul în care dansează cu Vronsky, când chipul pare luminat de o lumină lăuntrică, Anna (Keira)

Keira Knightley alături de Jude Law

este întotdeauna gravă şi nostalgică, o femeie prinsă în capcana unui mariaj nefericit, care pentru a se bucura de iubirea ce-i aduce împlinire şi fericire, trebuie să rupă legătura cu fiul său. Măcinată de sentimente de gelozie pe iubitul ei mai tânăr, convinsă că nu o mai iubeşte ca la început, eroina filmului (Anna) trăieşte şi sentimentul culpabilităţii referitor la abandonarea lui Serioja. Bântuită de toate aceste sentimente şi nelinişti, Karenina ia o decizie care-i pecetluieşte destinul. Finalul e acelaşi ca-n carte.

Din distribuţie mai fac parte, pe lângă cei amintiţi mai sus, actorii, *Matthew Macfadyen* ce-l întruchipează pe Oblonsky, *Kelly Macdonald* (Dolly), *Emily Watson* (contesa Lydia) şi *Olivia Williams* (contesa Vronskaya).

„Anna Karenina" a fost lansat în Marea Britanie pe 7 septembrie iar în cinematografele de peste Ocean a intrat din 7 noiembrie. O dramă care a rămas mereu în actualitate. Un film modern cu un scenariu original dar care a păstrat „geniul" lui Tolstoi.

PRIN GAURA CHEII

Un „rău" alături de Bond

Bătălia în seria care a împlinit deja 50 de ani de la primul film cu James Bond, agentul 007 nu este doar pentru a obţine rolul principal, ci şi pentru a obţine şi rolul unui personaj negativ. Kevin Spacey se vede într-un asemenea rol, de vreme ce a anunţat recent că-şi doreşte să colaboreze din nou cu regizorul Sam Mendes, (cel care a făcut şi „American Beauty") pentru un film din seria „007", actorul fiind convins că ar fi un personaj negativ perfect care i-ar pune probleme serioase

lui James Bond. O colaborare ar fi posibilă, se spune, pentru că deja Spacey şi Mendes au câştigat amândoi premii Oscar — pentru cel mai bun actor şi pentru regie — cu filmul „American Beauty" din 1999, iar cineastul a trecut la regizarea filmelor din seria 007, odată cu ultimul film al seriei, „Skyfall", cu Daniel Craig şi Javier Bardem. „Sper că producătorii vor fi de acord şi că Sam va face şi următorul film. Ar fi extraordinar. Eu îl ador pe acest om. Am avut parte de unele dintre cele mai prolifice experienţe din carieră alături de el, atât acum zece ani cu American Beauty, dar şi anul trecut, cu Richard al III-lea (la teatrul Old Vic)", a declarat celebrul actor. „Ar fi sublim să pot lucra cu el din nou. Nu mă surprinde că are atât de mult succes cu ultimul film din seria Bond", a mai adăugat el. Kevin Spacey speră că va avea şi el succes într-un nou episod cu spionul Majestăţii sale britanice, cel pus pe fapte mari atât pe teren, cât şi în pat.

Animale omorâte în film. Sau nu?

A ieşit un mare scandal recent, când o asociaţie pentru apărarea animalelor, PETA, şi-a mai făcut o dată reclamă, acuzând uciderea unor animale în timpul unor filmări. Este vorba despre 27 de animale, printre care cai, oi, găşte şi pui, care ar fi pierit în timpul filmărilor la ultima peliculă a regizorului Peter Jackson, *Hobbit, o călătorie neaşteptată*. PETA a făcut un apel la boicotarea primei din cele trei pelicule ale seriei realizate cu un buget mare — 500 milioane de dolari SUA —, premiera mondială urmând să aibă loc în luna decembrie la Wellington. Jackson şi producătorii filmului au arătat că scenele în care au apărut animale au fost turnate

cu controlul American Humane Association, organizaţie de luptă împotriva „relelor tratamente aplicate copiilor şi animalelor". „Nu a murit niciun animal şi nici nu a fost rănit în timpul filmărilor", iar 50% dintre scenele cu animale au fost realizate pe calculator, au insistat producătorii. Prinsă cu raţa în sac, PETA a recunoscut că majoritatea incidentelor evocate nu s-au întâmplat direct la filmări, ci la fermele în care au stat animalele, din cauza unor neglijienţe. Producătorii au spus că acuzaţiile au fost lansate de foşti îngrijitori de cai concediaţi în timpul turnării filmului, ridicând semne de întrebare asupra adevăratelor lor intenţii. Peter Jackson a recunoscut totuşi că moartea a doi cai ar fi putut fi evitată, adăugând că restul animalelor au murit din cauze naturale. Nu contează realitatea, PETA şi-a mai făcut puţină reclamă mondială gratuită.

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Antonella Cornici

O actriţă şi mai nou, chiar regizor, ce-şi desfăşoară activitatea la Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri" din Iaşi, locul său de baştină. A venit pe lume pe 19 martie 1971, a absolvit Universitatea de Arte „George Enescu", din capitală, clasa prof. Cornelia Gheorghiu – Emil Coşeru în 1977, debutând, în acelaşi an, pe scena naţionalului ieşean cu rolul Ruth din spectacolul „Efectul razelor Gamma asupra anemonelor".

Prezenţă remarcabilă în aproape tot repertoriul teatrului, jucând cu plăcere şi devotament orice rol încredinţat de regizori, actriţa *Antonella Cornici* n-a ezitat să se implice şi în alte proiecte culturale. Din 2005 este preşedinta Centrului European de Educaţie şi Cultură „ARTEMIS" iar din 2006 este asistent universitar la Facultatea de teatru, secţia Actorie a Universităţii de Arte din Iaşi. Făcând încă un pas în spaţiul teatral românesc, s-a îndreptat şi spre regie.

Debutul şi l-a făcut la Timişoara, cu spectacolul *„M-am hotărât să devin prost"* după romanul lui Martin Page. *Antonella Cornici,* ca actriţă se poate mândri cu un palmares foarte bogat. Ea însăşi este de părere că „teatrul fără regizor se poate, fără actor nu prea!", ceea ce înseamnă că dragostea pentru scândura scenei va rămâne prioritară. Aptitudinile sale actoriceşti au fost, de-a lungul anilor, bine apreciate de specialişti. Are umor, imaginaţie şi pune multă pasiune în tot ce face. Regia, poate fi doar o completare a viselor sale.

DESTINE

Keira Knightley

Una dintre actriţele britanice în vogă. S-a născut pe 26 martie 1985 în Anglia şi provine dintr-o familie cu tradiţie în cinematografie (tatăl actor, mama scenaristă). A păşit pe platourile de filmare încă din fragedă copilărie. În 1994, a primit un prim rol mai important, pentru ca cinci ani mai târziu să fie remarcată de regizorul Georges Lucas care o distribuie (neoficial) într-un film.

În anul 2001, pe când avea doar 15 ani, filmează prima scenă nud din carieră în thrillerul *„The Hole"*, film ce nu a putut fi difuzat până ce actriţa nu a împlinit 16 ani. Tot în acea perioadă este admisă la London Academy of Music and Dramatic Art şi filmează în România pentru pelicula *„Princess of Thieves"* unde o interpretează pe sora lui Robin Hood. Trecută aproape neobservată, în rolurile avute, în toamna lui 2002 obţine rolul din *Piraţii din Caraibe,* iar filmul este declarat un succes universal. De atunci Keira intră în vizorul producătorului Jerry Bruckheimer şi primeşte un rol în filmul *„King Artur"* (2004).

Anul 2005 este un succes pentru actriţă. Roluri pe măsura talentului şi frumuseţii sale încep să

i se propună, iar pentru prestaţia din *Mândrie şi Prejudecată* (2005), adaptat cinematografic de Joe Wright, actriţa a fost nominalizată pentru cea mai bună actriţă la Globurile de Aur şi Oscar. Filmul *„Anna Karenina"* (2012) îi aduce şi mai mare popularitate. Potrivit celor de la Forbes, *Keira Knightley* a fost plasată a doua pe lista celor mai bine plătite actriţe de la Hollywood, cu un câştig de 32 milioane de dolari, doar în anul 2007.

O actriţă seducătoare şi înduioşătoare, inteligentă, şarmantă, care, nu peste mult timp, va domina clasamentul celor mai bune actriţe.

Unghiile bebeluşului

Printre problemele mamelor de nou-născuţi, una importantă este cea legată de degetele bebeluşului, care sunt atât de mici şi de fragile, încât apare frecvent temerea reală şi destul de justificată că pot fi vătămate grav la tăierea unghiilor. Totuşi, dacă unghiile sunt prea lungi – ceea ce se întâmplă frecvent în primele zile de viaţă – copilul se poate zgâria. Pentru a i le scurta, aşezaţi-l pe genunchi, cu spatele către pieptul dumneavoastră, poziţia permiţându-vă să vedeţi şi să vă controlaţi gesturile cât mai corect. E bine să folosiţi foarfece rotunde pentru bebeluşi, cu dezinfectare prealabilă în alcool sanitar.

Este la fel de eficient şi să piliţi uşor unghiile micuţului, în loc să le tăiaţi, în special în prima lună de după naştere, pentru a evita ruperea acestora. Unghiile picioruşelor sunt şi ele foarte fragile, iar până în jurul vârstei de 4 luni pot fi deseori deformate. De aceea, nu se recomandă tăierea lor şi de altfel acest lucru se dovedeşte chiar inutil pe parcursul primelor luni de viaţă.

CUM „VORBESC" OCHII
despre bolile corpului

Există nenumărate cauze pentru care, din când în când, ochii nu mai funcţionează aşa cum ar trebui, iar simptomele le cunoaştem, în general: începem să vedem „ca prin ceaţă", pupila tresare fără să îi putem controla mişcarea, imaginea se multiplică, globul ocular se înroşeşte sau se îngălbeneşte, apar pete negre pe albul ochiului etc. Foarte important este ca în asemenea împrejurări să cunoaştem şi semnificaţia acestor semne de anormalitate, pentru a şti cum trebuie să acţionăm în continuare.

Vedeţi înceţoşat şi acest lucru vă nelinişteşte, în mod firesc. Nu e însă cazul să intraţi în panică. Dacă este ceva trecător, cauza o veţi depista probabil în starea de oboseală a ochilor şi a organismului, în general, sau în efectul unui efort intens cu care nu sunteţi obişnuiţi. În schimb, în caz de recidivă poate fi vorba despre o tulburare de refracţie, defect vizual ce ar trebui să poată fi corectat prin purtarea ochelarilor. Dacă totuşi vederea rămâne în continuare tulbure ar putea fi vorba despre o boală importantă, care nu trebuie neglijată. Prin urmare va trebui să mergeţi la oftalmolog, cu atât mai rapid dacă purtaţi deja ochelari. E bine să vă amintiţi mereu ceea ce în general se cunoaşte: o tulburare a vederii „de aproape" înseamnă prezbitism (apare începând de pe la 45 de ani), iar vederea înceţoşată la distanţă indică apariţia miopiei.

Vederea vă este deseori deranjată de prezenţa aparentă a unor corpuri volante care vi se agită în faţa ochilor. Este ceea ce se poate numi „muşte oculare", cel mai frecvent generate de o afecţiune a cristalinului – un soi de gel care umple, practic, interiorul ochiului. Cristalinul se alterează de altfel în mod natural odată cu înaintarea în vârstă şi îşi pierde transparenţa totală, fenomen mai frecvent după 40-50 de ani. Nu înseamnă însă că e ceva neglijabil, ci medicul oftalmolog trebuie consultat, deoarece această afecţiune poate fi asociată cu o dezlipire de retină ori cu altă problemă asupra căreia trebuie intervenit din timp cu tratament adecvat.

Dacă imaginea se dublează, acoperiţi-vă un ochi şi ţineţi cont de faptul că în cazul persistenţei „dublajului" puteţi avea un început de cataractă. Mai mult, lucrurile stau şi mai rău dacă apare impresia de halouri colorate în jurul luminilor, iar când problema se manifestă la ambii ochi poate fi foarte gravă: o afecţiune a sistemului care are rolul de a dirija mişcările oculare, un simptom neurologic important. În prima situaţie consultaţia medicală este necesară, dar nu urgentă, ca în al doilea caz. Mai trebuie de asemenea ştiut că dacă vorbim despre cataractă persoana vizată vede tulbure atât de aproape, cât şi la depărtare, iar lumina soarelui o deranjează.

O pierdere subită a vederii la un ochi (e şi mai grav dacă apare la amândoi) constituie un semnal ocular grav: poate fi vorba despre un accident vascular cerebral, retina fiind o „emanaţie" a creierului. De aceea se face un examen „fund de ochi", care poate scoate la iveală o inflamare a nervului optic ori o hemoragie în ochi. Prezentaţi-vă aşadar imediat la cel mai apropiat oftalmolog.

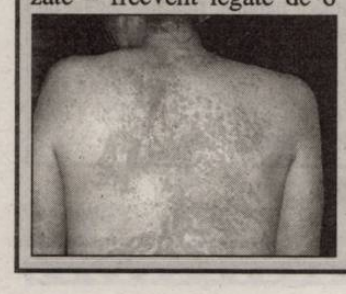
Îngălbenirea albului ochilor poate fi deseori însoţită de îngălbenirea feţei, ceea ce duce cu gândul la probleme importante la nivelul ficatului, lucru care poate fi confirmat în urma analizei sângelui. De efectuat cât mai repede, întrucât în asemenea situaţie oftalmologul încă nu poate face nimic pentru pacient. Se poate întâmpla şi ca ochii să se înroşească şi atunci trebuie constatat dacă vederea este alterată, prin amintita acoperire succesivă a ochilor, verificând astfel claritatea imaginii. Dacă nu există această problemă, ochii roşii sunt asociaţi cel mai probabil cu secreţii, ceea ce trimite cu gândul la o conjunctivită. Nu e prea grav, dar dacă, dimpotrivă, apare şi o scădere a acuităţii vizuale, este semnul unei inflamaţii şi poate fi vorba despre o patologie intraoculară. În ambele situaţii trebuie mers la oftalmolog, chiar dacă primul caz este mai uşor.

Pot apărea şi pete negre pe ochi, ele fiind de două feluri: stagnante permanent în acelaşi loc al câmpului vizual şi cele care se mişcă odată cu ochii. În primul caz poate fi vorba despre degenerescenţa maculară cauzată de vârstă (aceasta determină deseori şi deformarea contururilor) sau de o maladie a retinei, iar în al doilea caz despre susamintitele „muşte oculare", ceea ce corespunde unei probleme fiziologice, dincolo de vârsta de 50 de ani. Deşi această din urmă ipostază este mai puţin urgentă (prima necesită prezentarea neîntârziată la oftalmolog), ambele sunt la fel de importante, deoarece la urmaurmei vorbim despre ceea ce se numeşte lumina ochilor noştri.

În fine, există şi dezagreabila senzaţie că **pupila tresare** în mod spontan şi necontrolat, semnal încă neexplicat total. Poate fi vorba despre un efect al stresului, al oboselii, al unei depresii sau despre probleme neurologice, care pot fi evaluate şi de medicul de familie.

De unde vine roşeaţa pielii?

Eritemul este o roşeaţă a pielii, care dispare pentru puţin timp la apăsarea cu degetele, fiind legat de o vasodilataţie a vaselor de sânge superficial, dar poate fi localizat şi pe mucoase (enantem). Se disting eriteme localizate – cauzate de insolaţie, reacţia la un produs chimic, la o infecţie ori boală dermatologică – şi generalizate – frecvent legate de o alergie, de utilizarea anumitor medicamente ori de o boală infecţioasă.



Acest simptom poate fi asociat şi cu alte simptome: febră, oboseală, încălzire a pielii, mâncărime ş.a. şi poate avea aspect diferite.

Trebuie spus că principala cauză de eritem la copii este legată de o boală infecţioasă virală sau bacterială, în timp ce la adulţi predomină cauzele medicamentoase, dar şi infecţiile cu transmitere sexuală; examenul clinic este cel care permite orientarea în diagnosticare.

Tratamentul de bază este simptomatic, cu antihistaminice orale, îngrijirea locală a pielii, folosirea de soluţii orale cu apă sărată călduţă sau diverse soluţii. Pentru cazurile mai severe poate fi necesară îngrijirea atentă a plăgilor folosind soluţii Burrow sau Domeboro, la recomandarea medicului. Dacă la originea afecţiunii se află un medicament, administrarea acestuia va fi stopată imediat.

Atenţie la S.E.P.!

Vorbim despre sindromul de epuizare profesională (S.e.p.), reacţie secundară la acumulările multiple de solicitări prin numeroşi agenţi de stres fizici şi psihici, care acţionează pe o perioadă suficient de lungă pentru a ne putea referi la o problemă cronică. Intensitatea şi durata solicitărilor fac ca puterea de recuperare a organismului să fie depăşită, apărând astfel manifestări de tipul palpitaţiilor, dureri şi arsuri gastrice, tulburări de somn, slăbiciune generală, depresii până la disperare, apatie, dezinteres atât pentru viaţa familială, cât şi faţă de serviciu sau de activităţile relaxante.

Până în prezent, acest tip patologic a fost remarcat: ◆ în mediile spitaliceşti şi în special acolo unde există o presiune emoţională puternică, dublată de prezenţa profesională pe termen prea lung (serviciile de urgenţă şi cele de psihiatrie, secţiile cu gărzi repetate şi de durată); ◆ în profesiile cu grad înalt de risc (militari, poliţişti şi pompieri); ◆ în societăţile cu posturi de responsabilitate ridicată, constantă şi intensă; ◆ în unităţile unde se solicită permanent rezultate la un standard ridicat; ◆ la persoanele obligate să călătorească mult, pe distanţe mari, cu decalaje orare care nu permit o recuperare normală. S.e.p. survine aşadar la cei angajaţi în activităţi fizice dure sau care sunt supuşi unor puternice presiuni psihice. Din păcate, această problemă relativ recent apărută, dar rapid şi profund dezvoltată, nu are şi metode de tratament pe măsură, astfel că destul de mulţi dintre cei vizaţi ajung la abandonarea serviciului, a familiei sau chiar la sinucidere.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

O „menopauză" a bărbaţilor?

Etapa de vârstă parcursă de bărbaţi aparent similară cu menopauza la femei se numeşte de fapt andropauză şi numeroşi specialişti sunt de părere că nu este comparabilă cu aceasta. Dacă majoritatea bărbaţilor înregistrează o scădere uşoară a nivelului de testosteron, odată cu vârsta, nu este vorba totuşi despre o întrerupere bruscă a secreţiei hormonale sau a producerii de gameţi, fertilitatea masculină putând persista până la vârste înaintate. Cu toate acestea, numeroşi bărbaţi trecuţi de 50 de ani se plâng de stări de oboseală, lipsă de tonus muscular, scădere a libidoului, un moral coborât, tulburări de erecţie etc. Aceste simptome nu sunt însă cauzate în mod special de scăderea nivelului de testosteron. Cercetări serioase şi afirmaţii făcute cu prudenţă de membri ai corpului medical confirmă faptul că sub 2% din populaţia masculină suferă de un deficit androgenic legat de vârstă (aproximativ între 40 şi 80 de ani), în principalele ţări europene. În schimb, destul de surprinzător, piaţa americană în domeniu a înregistrat o creştere cu 400% în numai 10 ani, lucru care îngrijorează autorităţile sanitare.

Chestiunea andropauzei e abordată frecvent de bărbaţii care se plâng de tulburări sexuale, dar, dacă într-adevăr libidoul este legat de această etapă, în schimb problemele de erecţie nu sunt condiţionate de testosteron, ci sunt de origine vasculară. Pentru verificarea individualizată a deficitului androgenic sunt necesare analize ale sângelui: după un prim dozaj sanguin al testosteronului considerabil inferior valorii de 3 ng/ml (stabilită ca delimitând andropauza), o a doua recoltare de sânge permite confirmarea diminuării hormonului şi verificarea dacă ea are origine patologică. Totodată, medicul se asigură şi de absenţa cancerului de prostată.

Tratamentul corespunzător diagnosticului poate însemna o injecţie la două sau trei săptămâni sau comprimate luate zilnic, în timpul unei mese. Metode mai noi, dar şi mai costisitoare, se referă la plasturi ce trebuie schimbaţi o dată la două zile, un gel aplicat zilnic pe piele sau o injecţie repetată la fiecare trei luni. Ulterior, se impune o supraveghere periodică a bărbatului, pentru a evita apariţia cancerului de prostată. Aşadar, dacă andropauza nu poate fi comparată cu menopauza, specialiştii urmăresc evaluarea riscurilor legate de un tratament hormonal substitutiv pe termen lung, subliniind totodată că în cazul deficitului real de testosteron, suplimentarea va îmbunătăţi substanţial starea pacientului.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Imunitate mărită cu CURMALE

Nu sunt numai fructe exotice deosebit de gustoase, ci reprezintă şi o sursă importantă de carbohidraţi. Sunt bune energizante, având un conţinut de până la 70% fructoză – înlocuitor ideal al zahărului pentru persoanele „dependente" de dulciuri. Numărându-se printre fructele cu cel mai bogat conţinut de fier, curmalele uscate, ca parte a dietei zilnice, constituie un ajutor de nădejde pentru reprezentantele sexului frumos expuse anemiilor feriprive, atât pe durata ciclului menstrual, cât şi odată cu apropierea menopauzei.

Doar şapte curmale asigură mare parte din necesarul zilnic de fier! Persoanele doritoare să se îngraşe câteva kilograme pot consuma ca desert aceste fructe bogate în calciu, potasiu, fosfor, magneziu şi caroten. Curmalele sunt un bun remediu şi în afecţiunile digestive, iar persoanele astenice sau aflate în convalescenţă se pot bucura de calităţile lor revigorante. Totodată, ele întăresc imunitatea şi sunt energetice. O gustare din aceste fructe asezonate cu puţin susan constituie o sursă de acizi graşi polinesaturaţi şi de proteine. Dieta bogată în curmale îmbunătăţeşte activitatea cardiacă, combate anemia şi insomniile, putând înlocui zahărul şi dulciurile rafinate. Atenţie, însă: nu se recomandă diabeticilor!

Protejarea pielii în sezonul rece

Fiecare anotimp ne determină să abordăm vestimentaţii diferite, adaptate nu „trendului" momentului în modă, ci pur şi simplu modificărilor de temperatură, regimului de precipitaţii, circulaţiei curenţilor de aer etc. – caracteristice perioadei din an respective. Aceasta, deoarece întregul nostru organism resimte schimbările climatice, iar cea mai afectată este pielea.

Parţial expusă variaţiilor sezoniere direct, parţial indirect, aceasta rămâne permanent receptorul principal pentru organism al tuturor factorilor capabili să ne influenţeze sănătatea. Între altele, şi pentru că pielea reprezintă cel mai mare organ al corpului nostru. Aşadar, să nu uităm că am intrat deja sub cupola sezonului rece.

Haine groase, încălţări călduroase, fular, mănuşi, instalaţii de încălzire, iată principalele „arme" contra frigului iernii. Totuşi, pielea devine mai vulnerabilă, deoarece doi redutabili inamici ai săi îşi unesc forţele pentru a-i crea un disconfort sporit: aerul uscat şi variaţiile de temperatură. În acest context, îmbrăcămintea greoaie riscă să zgârie pielea şi să amplifice astfel anumite inconveniente. Pe de altă parte, aerul uscat îndepărtează umiditatea esenţială unei funcţionări normale a pielii: deshidratată, aceasta nu-şi va mai putea duce la bun sfârşit sarcinile naturale, aşa că epiderma renunţă silit la primele bariere de protecţie a întregului organism. Şi mai dure sunt însă schimbările bruşte de temperatură, când pielea e obligată să degaje o cantitate mare de energie pentru regularizarea efectelor atacului. E ceva oarecum asemănător cu acţiunea în forţă a unui sistem imunitar care îşi pierde resursele vitale. Împrejurările de acest gen sunt aşadar de evitat, dar beneficiem şi de – să zicem – mici trucuri ce ajută pielea să treacă prin iarnă cu bine. Mai mult, dacă avem o piele „capricioasă", putem aplica astfel de metode în orice perioadă a anului.

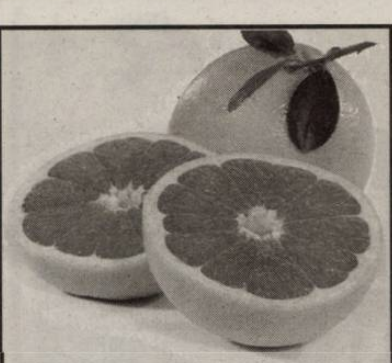
Apa este prietenă a epidermei, dar poate produce şi efecte negative. Pentru spălatul curent, ea e bine să fie călduţă spre rece, iar duşurile să nu dureze mult. Utilizaţi un săpun,

nu un detergent pe bază de uleiuri vegetale (saponificate la rece), fără parfum, gel de duş sau săpun lichid fără sodiu, sulfaţi şi amide, dar eventual îmbogăţit cu uleiuri esenţiale. Adaosul de proteine vegetale ajută mult la păstrarea elasticităţii şi fineţii pielii, totodată protejând-o după spălare. În niciun caz nu e nevoie de spumă abundentă, ci cantitatea de săpun folosită trebuie să fie suficientă pentru a face să lunece plăcut peria ori buretele de baie pe piele.

Pentru ten, loţiunile rămân cel mai indicate, iar pentru pielea normală se poate folosi şi un săpun biologic. În practică: se umezeşte faţa, se aplică cu grijă săpunul sau loţiunea aleasă, se întinde cu degetele, apoi se freacă uşor cu o ţesătură moale sau cu un şervеţel de hârtie. În final se aplică o loţiune tonică fără alcool, cu proteine vegetale, extract de hamamelis sau uleiuri esenţiale.

Spălatul curent se face iarna cu apă călduţă, iar pentru păstrarea sănătăţii pielii e bine să se aibă în vedere faptul că apa de la reţeaua curentă conţine clor, astfel că ultima clătire e recomandabil să se facă, pe cât posibil, cu apă filtrată sau, şi mai bine, cu apă curată de pânză freatică (fântână, izvor etc.). De asemenea, e bine de ştiut că pH-ul apelor urbane este de obicei foarte ridicat, ceea ce dăunează pielii. Protecţia obişnuită a acesteia se realizează foarte bine cu creme specifice sau emulsii, deoarece ţesuturile corpului sunt compuse din două tipuri de celule: hidrofile (hrănite cu apă) şi lipofile (hrănite cu ulei). În consecinţă, produsele menţionate nu trebuie să conţină materii grase de origine minerală sau animală (primele au tendinţa de a bloca şi a sufoca porii pielii). De asemenea, emulsia hidratantă nu trebuie să conţină agenţi de conservare sintetici, care provoacă o reacţie de apărare a pielii, împiedicând-o să absoarbă substanţele active şi regeneratoare. La fel – fără coloranţi, fără parfumuri, doar uleiuri esenţiale!

Nu uitaţi că problemele de sănătate ale pielii şi toate tulburările implicate de acestea pot fi evitate respectând câteva reguli elementare: ◆ *utilizaţi produsele optime, în modul cel mai potrivit;* ◆ *solicitaţi recomandări şi sugestii de la terapeuţii cunoscători ai aspectelor respective;* ◆ *nu în ultimul rând, putem gândi, măcar din când în când, că un ban în plus pentru un produs de îngrijire a sănătăţii cu adevărat eficace face incomparabil mai mult decât cheltuielile pentru repararea neajunsurilor cauzate de ingredientele de sinteză, agenţi de conservare, parfumuri şi altele asemenea lor.*



Multe citrice, RISC SCĂZUT DE AVC

Aproape 70.000 de persoane au fost monitorizate timp de 14 ani în SUA, în legătură cu alimentaţia lor obişnuită, principalul obiectiv vizând efectele flavonoidelor asupra sănătăţii, substanţe cu efect pozitiv asupra organismului, ca urmare a acţiunii antioxidanţilor şi substanţelor biochimice. Ele intră în compoziţia fructelor, a legumelor, precum şi a ciocolatei amărui şi a vinului roşu. Un rezultat foarte important al studiului a fost acela că există o legătură directă între consumul anumitor fructe şi riscul de accident vascular cerebral (AVC).

Mai exact, în special femeile care folosesc în alimentaţia curentă multe portocale şi grepfrut pot beneficia de o micşorare a riscului de AVC cu până la 19%. Aceasta se explică prin aportul de vitamina C, flavonoidele fiind cunoscute datorită faptului că oferă organismului o anumită formă de protecţie, influenţând diverse mecanisme, cum ar fi ameliorarea funcţiilor vaselor sanguine ori efectul antiinflamator. Cercetătorii recomandă însă să se consume fructe acre, şi nu sucuri derivate din comerţ, care conţin aditivi bogaţi în zahăr.

Remedii naturale

Un „rege" în bucătărie

Reumatisme, dureri de cap, tulburări digestive, disfuncţie erectilă, diabet, oboseală etc. Iată doar o parte din virtuţile terapeutice ale unei plante care la noi era cunoscută extrem de puţin până acum două decenii, deşi orientalii o folosesc de mii de ani, chinezii plasând-o chiar între primele 5 alimente vitale pentru organismul nostru. Vorbim despre **ghimbir**, un preţios aliat în tratarea inflamaţiilor şi a durerilor. Dincolo de faptul că el constituie şi un foarte preţuit ingredient culinar, în special la asiatici, vom extrage în continuare cele mai importante idei referitoare la modul de utilizare a ghimbirului (rădăcina proaspătă sau uscată, ca ulei esenţial, pudră ori conservat în zahăr) în cele mai frecvente afecţiuni.

În caz de *reumatism*, diluaţi 1 ml de ulei esenţial de ghimbir

în 30 ml de ulei vegetal obişnuit şi cu acest amestec (câte 6 picături) faceţi masaj dimineaţa şi seara pe zonele dureroase, până la ameliorarea durerilor. În *dureri de cap* infuzaţi 0,5- 1 gram de ghimbir uscat în 150-250 ml de apă, timp de 5-10 minute; se beau zilnic între două şi patru astfel de doze, până când simptomele dispar. Atenţie, însă: nu trebuie depăşită cantitatea de două grame de rădăcină uscată pe zi (deci în dozele divizate), ceea ce este echivalent cu 10 grame de plantă proaspătă. De asemenea, uleiul esenţial de ghimbir nu este indicat femeilor însărcinate sau care alăptează.

Datorită proprietăţilor sale anticoagulante, aceeaşi plantă permite *întreţinerea unei bune circulaţii sangvine*, de asemenea observându-se că un consum moderat micşorează *nivelul colesterolului*. Aici nu există reţete speciale, fiind suficient ca ghimbirul să fie pus în mod constant în mâncare, asociat eventual — şi cu o mai mare eficacitate terapeutică pentru inimă — cu usturoi sau cu ceapă. Dacă totuşi gustul vi se pare dezagreabil, având o iuţeală aparte, în magazinele de specialitate se găseşte pudră în capsule; doza generală recomandată este de 0,25-1 grame pe zi, până la ameliorarea problemelor, dar în cazul urmării unui tratament pentru inimă e mai bine să se solicite mai întâi avizul terapeutului. Şi stomacul beneficiază de calităţile ghimbirului, acesta făcând *digestia mai uşoară şi mai rapidă*, datorită stimulării secreţiilor sucurilor gastrice şi a diferitelor enzime care sprijină procesul respectiv. Se utilizează la fel ca în situaţiile prezentate mai sus, dar şi în mâncăruri dulci, sărate, în dulcеţuri, după gust.

Studii de laborator, deocamdată, au indicat faptul că ghimbirul ar putea ajuta la tratarea *diabetului*, datorită diminuării nivelului de glucoză din sânge şi al trigliceridelor. Într-un context similar, specialiştii au avansat ideea că şi în *cancer* s-ar putea utiliza cu succes această plantă, graţie gingerolului, un ingredient activ, puternic antioxidant, care protejează celulele de radicalii liberi implicaţi în dezvoltarea maladiei.

Antioxidanţii din ghimbir pot avea un rol important şi în prevenirea bolii *Alzheimer*, lucru de asemenea încă insuficient confirmat la oameni. În fine, terapeuţii sunt de părere că „povestea" ghimbirului ca redutabil afrodisiac rămâne doar un mit, efectul real în domeniul sexualităţii umane fiind acela că *măreşte fertilitatea masculină*, lucru deloc de neglijat astăzi.

Renunţăm la cafea

Deşi descoperită de peste şase veacuri (de un păstor de capre arab, se spune), cafeaua — care între timp a devenit, alături de ceai, un fel de băutură „globală" de... socializare — în ceea ce priveşte influenţa sa asupra sănătăţii a rămas până astăzi un produs controversat. Probabil consumatorii consideraţi dependenţi de ea, la fel ca fumătorii înrăiţi, nu o vor abandona nici în faţa celor mai evidente dovezi de nocivitate. Corect e însă să i se prezinte oricui, fie că e consumator sau nu, atât avantajele, cât şi ameninţările care îl pândesc atunci când bea cafea.

Unii cercetători care o apără afirmă că femeile care consumă zilnic două-trei cеşti de cafea beneficiază de un fel de protecţie împotriva cancerului de sân, iar explicaţia ar sta în efectul acestei băuturi asupra estrogenilor (hormonii feminini). Dar nici bărbaţii nu ar fi ocoliţi de binefacerile acestui „viciu" dulce-amar, cafeaua ajutându-i să nu facă forme grave de cancer la prostată, mecanismul de acţiune făcând trimitere tot la acţiunea unor compuşi asupra hormonilor sexuali, de data aceasta, evident, masculini (în special testosteronul). S-ar mai adăuga în categoria afecţiunilor foarte grave a căror proliferare poate fi evitată ori stopată prin consumul de cafea, maladiile Parkinson şi Alzheimer, cancerul de colon sau diabetul de tip 2.

De cealaltă parte a baricadei se situează specialişti care consideră că ar trebui eliminată total din alimentaţia şi obiceiurile noastre gastro-sociale. Un motiv solid ar fi acela că, prin prăjirea boabelor verzi, precum şi prin adăugarea unor arome şi alte ingrediente, cafeaua devine cancerigenă, înglobând un număr important de substanţe foarte dăunătoare sănătăţii.

Nu în ultimul rând, acel frecvent invocat efect revigorant nu e altceva decât o „biciuire" sălbatică a organismului, care astfel e secătuit de energie într-un timp scurt, trecând ulterior în extrema nedorită: stres, insomnie, afectarea inimii, irascibilitate, dureri de cap etc. Poate că adevărul se află, ca de obicei, la mijloc, rămânând ca persoanele intresate să decidă singure dacă e cazul să se mai delecteze cu licoarea matinală, iar dacă da, în ce cantitate, la ce ore ale zilei şi dacă nu cumva acest deliciu le pune în pericol sănătatea.

LUNI – 3 decembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Promovare electorală 22.10 Film: „Californiа dreamin'" (România, 2007). Cu: Armand Assante, Jamie Elman 23.55 Ora de business (r) 1.35 Nocturne 2.25-5.20 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.30 Serviciul Român de Comedie (r) 11.30 Happy Hour (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Gândește liber! ProTv e al tău! (r) 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI: New York" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Știrile ProTv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Serial: „CSI: New York" (r) 5.30 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Top Chef (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Ascultă-ți inima" (SUA, 2008) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Viperele ucigașe" (coprod., 2008). Cu: Tara Reid 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30-1.30 Reluări 3.30 Trădați în dragoste 4.00-5.30 Reluări.

acasă

6.30 Doamne de poveste (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă". Cu: Cristian de la Fuente 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Extemporal la dirigenție" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Doc.: „Simfonia animalelor" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Azi despre mâine (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Teatru: „Titanic Vals 22.00 Ora de știri 23.10 Doc.: „SUA vs John Lennon" 0.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Redacția" 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie 13.30 Teleshopping 14.15 Lumea Pro Cinema 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Îndoiala" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Distorsionarea" (coprod., 2004). Cu: Ashley Judd, Samuel L. Jackson 0.30-3.00 Reluări 3.30 Apropo TV.

MARȚI – 4 decembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Filmoteca veselă (r) 12.00 Olimpiada veselă (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Promovare electorală 22.10 Film: „Cenușă și sânge" (coprod., 2009). Cu: Ronit Elkabetz, Abraham Belaga 23.55-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 ,,Generatia LaLa. De la serial, la fenomen! (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.30 Dansez pentru tine (r) 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI: New York" 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 După 20 de ani (r) 3.00 Știrile Pro Tv (r) 4.30 Serial: „CSI: New York" (r) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.15 Film: „Pe cont propriu" (SUA, 2003). Cu: Vin Diesel, Larenz Tate 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Pe cont propriu" (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Ascultă-ți inima" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Viața, așa cum e" (SUA, 2010). Cu: Helen Hunt 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.00 Focus (r) 2.00 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Teatru: „Titanic Vals" (r) 12.00 Poveste fără sfârșit (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Povești de istorie (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Handbal: Muntenegru — Islanda 20.45 Poate nu știai 21.10 Handbal: România — Rusia 23.00 Ora de știri 23.10 Film: „Ce nostim!" (SUA, 2002). Cu: Kate Dollenmayer 2.00 Revizie tehnică.

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.45 Acasă în bucătărie 13.45 Teleshopping 14.15 Descoperă România (r) 14.45 Film: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Un week-end de coșmar" (SUA, 1991). Cu: Chevy Chase, Dan Aykroyd 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI – 5 decembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.15 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Promovare electorală 22.10 Film: „Europolis" (coprod., 2010) 0.00 Ora de business (r) 0.50 Doc.: „Cine-i mai bolnav: omul sau sistemul?" 3.00-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Apropo Tv (r) 11.00 Film: „Tornade înghețate" (coprod., 2009) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „O vacanță de aur" (Australia, 1999). Cu: Brendon Ryan Barrett, Caitlin Barrett 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „CSI: New York" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Te pui cu blondele? (r) 3.30 Observator special (r) 4.00 Acces direct (r).

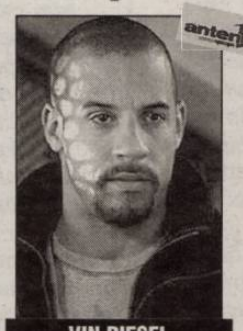
6.30 Film: „Viața, așa cum e" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Revoluția stelară" (SUA, 2009). Cu: Billy Campbell 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Teleshopping (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Handbal: România — Rusia (r) 12.00 Poveste fără sfârșit 13.00 Jocuri și viața (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Poveștile lumii (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Handbal: Rusia — Muntenegru 20.45 Poate nu știai 21.10 Handbal: România — Islanda 23.00 Ora de știri 0.10 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.10-6.00 Reluări.

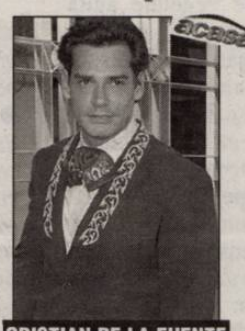
8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.45 Acasă în bucătărie (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Promotor (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Crime în vis" (SUA, 1999). Cu: Annette Bening, Aidan Quinn, Robert Downey Jr. 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

SEEMA BISWAS
— sâmbătă, 23.10 —



VIN DIESEL
— marți, 20.15 —

TARA REID
— luni, 20.30 —



CRISTIAN DE LA FUENTE
— luni-vineri, 17.30 —

ANNETTE BENING
— miercuri, 22.00 —

THOMAS KRETSCHMANN
— duminică, 20.00 —

JULIANNE MOORE
— joi, 23.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 6 decembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (I) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.40 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Promovare electorală 22.10 Film: „Cenușă și sânge" (coprod., 2009). Cu: Ronit Elkabetz, Abraham Belaga 23.55-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O vacanță de aur" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Samantha în vacanță" (SUA, 2004). Cu: Mia Farrow, Anna Sophia Robb 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal: Copenhaga — Steaua 22.00 Serial: „Spitalul de demență" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Film: „Hannibal" (SUA, 2001). Cu: Anthony Hopkins, Juliane Moore 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.20 Film: „Chiriașul" (SUA, 1997). Cu: Alfred Molina, Hope Davis 3.30-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Revoluția stelară" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Cartoforul, fata și pistolarul" (Canada, 2009) 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Charlie și fabrica de ciocolată" (SUA, 2005). Cu: Johnny Depp, Freddie Highmore 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 0.30-5.30 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Handbal: România — Islanda (r) 12.00 Poveste fără sfârșit 13.00 Natură și aventură 13.30 Vânătoarea de clișee (r) 14.00 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.10 Handbal: Macedonia — Suedia 21.00 O vedetă, un tablou 21.10 Handbal: Danemarca — Franța 23.00 Ora de știri 0.10 Timpul chitarelor 1.10-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.45 Acasă în bucătărie (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie (r) 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Stăpânul comorii" (SUA, 2006). Cu: Charlie O'Connell, Victoria Pratt, Kristi Angus 0.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

VINERI – 7 decembrie

7.00 Telejurnal 9.15 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.25 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață (II) 12.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Planeta arborilor: Măslinul 16.00 Tezaur folcloric 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Alegeri 2012: Dezbatere electorală 22.00 Stele de 5 stele 0.50-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O vacanță de aur" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Alibi din dragoste" (SUA, 1988). Cu: Tom Selleck 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Dansez pentru tine 0.30 Explore Midnight 1.00 Film: „Alibi din dragoste" (r) 3.00 Știrile Pro (r) 4.30 După 20 de ani (r) 5.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Top Chef 22.30 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990). Cu: Goldie Hawn, Mel Gibson, David Carradine 1.00 X Factor (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Cartoforul, fata și pistolarul" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Experiență americană 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Vrăjitoarea cea bună" (Canada, 2009). Cu: Catherine Bell, Chris Potter 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Artista, dolarii și ardelenii" (România, 1981) 22.15-23.15 Reluări 0.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.45 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Piersic Show (r) 10.10 Handbal: Danemarca — Franța (r) 12.00 Poveste fără sfârșit 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Piersic Show 18.00 Telejurnal 19.00 Handbal: Islanda — Rusia 20.45 Poate nu știai 21.10 Handbal: România — Muntenegru 23.00 Ora de știri 0.10 Acadeaua 1.10-6.00 Reluări.

8.45 Serial: „Redacția" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.45 Acasă în bucătărie 13.45 Teleshopping 14.15 Promotor (r) 14.45 Serial: „Redacția" 16.00 Acasă în bucătărie 17.00 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ești numai a mea" (Canada, 2002). Cu: Lesley-Anne Down, Tony De Santis 22.00 Serial: „Sub acoperire" 0.00-2.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 8 decembrie

7.00 Zestrea românilor 8.00 Omul și timpul 9.00 Alegeri 2012: Info electoral (r) 9.05 Pelerin 9.45 Film d.a.: „Azur și Asmar" (coprod., 2006) 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Căsătorie în stil indian" (coprod., 2002). Cu: Naseeruddin Shah, Lillete Dubey 23.10 Film: „Regina bandiților" (M. Britanie, 1994). Cu: Seema Biswas, Aditya Srivastava 1.15-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Dansez pentru tine 17.00 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 22.45 Film: „Hoți de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman, Antonio Banderas 0.45 Film: „Instinct criminal" (coprod., 2008). Cu: Vincent Cassel, Cécile De France 2.45 Film: „Hoți de onoare" (r) 4.30 Știrile Pro Tv (r) 6.00 Promotor (r) 6.30 Ce se întâmplă, doctore? (r).

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 10.45 Film: „Pasărea pe sârmă" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film artistic 0.30 Film: „Fetele vesele din Texas" (SUA, 1982). Cu: Burt Reynolds, Charles Duning 2.30 Serial: „La birou" 3.45 Film: „Fetele vesele din Texas" (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Experiență americană (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial (r) 14.30 Film (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (coprod., 2004). Cu: Steve Coogan 23.30 Film: „Revolta Generației X" (Germania, 2005). Cu: Glenn Close, Carrie-Anne Moss 1.00-6.00 Reluări.

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 10.00 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendențe 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Supraviețuitor în jungla urbană 10.00 Zona IT 10.30 Face toți bani 11.00 Vânătoarea de clișee 11.30 Eurobox 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.00 Povești de istorie 14.35 Alentie, se cântă! 16.00 Memorialul durerii 17.00 Film: „Derby" (SUA, 2007). Cu: John Schneider 18.40 Iubiri dincolo de ecran 19.10 Handbal: Suedia — Franța 21.10 Handbal: Danemarca — Macedonia 23.00 Ora de știri 0.10 Film: „Răzbunarea" (Rusia, 2007). Cu: Denis Nikifirov, Elena Panova 2.35-6.00 Reluări.

8.00 Happy Hour (r) 9.45 Acasă în bucătărie 10.45 Promotor (r) 11.15 Lumea Pro Cinema (r) 11.45 Serial: „Redacția" 13.00 Teleshopping 13.30 Descoperă România 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" 16.00 Film: „Ești numai a mea" (r) 18.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „O zi cu noroc" (SUA, 2002) 22.00 Emisiune: CineTePrinde, prezentată de Cristian Tudor Popescu 22.15 Film: „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile" (România, 2007). Cu: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu 0.30-3.30 Reluări.

DUMINICĂ – 9 decembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 Telejurnal 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Telejurnal 13.30 Olimpiada veselă 14.00 Telejurnal 14.30 Olimpiada veselă 15.30 Tezaur folcloric 17.00 Telejurnal 17.30 Filmoteca veselă 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00-23.00 Alegeri 2012: Ediție specială 0.10 Film: „Regina bandiților" (r) 2.05 Olimpiada veselă (r) 3.15 Telejurnal (r) 4.10 Universul credinței (r) 5.50 Pelerin (r) 6.15 Teleshopping.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film artistic (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ultimul corupt din România" (România, 2012). Cu: Horațiu Mălăele, Vladimir Găitan, Valentin Teodosiu 22.45 Film: „Vagabondul milionar" (M. Britanie, 2008). Cu: Dev Patel, Saurabh Shukla 1.15-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Te pui cu blondele? (r) 11.00 Film: „Ce-și dorește Richie?" (SUA, 1998). Cu: David Gallagher 13.00 Observator 14.00 Film: „Prieteni și atât" (SUA, 2005). Cu: Amy Smart 16.00 Observator 17.00 Film: „Buletin de București" (România, 1982). Cu: Catrinel Dumitrescu, Mircea Diaconu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 0.30 Top Chef (r) 2.30 Serial: „La birou" 3.15 Film: „Prieteni și atât" (r) 4.00 Film: „Ce-și dorește Richie Rich?" (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Efectul WOW 13.00 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 2.00 Focus (r) 3.00 Trădați în dragoste 4.30 Schimb de mame (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

6.30 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Rețeta de acasă (r) 8.30 Serial: „Lara" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.30 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura urbană 10.00 Iubiri dincolo de ecran 10.35 Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc — Master Class Mariana Nicolesco 12.00 Rezistența prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Jocuri și viața 14.10 Film: „Bădăranii" (România, 1960). Cu: Ghoerghe Naghi, Sică Alexandrescu 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Culorile unui festival: F.I.T.S. 2012 19.00 Doc.: „Simfonia animalelor" 20.00 Film: „Bun venit la Mogadishu!" (coprod., 2008). Cu: Thomas Kretschmann, Nadja Uhl 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Paintball" (Spania, 2009) 0.50-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Redacția" (r) 8.30 Happy Hour (r) 10.00 Acasă în bucătărie 11.00 Serial: „Redacția" 12.15 Promotor 12.45 Teleshopping 13.15 Acasă în bucătărie 14.15 Lumea PRO CINEMA 15.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" (r) 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „O zi cu noroc" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Jurnalul" (coprod., 2002). Cu: Emma Samms, Hannes Jaenicke 22.00 Serial: „Sub acoperire" 0.00-2.45 Reluări 3.15 Apropo Tv.